



T.C.
YENİŞEHİR KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 84994148-604.01.01-E.19076628
Konu : Land A Hand Projesi
Kitapçıkları

04.10.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 03.10.2019 tarihli ve 18893324 sayılı yazısı.

İlgi yazı ile; Erasmus+ Okul Eğitimi Alanında Stratejik Ortaklıklar Programı kapsamında, Ankara Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğünün ortak olarak yürüttüğü 2016-1-TR01-KA201-035130 numaralı "Land A Hand" "Bir El Uzat - İlkokullarda Göçmen ve Mülteci Çocuklar için Sosyal İçerme Programı" projesi kapsamında İlköğretim okullarında göçmen çocukların sosyal hayata dahil edilmelerini ve yaşadıkları ülkelerde konuşulan dili öğrenme ve kültüre daha kolay entegre olmalarını sağlamak amacı ile Rehber Öğretmenler ve İlkokul Öğretmenleri için eğitim modülleri ve Müfredat Programı geliştirildiği bildirilmiştir.

Söz konusu ilgi yazının ekinde gönderilen "Eğitim Modülleri" ve "Müfredat Programı" kitapçıklarının okullarda görev yapan Rehber Öğretmenler ve İlkokul öğretmenlerine sosyal içerme ilkelerini ders planlarına nasıl dahil edebileceği konusunda rehberlik etmesi amacıyla aşağıda belirtilen linkten indirilerek faydalanabileceklerine ilişkin duyurunun yapılması hususunda;

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

İbrahim YILMAZ
Müdür a.
Şube Müdürü

Link: (<https://ankaraerge.meb.gov.tr/www/uluslararasi-projeler/icerik/60> linkinden proje bilgilerine ekte bulunan dosyalara ulaşılabilir.)

Ekler: Proje Kitapçıkları

Dağıtım:

- Tüm Resmi ve Özel Okul/Kurum Müdürlüklerine



T.C.
MERSİN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 34776202-604.01.03-E.18893324
Konu : Land A Hand Projesi
Kitapçıkları

03.10.2019

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi :Ankara Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğünün 27.09.2019 tarihli ve E.18392566 sayılı yazısı.

Erasmus+ Okul Eğitimi Alanında Stratejik Ortaklıklar Programı kapsamında, Ankara Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğünün ortak olarak yürüttüğü 2016-1-TR01-KA201-035130 numaralı "Land A Hand" "Bir El Uzat - İlkokullarda Göçmen ve Mülteci Çocuklar için Sosyal İçerme Programı" projesi kapsamında İlköğretim okullarında göçmen çocukların sosyal hayata dahil edilmelerini ve yaşadıkları ülkelerde konuşulan dili öğrenme ve kültüre daha kolay entegre olmalarını sağlamak amacı ile Rehber Öğretmenler ve İlkokul Öğretmenleri için eğitim modülleri ve Müfredat Programı geliştirildiği ilgi yazı ile bildirilmiştir.

Söz konusu İlgi yazının ekinde gönderilen "Eğitim Modülleri" ve "Müfredat Programı" kitapçıklarının ilçenizde bulunan okullarda görev yapan Rehber Öğretmenler ve İlkokul öğretmenlerine sosyal içerme ilkelerini ders planlarına nasıl dahil edebileceği konusunda rehberlik etmesi amacıyla aşağıda belirtilen linkten indirilerek faydalanabileceklerine ilişkin duyurunun yapılması için gereğini rica ederim.

Baykal BAŞDEMİR

Vali a.

İl Millî Eğitim Müdür V.

Ek: Proje Kitapçıkları

(<https://ankaraerge.meb.gov.tr/www/uluslararasi-projeler/icerik/60> linkinden proje bilgilerine ekte bulunan dosyalara ulaşılabilir.)

Dağıtım:

13 İlçe Kaymakamlığına

(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)



T.C.
ANKARA VALİLİĞİ
Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 14588481-604.01.03-E.18392566
Konu : Land A Hand Projesi
Kitapçıkları

27.09.2019

DAĞITIM YERLERİNE

Müdürlüğümüzün Erasmus+ Okul Eğitimi Alanında Stratejik Ortaklıklar Programı kapsamında ortak olarak yürüttüğü 2016-1-TR01-KA201-035130 numaralı “Lend A Hand” “Bir El Uzat – İlkokullarda Göçmen ve Mülteci Çocuklar İçin Sosyal İçerme Programı” projesi kapsamında İlköğretim okullarında göçmen çocukların sosyal hayata dahil edilmelerini ve yaşadıkları ülkelerde konuşulan dili öğrenme ve kültüre daha kolay entegre olmalarını sağlamak amacı ile Rehber Öğretmenler ve İlkokul Öğretmenleri için eğitim modülleri ve Müfredat Programı geliştirilmiştir. Geliştirilen müfredat programı okullarda çalışan öğretmenlerin sosyal içerme ilkelerini ders planlarına nasıl dâhil edebileceği konusunda rehberlik edebilecektir.

Ekte gönderilen “Eğitim modülleri” ve “Müfredat Programı” kitapçıklarının ilkokul, ortaokullara dağıtımı yapılabilir ve eğitim çalışmalarında kullanılabilir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz/rica ederim.

