



T.C.
YENİŞEHİR KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 84994148-604.01.01-E.5017469
Konu : "Mersin Temalı Masal Yazma"
Yarışması

08.03.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 06.03.2019 tarihli ve 4835436 sayılı yazısı.

İlgi yazı ile; İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülen "Masalına Sahip Çık" projesi kapsamında; tüm ortaokul öğrencileri arasında ekli şartname doğrultusunda "Mersin Temalı Masal Yazma" yarışması düzenleneceği belirtilmiştir.

Bu bağlamda; ekte gönderilen şartnamenin dikkatlice incelenmesi ve Müdürlüğünüz bünyesinde kurulacak komisyon tarafından okul birincisi eserin seçilmesi ve ilçe finallerinde değerlendirilmek üzere okul birincisi eserin 09.04.2019 Salı günü mesai bitimine kadar resmi yazı ile Müdürlüğümüz Strateji Geliştirme Hizmetleri Şubesine (Ar-Ge) gönderilmesi hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Hanifi ÇIRKIN
Müdür a.
Şube Müdürü

Ek:

1- İlgi yazı ve ekleri (13 sayfa)

Dağıtım:

- Tüm Resmi ve Özel Ortaokul Müdürlüklerine
- Yenişehir Belediyesi Bilim ve Sanat Merkezi Müdürlüğüne



T.C.
MERSİN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 34776202-604.01.01-E.4835436
Konu : "Mersin Temalı Masal
Yazma" Yarışması

06.03.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Valilik Makamının 26.02.2019 tarihli ve 4137594 sayılı Onayı.

İlgi sayılı Valilik Onayı ile; Müdürlüğümüz bünyesinde eğitim öğretim niteliğinin artırılmasına yönelik yapılan çalışmalara katkı sağlamak amacıyla, çocuklarımızın kendi kültürlerine sahip çıkmaları için "Masalına Sahip Çık" adlı yerel bir proje yapılacaktır. Projenin uygulama çalışmaları; İlimize bağlı tüm ilçelerin ilkokul, ortaokul ve liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize yönelik olup, proje ile bölgemiz masallarını okumaları, öğrenmeleri, anlatmaları ve kısa film hazırlamaları tasarlanmaktadır. Değerlendirme faaliyetlerinin ekli proje bilgisi ve takvimi doğrultusunda uygulanmasını ilgi onay ile uygun görülmüştür.

Bu kapsamda; il genelinde "Mersin Temalı Masal Yazma" yarışması düzenlenecektir. Yarışma ilkokul ve ortaokul öğrencileri arasında ekte yer alan şartname doğrultusunda yapılacaktır.

Söz konusu yarışmanın ilçenize bağlı tüm resmi/özel okullara gerekli duyurusunun yapılarak, ekte gönderilen şartnameye uygun olarak uygulanmasının sağlanması hususunda;

Gereğini rica ederim.

Adem KOCA
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek:

- 1-Valilik Onayı (1 Sayfa)
- 2-Proje Bilgisi (7 Sayfa)
- 3-Yarışma Şartnamesi (4 Sayfa)

Dağıtım:

13 İlçe Kaymakamlıklarına
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)

Barbaros Mah. GMK Bulvarı No:479 A/Dükkan Merkez -Yenişehir
Elektronik Ağ: www.mersin.meb.gov.tr
e-posta: arge33@meb.gov.tr

Bilgi için:Selma ŞAHİN-Şef Strateji (ARGE) Şb.
Tel: (0 324) 327 81 59 Dahili 131
Faks: (0 324) 327 35 18-19



T.C.
MERSİN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 34776202-604.01.01-E.4728096
Konu : "Masalına Sahip Çık" Projesi

05/03/2019

VALİLİK MAKAMINA

Masal, Türk halk edebiyatında anlatmaya dayalı türlerin en önemlilerindedir. Zamanın önüne saçılmış, sanki çorak toprağa düşen yağmur taneleri gibi kaybolmakta olan masalları, yeniden eskisi gibi bir araya getirmek mümkün değildir. Ancak, onları unutulmaktan kurtarmak ve kendi özümüzü taşıyan masallarımıza sahip çıkmak gerekmektedir.