Turan AKPINAR
Vali a.
Milli Eğitim Müdürü

Ek :
Proje Kitapçıkları

Dağıtım :
Gereği :
81 İl Milli Eğitim Müdürlüğüne
B Planı

Bilgi :
Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne
Hayat Boyu Öğrenme Şube Müdürlüğüne
Temel Eğitim Şube Müdürlüğüne

<https://ankaraerge.meb.gov.tr/www/uluslararasi-projeler/icerik/60> linkinden proje bilgilerine ve ekte bulunan dosyalara ulaşılabilir.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LEND A HAND

CURRICULUM DEVELOPMENT FOR SCHOOL COUNSELORS ON SOCIAL INCLUSION



LEND A HAND - SOCIAL INCLUSION PROGRAMMING FOR MIGRANT AND REFUGEE CHILDREN AT PRIMARY SCHOOLS

2016-1-TR01-KA201-035130

**- CURRICULUM DEVELOPMENT FOR SCHOOL COUNSELORS ON SOCIAL INCLUSION-
(INTELLECTUAL OUTPUT 2)**

Programme	Erasmus+
Key Action	Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Action	Strategic Partnerships

PREPARED BY

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi University)
Assistant Professor Dr. Sevil Büyükalın Filiz, Dr. Aslıhan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi University)
Dr. Nazife Burcu Takıl, Sabire Kılıç, Fatih Şahin, Kübra Yenel, Emre Sönmez, Dr. Emre Er (Gazi University)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio, Dr. Ornella Bucci, Dr. Letizia Palazzeschi (Firenze University)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra University)
Fatma Akay (Pi Pozitif Consultancy)
(Ankara Provincial Directorate for National Education)

2018

“Funded by the Erasmus+ Program of the European Union. However, European Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”

CONTENTS

CONTENTS	1
1. GREETINGS	3
2. FAMILY	6
3. SCHOOL	8
4. ENVIRONMENT	13
5. MOTHERLAND	14

PRIMARY SCHOOL COUNSELING CURRICULUM-SCHOOL COUNSELING ACTIVITIES FOR REFUGEE STUDENTS

1. GREETINGS						
WELCOMING REFUGEE STUDENTS AND HELPING THEM ADAPT TO THE SCHOOL						
MONTH	COMPETENCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTION TYPE	SCOPE	EXPLANATION
1.MONTH	Adaptation to the school	-Know the name, area and the building of the school	School Welcoming Board	Personal Work	School	1) School counselor prepares the school board to introduce the school to the new comers. 2) School Welcoming Board should include: <ul style="list-style-type: none"> • Information about School as the name, the area, the school personnel, and the school environment Attention: School board should be welcoming and include information about school and school environment with lots of pictures to attract students and to break the language barrier.
1.MONTH	Adaptation to the school	- Know the name, area and the building of the school -Know other teachers and other personnel in the school	School Tour	Group Intervention	Class	1) School counselor and teacher arrange a school tour to introduce all building and school personnel to the students. 2) School counselor and teacher share the responsibilities in this tour to watch over the students and motivate them through the tour. 3) Students are introduced to the school administration, other school personnel and the school building. 4) School guidance service is also introduced to the students.

**2. FAMILY
ACTIVITY PROGRAMS INCLUDING FAMILY**

MONTH	COMPETE NCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTI ON TYPE	SCOP E	EXPLANATION
2.Month	Adaptation to the school	<p>-Help refugee families know more about the school and the country</p> <p>-Support refugee families in their adaptation</p> <p>-Help refuge families feel connected to the school</p>	School and Country Introductory Brochures	<p>Personal Work</p> <p>Preparing and distributing brochures</p>	School Wide	<p>1) School counselor prepares an introductory brochure for refuge families about school and the new country</p> <p>2) Introductory brochures should include many basic information about the school as some can be stated as below:</p> <ul style="list-style-type: none"> • country language, geography • capital and regions of the country • political and civil procedures • information about education and health policies of the country • emergency situations and emergency numbers • basic information about school <p>3) Two or multi languages should be used in the introductory brochures to break the language barrier and should be given to the refuge families.</p>

Deeper explanation about the activity:

- With this activity, refugee families get the necessary information about the country and school and they are encouraged to adapt to the country and society via school. That's why, about language issues, most of the time, refugee families do not learn the new language as quickly as their students so providing more language options in the counseling activities would be ideal.
- While distributing the brochures, school counselor should build one to one relationship with the families and be motivated towards knowing them more and getting them involved more at school.

2. FAMILY

ACTIVITY PROGRAMS INCLUDING FAMILY

MONTH	COMPETENCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTION TYPE	SCOPE	EXPLANATION
2.Month	Adaptation to the school	-Support refugee families -Help refugee families feel as important members of the school -Help refugee families' adaptation process	Peer Family Guide Program	Program Development and Consultation Development and implementation of the program	School	<ol style="list-style-type: none"> 1) School counselor chooses 2 parents as Peer Family Guides, one of whom is a well adapted refugee parent and one of whom is a nonimmigrant parent. 2) Some guidelines to follow in the selection of Peer Guides: <ul style="list-style-type: none"> • Parents should be volunteer • Parents should be well adapted to the school • Parents should be kind, friendly and open minded, culture-friendly • Parents should set an example for other parents at the school 3) School counselor should prepare a guideline booklet for these peer guides to follow in their activities. 4) Choosing 2 parents as peer guides, school counselor arrange monthly meetings to monitor the activities of these parents and guide them through their activities.

Elaborative Explanation about the activity:

- **Without preparing a guideline and monitoring parents chosen as peer guides, this activity can be risky that's why, the role of school counselor is critical in this activity, he/she should arrange monthly meetings to help peer guides in their activities.**
- Some critical responsibilities of peer guide parents are:
 - Welcoming new refugee families at the school and help them adapt to the school and motive their orientation
 - Setting an example for other parents in their attitude towards school and refugee students and families
 - Be friendly towards refugee students and families and if needed, lead them to the relevant school personnel to help them get more professional help.

3. SCHOOL
ACTIVITY PROGRAMS INCLUDING SCHOOL AND SCHOOL ENVIRONMENT

MONTH	COMPETENCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTION TYPE	SCOPE	EXPLANATION
2.Month	Adaptation to the school	-Defining the risk and protective factors concerning the refugee students	School Refugee Risk Map	Personal Planning	School Wide	<ol style="list-style-type: none"> 1) School counselor should be up to date about the number of refugee students and monitor this number through the semester 2) School counselor should define the refugee student ratio per class and makes a list of this ratio for whole school. 3) School counselor makes sure that every refugee students fill in the ‘Student Information Form’, In case of language problems; help from student family or other translators should be taken. 4) School counselor should keep a private file for every refugee students <p>Attention: Students’ files should be kept private at school counseling service and confidentiality issues should be guaranteed.</p>
2.Month	Adaptation to the school	-Defining the risk and protective factors concerning the refugee students	School Refugee Risk Map	Consultation Intervention With teachers	School Wide	<ol style="list-style-type: none"> 5) School counselor should consult with primary school teachers and gain information about refugee students. Some topics of the meetings can be stated as: <ul style="list-style-type: none"> • Attendance status of refugee students • Level of achievement of refugee students • Friendship and social relations of refugee students • In class behaviors of refugee students • Adaptation level of refugee students • Physical and psychological health status of refugee students (To find out immigration affects on students)

3.SCHOOL

ACTIVITY PROGRAMS INLCUDING SCHOOL AND SCHOOL ENVIRONMENT

MONTH	COMPETENCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTION TYPE	SCOPE	EXPLANATION
2.Month	Adaptation to the school	-Defining the risk and protective factors concerning the refugee students	School Refugee Risk Map	Consultation Intervention With refugee families	School Wide	6) School counselor should consult with refugee families and gain information about refugee students. Some topics of the meetings can be stated as: <ul style="list-style-type: none"> • Family immigration story • Family adaptation status • Family socio-economic status • Family relations • Refugee students' out-school activities • Physical and psychological health status of refugee students (To find out immigration affects on students)
2.Month	Adaptation to the school	-Defining the risk and protective factors concerning the refugee students	School Refugee Risk Map	Consultation Intervention With refugee families	School Wide	7) After personal planning, consulting with teachers and families, school counselor should form School Refugee Risk Map .

Elaborative Explanation about the activity:

- School counselor should have all important information about refugee students and make the follow up studies about their situation concerning their adaptation problems. Keeping the reports of refugee students, **School Refugee Risk Map should include information of:**
 - Refugee students' traumatic experiences through immigration
 - Health problems
 - Behavior problems
 - Economic status
 - Employment status/Part time working status
 - Neglect and abuse experience

3. SCHOOL

ACTIVITY PROGRAMS INCLUDING SCHOOL AND SCHOOL ENVIRONMENT

MONTH	COMPETENCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTION TYPE	SCOPE	EXPLANATION
2.Month	Social/ Inter-personal Relations	-Helping primary school teachers gain more insight and information about culture and cultural differences -Helping primary teachers know their refugee students better and be aware of their cultural differences and special needs -Informing primary school teachers about immigration and its effects on students' psychology	Know Your Students Better	Group Intervention Seminar For teachers	School	1) School counselor engages with primary school teachers and invites them to the seminar about refugee students. 2) The seminar schedule can be arranged as: <ul style="list-style-type: none"> • Welcoming teachers • Ice-breaking activities • Seminar presentation • Closure

Deeper Explanations about the activity:

- 1) School counselor welcomes the primary school teachers and introduces the seminar schedule to them.
- 2) School counselor begins the seminar with an ice-breaking activity

Example Ice-breaking Activities:

- **Mirror:** Two teachers are asked to stand facing each other and one of them is selected to be the first and when the first teacher does hand motions that other teacher must mirror with their own hands and then the roles switch. School counselor ends the activity by asking teachers to explain their thoughts and feelings about the activity and being a mirror to the other and he/she emphasizes the importance of behaving differently and being different from others or keeping same.
- **Let's Know Each other:** Teachers are hand out papers and pencils and each teacher writes down one aspects related to their culture, personality or any kind of aspects about himself/herself then these papers are collected and distributed to different teachers. Teachers read and try to find out whose aspect is. After 5-10 minutes, school counselor ends the activity by emphasizing the fact that everybody has a story behind and it is curious but hard to find out these stories and this requires patience and kindness.

“Know Your Students Better” Activity Explanation continued:

- 3) Ending the ice-breaking activity, school counselor begins the presentation of the seminar.
- 4) The presentation starts with the information like refugee student number, academic achievement of refugee students, their health status, and their attendance level.
- 5) After introductory information about refugee students at school, presentation includes information about the culture and cultural differences of refugee students at school as:
 - The country of refugee students,
 - The language, the religion of refugee students
 - The cultural aspects of refugee students
- 6) The last part of presentation includes immigration and its effects on human psychology to help teachers understand how immigration affects refugee students.
- 7) School counselor asks teachers about their opinions and feelings about the presentation and answers their relevant questions.
- 8) School counselor thanks teachers and ends the seminar.

Attention: This seminar intends to inform teachers about their refugee students’ culture and cultural differences and also about immigration and its effects on refugee students’ health both psychologically and psychically in meeting refugee students needs that’s why presentation of the seminar should be prepared in detail and the information included must be well-prepared.