Müdürlüğümüz bünyesinde eğitim öğretim niteliğinin artırılmasına yönelik yapılan çalışmalara katkı sağlamak amacıyla, çocuklarımızın kendi kültürlerine sahip çıkmaları için "Masalına Sahip Çık" adlı yerel bir proje yapılması planlanmaktadır. Projenin uygulama çalışmaları; İlimize bağlı tüm ilçelerin ilkokul, ortaokul ve liselerinde öğrenim gören öğrencilerimize yönelik olup, proje ile bölgemiz masallarını okumaları, öğrenmeleri, anlatmaları ve kısa film hazırlamaları tasarlanmaktadır. Değerlendirme faaliyetlerinin ekli proje bilgisi ve takvimi doğrultusunda yapılması hedeflenmektedir.

"Masalına Sahip Çık" projesinin uygulanması aşamasından sonra, ilçelerimizde dereceye giren bölge masallarının kitap olarak basılması ve CD kaydı oluşturularak öğrencilerimize ulaştırılması sağlanacaktır.

Söz konusu "Masalına Sahip Çık" projesinin ekte sunulan proje bilgileri ve takvimi doğrultusunda ilimizin ilçelerine bağlı tüm resmi/özel okullarda uygulanması ve yarışmaların yapılması müdürlüğümüzce uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde olurlarınıza arz ederim.

Adem KOCA
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek: Proje Bilgisi (7 sayfa)

OLUR
05/03/2019

Süleyman DENİZ
Vali a.
Vali Yardımcısı



PROJE ADI
MASALINA SAHİP ÇIK

Mersin
Milli Eğitim Müdürlüğü

PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ KURUM

Proje Yürütücüsü Kurum/Kuruluşun Adı	MERSİN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
Kurum/Kuruluşun Adresi	Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğü Dumlupınar Mah. GMK Bulvarı Suphi Öner Öğretmenevi Yanı 33130 Yenişehir/MERSİN
İletişim Bilgileri	0 324 329 14 81

PROJE YÜRÜTME EKİBİ BİLGİLERİ

Proje Yürütme Ekibi Üyesi	ÖZLEM DEMİR ALEV
Çalıştığı Kurum/Ünvan	MİLLİ EĞİTİM MD. AR-GE/ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞ.

Proje Yürütme Ekibi Üyesi
Çalıştığı Kurum/Ünvan

Hİ LAL ERGÜN
MİLLİ EĞİTİM MD.
AR-GE/ BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞ.

Proje Yürütme Ekibi Üyesi
Çalıştığı Kurum/Ünvan

ATA BERK
MİLLİ EĞİTİM MD.
AR-GE/ BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞ.

Milli Eğitim Müdürlüğü

PROJE BİLGİLERİ

GİRİŞ

“Eğer çocuklarınızın zeki olmasını istiyorsanız, onlara masal okuyun. Eğer onların daha zeki olmalarını istiyorsanız, daha fazla masal okuyun.” Albert Einstein’ın dediği gibi çocuklarımızın hem daha zeki, hayaller kurabilen hem de kültürünü yakından tanıyan bireyler olmasını arzuladığımız için bu projeyi hazırlamaya karar verdik.

Masal, sözlükte, "Genellikle halkın yarattığı, ağızdan ağıza, kuşaktan kuşağa süregelen, olağandışı olayları anlatan, öğüt veren hikaye." şeklinde tanımlanmaktadır. Ahmet Kabaklı, masal için, "Günlük hayatın sınırlı, kuru gerçeğiyle yetinmeyen halk muhayyilesinin tabiat ve gerçek dışı bir alemde yaşadığı kahramanların hikayesidir." ifadesini kullanır. Masal kelimesi, köken olarak Arapça mesel kelimesinin değiştirilmiş şeklidir. Mesel, halk dilinde meşhur olan, âdab ve öğütleri anlatan söz demektir.

Eğlendirmek ve hoşça vakit geçirmek için kullanılan masalların eğitici yönlerinin olduğu bilinmektedir. Bu açıdan masal, “terbiye ve ahlâka faydalı, yararlı hikâye” (Ferit Devellioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat)

şeklinde tanımlanmaktadır. Masallar en acı dersi bile tatlandırarak verdiği için, örnek davranışların insan bilincine aktarılıp yerleştirilmesinde yardımcı olacak eğitim aracı olarak görülmektedir. Özellikle sonu mutlu biten masalların çocukların gelişmesinde, kendilerini keşfetmelerinde, dünyaya umutla bakmalarında, onlara iyi ve doğru değerlerin öğretilmesinde önemi büyüktür. Dürüstlük, sabır, adalet, eşitlik, bağlılık gibi evrensel değerler kendilerini en güzel masalarda dile getirirler. Bu yönleriyle masallar yüzlerce yıllık deneyimlerden süzülüp gelen eşsiz eğiticiler olarak görülmektedir. Bu nedenle masalların çocuklar, gençler hatta yetişkinlerin eğitimindeki etkileri daha 1400’lü yıllarda keşfedilmiştir.

Genellikle kolektif şuur taşıyan masalların içinde eski kültürlerin, dinlerin, törenlerin başlangıcını bulmak mümkündür. Masalarda çoğunlukla iyilik-kötülük, adalet-zülüm, doğruluk-haksızlık, alçakgönüllülük-kibir gibi zıt durumların temsilcisi olan kişilerin mücadelesinden ya da insanların, ulaşılması güç hedef ve gayelere varma isteğinden doğan hayaller işlenir. Bunlar belli bir topluma mal olabilecek özellikler olmayıp herhangi bir toplumca kolaylıkla benimsenebilecek kalıp haline gelmiş temalardır (Selçuk Kantarcıoğlu, Eğitimde Masalın Yeri, M.E.B. Yayınları, İstanbul, 19914), denebilir.

PROJE TANIMI:

Kendi kültürünü tanıyan bireyler yetiştirmek en büyük hedefimizdir. Bu nedenle çocuğun özellikle kendi yaşadığı alana ait kültüre sahip çıkması öğretilmelidir. Çünkü kendini tam olarak tanımayan bir nesil, Batı kültürüyle tanıştığında kendi kimliğinden uzaklaşacaktır. Bu düşüncelerle hareket ettiğimizde öğrencilerimize yöresel masalları tanıtmamızın çok önemli olduğu kanısına vardık. Öğrencilerimiz gibi biz de bu masallardan uzakta kalmıştık. Araştırmalarımız sayesinde Sayın Ümmü Gülsüm Bozlak’ın ERDEMLİ MASALLARI adlı yüksek lisans tezine ulaştık. Bu tez uzun zahmetler sonucu Erdemli yöresindeki anlatıcılarla yapılmış çalışmaların sonucu hazırlanmıştı. Biz de bu masalların kesinlikle öğrencilerimizle buluşmasına karar verdik. Bu masalların belirlenmesi, daha sonra ortaokul öğrencileri arasında masal anlatma yarışmalarının düzenlenmesi, lise öğrencileri arasında bir kısa film yarışması haline gelmesi ve öğrencilerimize daha rahat ulaşabilmek adına CD ortamında servislerde dinletilmesine karar verildi.

“Masal, Türk halk edebiyatında anlatmaya dayalı türlerin en önemlilerindedir. Zamanın önüne saçılmış, sanki çorak toprağa düşen yağmur taneleri gibi kaybolmakta olan masalları, yeniden eskisi gibi bir araya getirmek mümkün

değildir. Ancak, azami bir gayretle tamamen kaybolmadan onları unutulmaktan kurtarmak ve kendi özümüzü taşıyan masallarımıza sahip çıkmak gerekmektedir.

Halkın bütün yaşayışı diyebileceğimiz folklor, bu yaşayıştaki hareketliliği yansıttığı için değişkendir. Her yeni gelişmeyle halk edebiyatına bir şeyler katılırken başka bir değerli unsuru da alıp götürür. Bir zamanlar insanımızı hayalle gerçek arasında bir çizgiye taşıyan, onlara büyüdü bir dünya sunan masallarımız kaybolmak üzeredir.