**3. SCHOOL
ACTIVITY PROGRAMS TO USE AT SCHOOL**

MONT H	COMPETEN CE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVI TY	INTERVENTI ON TYPE	SCOPE	EXPLANATION
3.Mont h	Interpersonal Relations	-Know the importance of hygiene -Know how to be hygienic	When dirt speaks	Group activity	Class	1) School counselor prepares a group guidance activity to encourage the awareness about hygiene and provide information about how to be hygienic to students 2) Group guidance activity example will be provided in the toolkit.
3.Mont h	Interpersonal Relations	-Know the importance of personal space -Know how to protect his/her personal space, body	Mine Yours Hers	Group activity	Class	1) School counselor prepares a group guidance activity to encourage the awareness about personal space and provide information about how to protect his/her personal space against any kind of abuse 2) Group guidance activity example will be provided in the toolkit.
3.Mont h	Interpersonal Relations	-Know the importance of friendship -Know how to make friends -Know how to solve interpersonal conflicts	Let's make friends	Group activity	Class	1) School counselor prepares a group guidance activity to encourage the awareness about social relations and friendship. 2) Group guidance activity example will be provided in the toolkit.
3.Mont h	Interpersonal Relations	-Know the importance of kindness	I am Kind	Group activity	Class	1) School counselor prepares a group guidance activity to encourage the awareness about kindness and kind acts. 2) Group guidance activity example will be provided in the toolkit.
3.Mont h	Interpersonal Relations	-Know the importance of tolerance and respect	Happy together	Group activity	Class	1) School counselor prepares a group guidance activity to encourage the awareness about respect and tolerance 2) Group guidance activity example will be provided in the toolkit.

Explanation: School counselor prepares group guidance activities and these activities should be based on students' needs that's why school counselor should make a need assessment and decide which topics to work with students, other topics may be like courage, hope, peace, justice, positive emotions and etc. These can be worked with just refugee students, non-immigrants or all together based on need.

**4. ENVIRONMENT
RELATED ACTIVITY PROGRAMS**

MONTH	COMPETENCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTION TYPE	SCOPE	EXPLANATION
4.Month	Personal and Interpersonal Relations	-Know the environment he/she lives in -Beware of the artistic and cultural activities around	Let's have a trip, and Learn together	Group Activities	Class based School wide	1) School counselor consults with school administration and teachers about making a tour with students to help them know their environment better and learn about some artistic and cultural activities taking place around. 2) Some tour plans may include : <ul style="list-style-type: none"> • Going to theater • Art galleries • Exhibitions • Museums
4.Month	Social Relations	-Know the country He/she comes to live better -Beware of the historical and important places in the region or district he/she lives in	Let's have a trip, and Learn together	Group Activities	Class based School wide	3) School counselor consults with school administration and teachers about making a tour with students to help them know the country and culture they have just got engaged better. 1) Some tour plans may include historical places as: <ul style="list-style-type: none"> • Atatürk's monumental tomb • First Turkish parliament building • Çanakkale martyrs' memorial

Detailed Explanation about the activities:

- 1) The tours are just to help refugee students beware of their immediate environment but also the country they are in and its historical places to understand the culture and also these tours are designed to make them see artistic, cultural and historical places around to gain an insight about being a part of the new community and society.
- 2) School counselor is responsible for designing and arranging the tours (time, places et.) but tours require a lot of responsibilities that's why collaboration with school administration and other teachers are needed.

**5. MOTHERLAND
RELATED ACTIVITY PROGRAM**

MONTH	COMPETENCE SCOPE	OUTCOMES	ACTIVITY	INTERVENTION TYPE	SCOPE	EXPLANATION
4.Month	-Know oneself better	-Know her/his cultural aspects -Share his/her cultural aspects with others	Culture Week -Regional/ Traditional / Cultural Music	Group Activity	School Wide	<ol style="list-style-type: none"> 1) School counselor arranges a Culture Week at school with the collaboration of other school personnel 2) School counselor arranges a meeting to discuss Culture Week with school administration and other teachers 3) Through the week, in all lectures, the topic would be related to culture and cultural differences. 4) Primary school teachers ask students to think about their regions, cultures, traditions, and region specific aspects 5) After discussing culture and region specific aspects, students are asked to draw, write or create any kind of material to express themselves. 6) Collecting students' works, teachers would give them to school counselor to exhibit them at the school through the week. 7) In the last day of the week, school counselor arranges a Culture hour with the attendance of all school personnel, students and families. 8) Everybody is expected to bring something cultural, regional or traditional to introduce it to other (meals, clothes, dance, music etc.)
	Interpersonal Relations	-Beware of different cultures -Beware of his/her own culture related to his/her motherland	- Regional/ Traditional/ Cultural Dance - Regional/ Traditional/ Cultural Dishes - Regional/ Traditional Clothes			



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LEND A HAND

CURRICULUM DEVELOPMENT FOR PRIMARY SCHOOL TEACHERS ON SOCIAL INCLUSION



**LEND A HAND - SOCIAL INCLUSION PROGRAMMING FOR MIGRANT AND REFUGEE
CHILDREN AT PRIMARY SCHOOLS
2016-1-TR01-KA201-035130**

**- CURRICULUM DEVELOPMENT FOR PRIMARY SCHOOL TEACHERS ON SOCIAL
INCLUSION-
(INTELLECTUAL OUTPUT 2)**

Programme	Erasmus+
Key Action	Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Action	Strategic Partnerships
Main objective of the project	Development of Innovation