Masallar aslında gerçek olayların anlatımından doğmaktadır. Dilden dile, gönülden gönüle dolaşırken masallara hayaller, beklentiler de katılmıştır. İnsanımızın ortak değer yargılarını, hayal ve duygu dünyasını bir bütün olarak masallarda görmekteyiz (Ümmü Gülsüm BOZLAK/KONYA – 2007 Yüksek Lisans Tezi).

Projemizdeki asıl amacımız “Kayıp Masallara” sahip çıkmaktır. Öğrencilerimizin bilmediği, okumadığı, anlatmadığı masallar kaybolmaya mahkumdur. Biz bu masalların ortaokul öğrencileri tarafından anlatılmasını, lise öğrencileri tarafından da kısa film haline getirilmesini amaçlamaktayız. Öğrenciler, anlatırken ve kısa filmlerin senaryolarını yazarken kendi kültürleriyle belki bir kere daha tanışacaklar ve ona aşinalık kazanacaklardır. Özellikle kısa filmlerin masalın geçtiği mekanlarda çekilmesi onlar için çok daha anlamlı bir deneyim olacaktır.

Tüm bunlardan başka masallarla verilen mesajlar, iyi, dürüst ve çalışkan olma vb. istedik özelliklerdir. Masalların özellikle çocuklarda okuma ve dinleme eğitimlerini geliştirdiği, kültür aktarımı sağladığı ve iyi örneklerle ruh dünyalarını geliştirerek önlerine çıkabilecek engelleri aşacak kişilikli birer insan olma gibi özellikleri kazandırabileceği belirtilir (Öcal, 2002; Sever, 2008; Arıcı, 2012: 5). Öyleyse masallarla öğrencilerimize tüm bu özellikleri tekrar hatırlatabiliriz. Bilindiği gibi masalın “içeriği”, genel olarak, evrensel bir kimliğe sahiptir. Ancak bu evrensel kimlik içerisinde, masalın anlatıldığı bölgeye veya ülkeye has yerel unsurlarının da yer aldığını söyleyebiliriz. Bu yerel unsurları şöyle sıralayabiliriz: Gelenekler, görenekler, âdetler, görgü ve ahlâk kuralları; dinî inanışlar, halkın dünyayı algılayış ve anlayış biçimi, halkın genel sosyolojik durumu ve yaşayış şekilleri; ayrıca bölgede konuşulan ağzın karakteristik özellikleri. İşte tüm bunlar, evrensel bir içeriğe sahip olan masalın yerel özellikler kazanmasını sağlamaktadır. Biz bu yöresel özelliklerin çocuklarımızca hatırlanmasını istiyoruz.

Masalların çocuğu güdüleyici bir etkisi vardır. Onların duygularını ve hayal güçlerini etkileyerek konuya olan ilgilerini arttırır. Hem ulusal hem de evrensel değerlerin aktarımında, soyut kavramların algılanmasında, anlama ve anlatma becerilerinin gelişmesinde, olaylara sanatsal bir bakışın gelişmesinde ve çocukların kitaba karşı ilgisini arttırmada masalların etkisi büyüktür (Kantarcioglu, 1991; Duvarcı,1996; Yavuz, 1997; Karatay, 2007: 465; Arıcı, 2011; Özbay ve Çeçen, 2012: 69).

Çocuk, masalların gerçek olabileceğine inanır. Kendini masal kahramanlarının yerine koyar, olayı yaşar, empati kurarak doğruyu bulmaya çalışır. Öğrencilerle paylaşacağımız masallarda kahramanların özverili, iyi, dürüst, cesur, aile büyüklerine saygılı, ahlaklı bireyler olarak belirginleştiği masallar olmasına özen gösterilecektir. Böylelikle örnek alacağı karakterin de iyiler arasından olmasına yardımcı olmak hedeflenmiştir. Masalın kendisi başlı başına bir sihirdir. Erken yaşlarda bilinçaltımıza geçmişten gelen birçok erdemin yerleşmesine vesile olur. Masallar hâlâ sırrına erilmemiş bilgelikleri, insanlığın, hayatın gizemlerini kendine özgü şifrelerle içinde bulundurur. Öyle ki bu şifreleri çözümlenmeye ömrünü adanmış birçok düşünürün çalışmaları masalların dünyasına ışık tutmuştur.(H. Çağlar İnce, Kayıp Masallar)

Kendimize belirlediğimiz ikinci hedef anadilin doğru ve etkili bir biçimde kullanımını sağlamaktır. Bu nedenle dinleme, okuma, konuşma ve yazmadan oluşan temel dil becerilerinin geliştirilmesine önem verilir. Bu becerilerin oluşumunda masalların önemli bir yeri vardır. Çünkü çocuklara anadilinin en güzel örneklerini sunan, edebî zevki tattıran ve hayal güçlerini geliştirme olanağı sağlayan ilk tür masallardır.

“Dil becerilerinin temelinin atıldığı ilk çocukluk döneminde çocukların masala karşı yoğun bir ilgisi vardır. Başlangıçta dinlediği masalları sözlü olarak

anlatmaktan zevk alan çocuklar, ilköğretimin ilk yıllarında bunları kendi başlarına okuma ve yazıya dökme gereksinimi duyarlar. Bu nedenle masal, temel dil etkinlikleri ve yaratıcı çalışmalar için elverişli bir araçtır.” (Dr. Zeynep ÇETİNKAYA)

“Dün 160 bitki türü ve hayvan türü, dünyanın şurasında, burasında yok oldu. Bir daha gelmemek üzere kaybolup gitti.

Kimse saymamıştır. Dün kaç masal kayboldu?

Emin olabileceğimiz bir şey var ki, en çok bitki veya hayvan türü, masalların hâlâ anlatıldığı topraklarda vardır ve yine emin olabiliriz ki bir yerde masallar yitiyorsa, o topraklarda, bir daha asla geri gelmeyecek çiçekler, böcekler, hatta daha büyük hayvanlar, memeliler, sürüngenler, kuşlar da yitiyordur.

Kayıp masallar, doğanın kaybolmasıdır.

Sarıkeçililer, Karakeçililer, Yörükler, tüm yürüyenler, yürüyüp gelenler. Onlar yürümeye devam ettikçe, yalnızca kültürler değil doğa da korunmuş olacaktır. Yörüklerin kaybolmaya yüz tutmuş masalları, bize ulaştırılmak üzere sineden sineye aktarılmış, dilden dile anlatılmıştı. Bizim görevimiz, onları sonsuza değin yaşatmak. Bütün masalarda hep iyiler kazanır. Eğer masal kaybolmuşsa, artık anlatılmıyorsa, iyiler kaybetmiş demektir... (Özcan Yüksek, Kayıp Masallar)”

HEDEF KİTLE

Çalışma Mersine bağlı tüm ilçelerin katılımıyla sağlanacaktır. Yarışmaya katılmak isteyen ilkokul ve ortaokullarda bu masalların danışman öğretmenlerce öğrencilerle paylaşılması ardından öğrencilerin bu masalları drama etkinliğiyle birlikte anlatmaları sağlanacaktır. İlçelerde “Masalına Sahip Çık” konulu ortaokullar arasında bir yarışma düzenlenecek en iyi anlatıcılar il genelinde yapılacak yarışmaya katılacaktır.

Aynı zamanda liseler ve ortaokullar arasında “Masalına Sahip Çık-Kısa Film Yarışması” olacaktır. Mersin yöresinden seçilmiş olan masalların senaryolaştırılarak film yapılması sağlanacaktır. Yine yarışmalar ilçelerde düzenlenecek, dereceye giren öğrenciler il genelinde yarışmaya katılacaktır.