PREPARED BY

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi University)
Assistant Professor Dr. Sevil Büyükalın Filiz (Gazi University)
Dr. Aslıhan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi University)
Dr. Nazife Burcu Takıl (Gazi University)
Sabire Kılıç (Gazi University)
Fatih Şahin (Gazi University)
Kübra Yenel (Gazi University)
Emre Sönmez (Gazi University)
Dr. Emre Er (Gazi University)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio (Firenze University)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra University)
Fatma Akay (Pi Pozitif Consultancy)
Dr. Ornella Bucci (Firenze University)
Dr. Letizia Palazzeschi (Firenze University)
(Ankara Provincial Directorate for National Education)

2018

“Funded by the Erasmus+ Program of the European Union. However, European Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”

CONTENTS

CONTENTS.....	1
UNIT 1: GREETING.....	2
UNIT 2: MY DEAR FAMILY	7
UNIT 3: SCHOOL	11
UNIT 4: MY ENVIRONMENT.....	15
UNIT 5: MY MOTHERLAND	20

UNIT 1: GREETING

Skill	Competence	Outcome	Content	Activities	Proposed	Recommended
--------------	-------------------	----------------	----------------	-------------------	-----------------	--------------------

	(According to the European Common Framework)				Teaching Methods and Techniques	Measurement and Evaluation Methods and Means
Speaking	Can introduce herself and another; can use simple greeting and farewell patterns.	-She transfers personal information about herself and others to other people. -She asks the other person questions about his personal information. -She uses simple greeting and farewell patterns appropriate to the situation and time.	- Introductory names (name, surname, country, nation...) -Age, place of birth, marital status, occupation, country, nationality, leisure activity -Good morning, good day, good evening, hello; goodbye,..	-Using introducing patterns by drawing names. -Make phone calls; introduce herself and ask for homework.	-Icebreaker -Question-answer -Drama -Educational Games -Talking pictures -Cartoons -Storytelling - Demonstration -Conversation ring	-Observation form -Self-evaluation -Peer-evaluation

Descriptions:

Can use do/does? / not, yes / no, present continuous: -ing, -have V3 and am/is/are

At the simplest level, basic social communication can take place using everyday forms of politeness: greetings and farewells, self introduction, please, thank you, sorry.

*** It should be reminded to the students that we need to wash our hands often and with soap, shouldn't eat the food which has fallen to the ground.***

UNIT 1: GREETING

UNIT 1: GREETING

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Listening	Can understand what is told to him if it is uttered gradually and slowly and can communicate .	Understands greeting phrases. Understands concrete pharese about himself, his family and his environment .	-Hello, my name is....(What is your name?, Where are you from?, How old are you*, what do you do? Etc.) -Country, family members, kinship names, friends, significant others, numbers, dates, days etc. -District, Street, neighbourhood , road, parts of house, descriptive adjectives (big, small, much, little, near, far)	-While listening to the lyrics made up of simple patterns, filling the lyric completion paper - Answering questions - Answering questions according to the listening text - Completin g true-false forms	-Filling gaps -Puzzle -Cartoons -Matching sentences/words -Question-answer -Storytelling	-Observation form -Self-evaluation -Peer-evaluation

Descriptions:

Can use do/does? / not, yes / no, present continuous: -ing, -have V3 and am/is/are; possessive suffixes; before/ after.

*** It should be reminded to the students that we need to wash our hands often and with soap, and cut our nails.***

UNIT 2: MY DEAR FAMILY

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Speaking	Can make an introduction, use simple greeting and leaving statements to introduce a person	Conveys himself and his simple physical properties to the other side. Conveys information about a relative or friend such as family members, friends, peers, and neighbors); (name, age, contact information, place of residence, etc., and simple physical characteristics) to another. Can use greeting and leaving statements.	-Name, age, city, contact information, country, occupation, studies, hobbies -Mobile phone, email address, home or school address -Country, city neighborhood, street etc. -Adjectives of physical description (long size, short size, yellow-brown-black hair) I am satisfied, Have a good day, goodbye, welcome,	Socio-cultural and linguistic activities to meet each other (laboratories, group games, sport event, theater, hobby courses, organize fairs...), to develop a dialogue and exchange cultural information each-other.	-Icebreaker -Question answer -Drama -Educational Games -Talking pictures -Visual cards -Storytelling - Demonstration -Dialogue circle	-Observation form -Self-assessment -Peer assessment

Descriptions:

And, other conjunctions should be used, adds and possessive suffixes should be used.

*** While speaking to the elders, it should be stated that the "you", which is a respectful expression, should be used. An ordinary Turkish people give a seat to old people in public transport. In the neighborhood, we should respect those elders. There should be some non written rules such as don't throw garbage around, and showing respectfully behaviours to family members.***

UNIT 2: MY DEAR FAMILY

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Writing	Can write a simple, short postcard.	<p>Can write a personal greeting card with personal details and short wishes.</p> <p>Knows the names of holy days and holidays.</p> <p>Uses basic expressions about the wishes.</p>	<p>-Name, age, city, contact information, country, occupation, studies, hobbies</p> <p>Ramadan Feast, Feast of Sacrifice, April 23 National Sovereignty and Children's Day, 19 May Commemoration of Ataturk and Youth Day, Mothers Day, etc. (official national holidays of each country e.g. in Italy Christmas, Epiphany, workers' day on 1st of May, all saints day on 1st November) Happy birthday, happy new year, celebrate your holiday, use basic congratulation statement</p>	New Year's card, holiday, birthday greeting card.	<p>-Filling gap</p> <p>-Crossword</p> <p>-Picture cards</p> <p>-Talking pictures</p> <p>-The phrase / Matching terms</p> <p>-Station</p> <p>-Storytelling</p>	<p>-Observation form</p> <p>-Self-assessment</p> <p>-Peer assessment</p> <p>-Portfolio</p> <p>-Examination (quiz)</p>

Descriptions:

And, other conjunctions should be used, adds and possessive suffixes should be used.