AYLAR	YAPILACAK ETKİNLİKLER
ŞUBAT	PROYE YAZIMI, DUYURULARIN YAPILMASI, MASAL KOMİSYONLARININ KURULMASI
MART	MASALLARIN KİTAPLAŞTIRILMASI ÇALIŞMALARI, BELİRLENEN MASALLARI ANLATACAK ÖĞRENCİLERİN BELİRLENMESİ, KISA FİLM HAZIRLIKLARININ YAPILMASI
NİSAN	İLÇELERDE MASAL ANLATICILIĞI VE KISA FİLM YARIŞMALARININ YAPILMASI, DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLERİN BELİRLENMESİ, KİTAPLARI OKUYAMAYAN GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLER İÇİN CD KAYDININ YAPILMASI,
MAYIS	İLÇELERDE DERECEYE GİREN ÖĞRENCİLERLE MASAL ANLATICILIĞI VE KISA FİLM YARIŞMALARININ YAPILMASI. MASALLARIN BİR KİTAP OLARAK BASILMASI, ÖDÜL TÖRENİ VE LANSMAN

PROJE SÜRESİ

5 ay

GERÇEKLEŞTİRİLECEK ETKİNLİKLER

Öncelikle ilçelerdeki Türkçe ve Edebiyat öğretmenlerin Mersin, Erdemli, Silifke yörelerine ait “Kayıp Masallar”dan haberdar olmaları sağlanacak. Bu masallar hakkında bilgilendirilen öğretmenlerin bu masalları derslerinde öğrencileriyle paylaşmaları istenecek. Daha sonra özellikle liselerde gönüllü öğrencilerle kısa film çalışmaları yapılacak. Ortaokul öğrencileri arasında masal anlatma ve Mersin masalları yazma yarışmaları düzenlenecektir. Yine bu kapsamda masallar kitap haline getirilecek ve basımı sağlanacaktır. Mersin Masallarını okuyamayan öğrencilerimiz için ise CD kaydı oluşturulacak öğrencilerimizin dinlemesi sağlanacaktır.

BEKLENEN SONUÇLAR

Bizim bu projeden beklentimiz, Mersin yöresine ait unutulmaya yüz tutmuş masalların öğrencilerimizle yeniden buluşmasını sağlamaktır. Ayrıca masalın okuyucu ve dinleyici üzerindeki etkilerinden de faydalanmaktır. Bilindiği gibi masallar öğrencinin en kolay öğüt ve ders aldığı türler arasındadır. Elbette öğrencilerimizin bu masalları dinlerken zevk almaları ve hoşça vakit geçirmelerini de sağlamalıyız.

Masal, çocukların eğitiminde kullanılmalıdır. Masallar hem çocukların ruhunun beslenmesinde hem hayal güçlerinin geliştirilmesinde hem de onların dil eğitimlerinde etkilidirler. Çocukları okumaya yönlendirmede, güzel konuşma becerisi geliştirmede, ahlaki değerleri öğretmede, geçmiş bilincini aşılama, düşünce ve ifade yeteneklerini geliştirmede vb. etkilidirler. Masallar bilinçli kullanıldıkları zaman, çocuklara verilecek olan dil öğretiminde (dinleme, anlama, konuşma, okuma, yazma) gerçekten önemli bir araçlardır. “Çocuğa anadilinin, bir işçi elindeki alet gibi nasıl kullanıldığını ilk öğreten, ona bu dilin bütün kıvraklığını, zenginliğini, inceliğini ilk gösteren masallardır.” (Yrd.Doç.Dr. Burak Gökbulut) Tüm bunlar bizim projeyi hazırlamadaki yan hedeflerimizi oluşturmaktadır.

ETKİ ANALİZİ

Beklediğimiz en büyük etki öğrencinin yaşadığı yöreyi masallar sayesinde daha fazla tanıması, kültürüne ve masallarına sahip çıkmasıdır. Kendi benliğini oluştururken Batı kültüründen önce kendi kültürünü tamamlamasıdır.

Öğrenciler üzerinde yaratmayı umduğumuz ikinci hedefimiz, anadilin doğru ve etkili bir biçimde kullanımını sağlamaktır. Bu nedenle dinleme, okuma, konuşma ve yazmadan oluşan temel dil becerilerinin geliştirilmesine önem verilir. Bu becerilerin oluşumunda masalların önemli bir yeri vardır. Çünkü çocuklara anadilinin en güzel örneklerini sunan, edebî zevki tattıran ve hayal güçlerini geliştirme olanağı sağlayan ilk tür masallardır. Öğrenciler, özellikle sevdikleri masalları anlatırken dili daha etkili kullanmayı ve kendilerine güvenmeyi öğreneceklerdir.