Basic adjectives that used for describing somebody.

*** Neighborhood relations can be emphasized. Neighborhood's place and importance in culture should be explained.***

UNIT 2: MY DEAR FAMILY

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Listening	When someone speaks slowly and clearly, he can understand well about his family, close surroundings, friends, and significant others.	Understand basic terms about his family, close surroundings, friends, and significant others. Understand his close surrounding (especially physical environment)	-Mother, father, sister, brother, sister, grandmother, grandfather, friends, significant others, neighbors etc. -House features- apartment, garden house, flat, crowded class, empty class, narrow corridor, etc.	Listening from the tape can be followed by correct false questions.	-Filling gap -Crossword -Picture cards -The phrase / Matching terms -Question answer -Telling stories	-Observation form -Self-assessment -Peer assessment -Examination (quiz)

Descriptions:

And, other conjunctions should be used, adds and possessive suffixes should be used.

*** It is important that the celebrated special days are given comparatively. Religious festivals celebrated by Muslims and religious festivals celebrated by Christians are different. It is important to explain the reasons and celebrations of religious and national days, rituals.***

UNIT 2: MY DEAR FAMILY

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Reading	Basic informative material supported by visuals and short simple descriptions. Could provide an idea about the content.	Understand what newspaper headlines and advertising spots are about.	Country, city, neighborhood, street, street, house and home sections - living room, kitchen, bathroom, garden, room, numbers. Habits, religion, clothes... Relationship names - uncle, uncle, still, aunt, sister, grandmother, grandfather friends, significant others, neighbors, and so on.	Socio-cultural and linguistic activities (laboratories, group games, sport event, theater, hobby courses, organize fairs...) that promote self and family (group games, sport event, theater, hobby courses, organize fairs...)	-The phrase / Matching terms -Filling the gap -Question-answer -Storytelling -Drama-role playing -Talking pictures -Visual cards	-Observation form -Self-assessment -Peer assessment -Examination (quiz)

Descriptions:

And, other conjunctions should be used, adds and possessive suffixes should be used.

*** In every culture there are different kinship names. In Turkis, concepts like aunt, uncle etc. should be given in comparison with Syrian culture. It should be remained that Syrian culture may have different concepts among close relationships.***

UNIT 3: SCHOOL

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Speaking	Can perform communication tasks such as greeting, saying goodbye, introducing himself, introducing the school as using courtesy patterns.	<p>-Can express yourself in unwanted situations among daily relationships.</p> <p>-Can use greeting patterns according to person and time.</p> <p>-Can present yourself in socio-cultural activities with parents friend, significant others, teachers, neighbors</p>	<p>-Please, thank you, sorry, apologize, please, not at all, forgive me.</p> <p>-Hello/Hi, good afternoon, bon appetit, bless you-you too, good luck with it.</p>	<p>Be writed case cards and students choose two cards - an apology card, a thank you card, etc. - to talk to each other.</p> <p>Imagine being at a laboratory in school, or a fair, a theater activity, sport event etc.: find the words to introduce your friends to other participants</p>	<p>-Icebreaker technique</p> <p>-Question-answer</p> <p>-Drama</p> <p>-Educational games</p> <p>-Talking pictures</p> <p>-Picture cards</p> <p>- Storytelling</p> <p>- Demonstration</p> <p>- Conversation ring</p>	<p>- Observation form</p> <p>- Self-assessment</p> <p>- Peer assessment</p>

Descriptions:

Times, imperative/ optative mood, past tense, ranking

*** When asking address description, remind them to start the sentence with the words "Excuse me" and say "Thank you" after receiving the answer.***

UNIT 3: SCHOOL

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Writing	Can write appropriate notes for situations such as meetings, interviews, different socio-cultural activities.	Make simple sentences defining time, date, place, current activity, hobbies, habits etc. Write short notes.	The numbers, date, place names (patisserie, school, post office, hospital, restaurant, park), time markers (morning, noon, evening, late)	-Printing a note appropriate to a topic. -Sentence completion	-Gap-filling -Puzzle -Picture cards -Matchup sentences/ words -Station technique -Talking pictures	- Observation form - Self-assessment - Peer assessment - Portfolio

Descriptions:

Times, location identifiers attachments such as “to, at, in, from etc.” ; using conjunctions such as “and, after, etc.”.

UNIT 3: SCHOOL

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Listening	Understand simple questions and instructions.	<p>-Understand simple daily questions about time and place.</p> <p>-Understand simple daily questions about socio-cultural activity, hobbies, habits etc.</p> <p>-Understand numerical expressions in simple announcements.</p>	<p>-What time is it?, what is today's date?, what class is it?</p> <p>-Now, immediately, after, maybe, etc.</p> <p>At 4 o'clock, on October 1 2018, Monday at 8 o'clock, there are 12 people in the class, there are 3 people in the canteen.</p>	<p>Multiple choice</p> <p>Link words and adjectives to specific situations</p>	<p>-Gap-filling</p> <p>-Puzzle</p> <p>-Picture cards</p> <p>-Matchup sentences/ words</p> <p>- Question-answer</p> <p>- Storytelling</p>	<p>- Observation form</p> <p>- Self-assessment</p> <p>- Peer assessment</p>

Descriptions:

Adverbs of time, descriptive adjectives, clocks (half past, quarter past, etc.)