Liseler arasındaysa öğrencinin ortaya çıkaracağı ürün için hem masalı çok iyi tanıması, arkadaşlarıyla işbirliği içinde olması hem de filmi çekerken masalın geçtiği yerleri daha iyi tanıması beklenen sonuçlardır.

YAYGINLAŞTIRMA

Ortaokullar arasında yapılan yarışmaları mümkün olduğu kadar fazla öğrencinin izlemesi sağlanacaktır. Bu sayede daha fazla öğrencinin “Kayıp Masallar”dan haberdar olması ve “Masalına Sahip Çık”ması sağlanacaktır.

Liseler arasında yapılan kısa film yarışmasında dereceye giren filmlerin Mersin'deki okullarda gösteriminin sağlanması; hatta eba'ya yüklenerek diğer bölgelerde de bu filmlerin izlenmesini sağlamak bizim projemizin yaygınlaştırılmasındaki en önemli hedefimizdir.

PROJENİN YAYGIN ETKİSİ

Projedeki asıl hedef ve belirlenen amaç öğrencilerin Kayıp Masallara yönelik ilgisinin arttırılmasıdır. Öğrenci, kendi yöresini, kendi kültürünü, gelenek ve göreneklerini yeniden hatırlayacaktır. Masala yönelen öğrenci hayal kurmaya başlayacaktır. Kurduğu bu hayalleri ifade etmenin en özgün yolunu bulacaktır. Bunun yanı sıra masal anlatacağını da yeniden keşfetmesi en çok istenilen davranış değişikliği beklentisidir.

Lise öğrencilerinden istenilen kısa filmler de eba sayesinde diğer bölgelerdeki öğrencilerle paylaşılarak Mersin'in tanıtımı için kullanılabilir. Böylelikle aslında "Kayıp Masallar"a da kültürümüze de sahip çıkmış olacağız.





MERSİN İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

**MERSİN TEMALİ
MASAL YAZMA
YARIŞMASI
ŞARTNAMESİ**

GİRİŞ

Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak “Eğer çocuklarınızın zeki olmasını istiyorsanız, onlara masal okuyun. Eğer onların daha zeki olmalarını istiyorsanız, daha fazla masal okuyun.” Albert Einstein’ın söylediği gibi çocuklarımızla masalları yeniden buluşturmaya karar verdik.

Kendi kültürünü tanıyan bireyler yetiştirmek en büyük hedefimizdir. Bu nedenle çocuğun özellikle kendi yaşadığı alana ait kültüre sahip çıkması öğretilmelidir. Çünkü kendini tam olarak tanımayan bir nesil, Batı kültürüyle tanıştığında kendi kimliğinden uzaklaşacaktır. Bu düşüncelerle hareket ettiğimizde öğrencilerimize yöresel masalları tanıtmanın çok önemli olduğu kanısına vardık. Öğrencilerimiz gibi biz de bu masallardan uzakta kalmıştık. Projemizdeki asıl amacımız “Kayıp Masallara” sahip çıkmaktır.

Araştırmalarımız sayesinde Sayın Ümmü Gülsüm Bozlak’ın ERDEMLİ MASALLARI adlı yüksek lisans tezine ulaştık. Bu tez uzun zahmetler sonucu Erdemli yöresindeki anlatıcılarla yapılmış çalışmaların sonucu hazırlanmıştı. Biz de bu masalların kesinlikle öğrencilerimizle buluşmasına karar verdik.

Bu proje kapsamında Mersin il genelinde “Mersin Temalı Masal Yazma” yarışması düzenlenmesine karar verildi. Yarışma ilkokul ve ortaokul öğrencileri arasında yapılacaktır.

1.DÜZENLEYEN KURUM :

Yarışma Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğü bünyesinde; Ar-Ge birimi koordinesinde gerçekleştirilecektir.

2. YARIŞMANIN KONUSU:

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Milli Eğitim Temel Kanunu ile Türk Milli Eğitiminin genel amaçlarına uygun olarak ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde İkokul ve Ortaokullar arasında “Mersin Temalı Masal Yazma Yarışması” düzenlenecektir.

3.YARIŞMANIN AMACI:

İkokul ve Ortaokul düzeyinde eğitim gören öğrencilerin kendilerini ifade etmelerini sağlamak, hayal dünyalarını geliştirmek;

Türk Milletinin milli, manevi, ahlaki, insani ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren öğrenciler yetiştirmek;

Öğrencilerin düş gücünün gelişmesine, düşünce ufğunun açılmasına bilişsel, duyuşsal ve dil gelişimlerine katkıda bulunmak;

Okul-öğrenci-veli işbirliği çerçevesinde velilerin, çocuklarıyla daha fazla ilgilenecek daha verimli zaman geçirmelerini sağlamak.

4.HEDEF KİTLE:

Yarışmanın hedef kitlesini; Mersin İlinde 13 ilçede eğitim gören ilkokul ve ortaokul öğrencileri

oluşturmaktadır. Mersin Temalı Masal Yazma Yarışması ortaokul öğrencileri arasında olacaktır.

5.KATILIM KOŞULLARI VE YARIŞMA ŞARTNAMESİ:

Bu şartname “Masalına Sahip Çık” projesi kapsamında ilkokullar ve ortaokullar için Mersin Temalı Masal Yazma” yarışması için hazırlanmıştır.

- Yazılan masallar, Türk Milli Eğitim amaçlarına uygun olmalıdır.
- Yazılan masalların özgün olduğu ve etik değerlere sahip olduğu öncelikle okullardaki komisyonlarca belirlenecek daha sonra ilçe komisyonlarınca kontrol edilecektir. Masallardaki alıntılardan bu komisyonlar sorumlu olacaklardır.
- Mersin Temalı Masallar Times New Roman yazı karakteriyle 11 punto ve 1 satır aralığı ile yazılacak ve en fazla 4 sayfa (A4) olacaktır.
- Yazılan masalların Türkçe dil bilgisi kurallarına uygun olmasına özen gösterilecektir.
- İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri, bölgesindeki ortaokullar ve ilkokulların katılımının sağlanması hususunda gerekli çalışmaları yapacaklardır.
- Yarışma için önce okul komisyonlarınca birinciler belirlenecek , sonra ilçe birincileri daha sonra final ise ilçe birincileriyle il genelinde gerçekleştirilecektir.
- Bölge jüri üyeleri Türkçe ve Edebiyat Öğretmenleri olmak üzere 5 üyeden oluşacaktır.(Branşı uygun olan okul yöneticileri de jüri üyesi olabilir.)
- Final jüri üyeleri İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından belirlenecektir.
- Yarışma programına ait bilgiler Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından duyurulacaktır. Tüm yarışmacılar, yarışma koşulları ve jürinin kararını istisnasız kabul etmiş sayılacaktır. Ön eleme ve finalde puan eşitliği halinde, birinci olan öğrencinin belirlenmesinde, doğum tarihi küçük olan ilk sırayı alır. Yine eşitlik durumunda ise kura çekilir.

6.YARIŞMA BAŞVURUSU:

Yarışmaya katılacak olan okullar başvurularını İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine çalışma takviminde belirtilen tarihler arasında yapılıacaktır.

7.DÜZENLEME KURULU:

BAYKAL BAŞDEMİR
İL MİLLİ EĞİTİM ŞUBE MÜDÜRÜ

8.ÖDÜLLER:

1. İl Birincilik Ödülü : Bisiklet
2. İl İkincilik Ödülü : 500TLlik Kitap Hediye Çeki
3. İl Üçüncülük Ödülü : 350TLlik Kitap Hediye Çeki

YARIŞMA TAKVİMİ:

ETKİNLİK	TARİH	ADRES
Yarışma İlanı	06/03/2019	Mersin Milli Eğitim M¼d¼rl¼đ¼
Okullar arası yarışma değerlendirme son g¼n	08/04/2019	Okul m¼d¼rl¼kleri
İlçe deđerlendirmeleri son g¼n	15/04/2019	İlçe Milli Eğitim M¼d¼rl¼kleri
İl Finali	24/04/ 2019	İl Milli Eğitim M¼d¼rl¼đ¼