*** When the course is late, courtesy rules such as apologizing should be explained.***

UNIT 3: SCHOOL

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Reading	Understands the instructions such as "be in class at the hour ..." defining activities such as meetings, ceremonies, different socio-cultural activities.	Understands the simple instructions in the course, school related organizations, and different socio-cultural activities in the territory that includes school. Like "There is music lesson on monday." "There is not meeting on friday." " Picnic is at 5 o'clock in garden."	"I am busy now, there is lesson, there is meeting, there is ceremony at the hour, close the door etc."	Create excuse cards. - asking to write simple phrases telling you the excuse for cards such as "phone calls in the cinema, what kind of messages you write?"	- Storytelling -Drama-role playing -Matchup sentences/ Words -Gap-filling -Question-answer -Talking pictures -Picture cards	- Observation form - Self-assessment - Peer assessment

Descriptions:

Times, imperative/ optative mood, past tense, ranking, the most, future tense

		he/she has paid more than the amount of shopping.				
--	--	---	--	--	--	--

Descriptions:

Time, order and request mode, simple past tense (-ed), numerical sorting

*** How much is 1 Syrian Pound in Turkish Lira? Tell that to the students. Explain to the students that each country may have different currencies. Expresss that he/she must wait for taking back the money he/she has paid more than the amount of shopping. Tell the students that every country has different dishes and cuisine culture.***

*** In Turkey, it is preferred to wear short, thin, non-sweaty clothes in summer, while wearing thick, wooly, long clothes in winter. Turkey has 4 seasons per year. Describe the country's weather and preferred clothing features. Tell students that bathing should be done more often in hot weather.***

UNIT 4: MY ENVIRONMENT

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Listening	-Understand questions and instructions. -He/She can understand short and simple directions.	-Understand patterns and concepts about transportation. -Understands simple instructions on how to go from one place to another.	-Names of directions (right, left, north, south, east, west, northeast etc.), length units names (kilometers, meters, miles, etc.) -Sentence patterns such as "go 100 meters and turn left to right". -Road, street, street, intersection, traffic signs etc.	Practice instructions such as "go from school to the hospital" by giving the name of places such as street, street, bakery, school, hospital. (The teacher gives instructions, the student also in groups, especially with students from different countries, apply the instructions and goes through the tables, the	-Drama-role playing -Crossword -Matching phrases or words -Gap-filling -Question-answer -Storytelling -Talking pictures -Picture cards	- Observation form - Self-assessment - Peer assessment

Descriptions:

Time, order and request mode, simple past tense (-ed), numerical sorting.

*** When asking directions, remind them to start the sentence with the words "Excuse me?" and say "Thank you" after receiving the answer.***

UNIT 5: MY MOTHERLAND

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Speaking	<p>-Can ask and answer simple questions.</p> <p>-Can initiate and respond to simple phrases in familiar situations (at home and in well-known places with friends, relatives, significant others, etc)</p>	<p>-Expresses with simple sentences events and situations related to daily life.</p> <p>-Expresses with simple sentences myself feelings, thoughts, actions</p>	<p>-The morning-noon-afternoon-evening (early, late, immediately etc.) time zones.</p> <p>-Descriptive adjectives related to events and situations (good-bad-ugly-easy-difficult-enjoyable - boring-tiring-simple etc.)</p> <p>-I'm very sorry, I'm very boring, I'm very regretful , I'm very happy, I am</p>	<p>Drama-Role play</p> <p>Speak mutually</p>	<p>-Icebreaker technique</p> <p>- Question-answer</p> <p>-Drama</p> <p>-Educational games</p> <p>-Talking pictures</p> <p>-Picture cards</p> <p>-Conversation circle</p>	<p>-Observation form</p> <p>-Self-evaluation</p> <p>-Peer-evaluation</p>

		uses appropriate finishing expressions. -He knows how to use a dictionary, new technologies, digital books, smartphone etc.				
--	--	--	--	--	--	--

Descriptions:

What are the good things in the country they are now compared to their own country? It should be asked to write texts describing it. Comparisons should be made to sympathize with the country they are currently living in, and necessary guidance can be made about it during the writing process. Competitions can be made. Minor competitions can be useful for motivation and cohesion.

UNIT 5: MY MOTHERLAND

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Listening	Can understand very complicated talking which is so slowly and pausing some times	<ul style="list-style-type: none"> - Understands simple and short referrals. - Understands time, place, number, and price. Understands specific, short sentences that describe the feelings, thoughts and actions of others. 	<ul style="list-style-type: none"> -Some basic commands like, Go, sit down, you're in class in 10 minutes, please come ... -Give 10 lira too much, give 8 lira -I'm bored, I'm sorry, I'm angry but now I'm fine, -I love 	<ul style="list-style-type: none"> -Following the instructions practice game. (Teacher give order and student follows instructions.) -Mixed groups of students play games to guess the right answers to questions about time, place, number, and price. -Do a group game: 	<ul style="list-style-type: none"> -Role-playing drama -Filling the gap -Crossword -Picture cards -The phrase / Matching terms -Question answer -Storytelling 	<ul style="list-style-type: none"> -Observation form -Self-assessment -Peer assessment

			chocolate but I do not like waffles	choose some classmates to represent your friends or significant others and find appropriate words and sentence to describe the feelings, thoughts and actions.		
--	--	--	--	--	--	--

Descriptions:

There should be some listening times for traditional Turkish tales and stories. After this activity test exams could be performed. Language is a way to transfer culture to new generations. Furthermore literature is the crucial way to adopt someone from wo belongs to different culture.

*** Because of children on these ages can't interpret discrete statements, there shouldn't be metaphors, idioms and proverbs. Texts that describe the physical environment with concrete, well structured examples and simple mental representations (emotions, thoughts) should be used.***

UNIT 5: MY MOTHERLAND

Skill	Competence (According to the European Common Framework)	Outcome	Content	Activities	Proposed Teaching Methods and Techniques	Recommended Measurement and Evaluation Methods and Means
Reading	Can understand very short and simple texts.	Undertsands instructions on electronic devices (computer, mobile phone etc.)	Yes-no-save-delete-are you sure?-quit-update-copy-send-forward etc.	Reading aloud -Mixed groups of students play games to guess the right answers to questions about time, place, number, and price. -Do a group game: choose some classmates to read to them some instructions	-Drama-role play -Matching words/sentences -Filling gaps -Question-answer -Storytelling -Speaking pictures -Cartoons	-Observation form -Self-evaluation -Peer-evaluation

				to go from a place to another, to recognize time, place, number, and price, to describe the feelings, thoughts and actions.		
--	--	--	--	---	--	--

Descriptions:

Uses imperatives/Subjunctive moods;,. Did (past simple), will (future simple)

*** Reading competitions can be done. It is important that reading texts tell children about the beautiful aspects of the country they now live in, and that they can awaken a sense of love and compassion.***



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ İÇİN MÜFREDAT GELİŞTİRME



BİR EL UZAT- İLKOKULLARDA GÖÇMEN VE MÜLTECİ ÇOCUKLAR İÇİN SOSYAL İÇERME PROGRAMI

2016-1-TR01-KA201-035130

-SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ İÇİN MÜFREDAT GELİŞTİRME- (2. FİKRİ ÇIKTI)

Program	Erasmus+
Ana Eylem	Yenilik ve İyi Uygulama Değişimi için İşbirliği
Eylem	Stratejik Ortaklık

HAZIRLAYANLAR

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Sevil Büyükalın Filiz, Dr. Aslıhan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi Üniversitesi)
Dr. Nazife Burcu Takıl, Sabire Kılıç, Fatih Şahin, Kübra Yenal, Emre Sönmez, Dr. Emre Er (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio, Dr. Ornella Bucci, Dr. Letizia Palazzeschi (Floransa Üniversitesi)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra Üniversitesi)
Fatma Akay (Pi Pozitif Danışmanlık)
(Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

2018

Bu proje T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı, AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığınca (Ulusal Ajans, <http://www.ua.gov.tr>) yürütülen Gençlik Programı kapsamında ve Avrupa Komisyonu'ndan sağlanan hibeyle gerçekleştirilmiştir. Ancak burada yer alan görüşlerden Ulusal Ajans veya Avrupa Komisyonu sorumlu tutulamaz.

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	3
1. ÜNİTE	4
2. ÜNİTE	9
3. ÜNİTE	14
4. ÜNİTE	18

1. ÜNİTE MERHABA

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
KARŞILIKLI KONUŞMA	“Kendini ve (başka) birini tanıtabilir; basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanabilir.”	<ul style="list-style-type: none">• Kendisine ve başkasına ait kişisel bilgileri diğer insanlara aktarır.• Karşısındaki kişiye kişisel bilgileriyle ilgili sorular sorar.• Durum ve zamana uygun basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanır.	<ul style="list-style-type: none">• Tanıtıcı adlar (ad, soyadı, ülke, millet...)• Yaş, doğum yeri, medeni hâl, meslek...• Günaydın, iyi günler, iyi akşamlar, merhaba; hoşça kal, güle güle...	<ul style="list-style-type: none">• Kura ile isim çekme ve tanışma kalıplarını kullanma.• Telefon ile arama yapıp kendini tanıtmaya ve ev ödevini isteme.	<ul style="list-style-type: none">-Buzkıran-Soru-cevap-Drama-Eğitsel Oyunlar-Konuşan resimler-Resimli kartlar-Hikâye anlatma-Gösteri-Konuşma halkası	<ul style="list-style-type: none">-Gözlem formu-Öz değerlendirme-Akran değerlendirme

ACIKLAMALAR

mi? / değil, var / yok, şimdiki zaman: -yor, -mAktA ve ad durum eklerini kullanabilir.

En basit düzeyde günlük kibarlık biçimlerini kullanarak temel sosyal iletişime geçebilir: selamlaşma ve vedalaşma, kendini tanıtmaya, lütfen, teşekkür ederim, üzgünüm gibi kalıpları kullanabilir.

ÖĞRENCİLERE ELLERİMİZİ SIK SIK SABUN VE BOL SUYLA YIKAMAMIZ, YERE DÜŞEN YİYECEKLERİ YEMEMEMİZ GEREKTİĞİ HATIRLATILMALIDIR

BE CERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
YAZMA	“Meslek, yaş, adres ve hobilerine ilişkin bir form doldurabilir.”	<ul style="list-style-type: none"> Kendini tanıtır (adı, soyadı, doğum tarihi, milliyeti, yaşı, mesleği, öğrenim durumu gibi) Ailesi ya da çok yakını ile ilgili temel bilgileri verir. 	<ul style="list-style-type: none"> Adlar (ülke, milliyet, şehir, doğum yeri...) Anne, baba, kardeş, eş, çocuk; sayılar (yıl, ay, yaş, doğum tarihi...) Şehir, ülke, yurt...; semt, cadde, sokak, ev evin bölümleri, büyük, küçük, kalabalık, yüksek, alçak... 	<ul style="list-style-type: none"> Form doldurma Cümle tamamlama Doldurulmuş örnek forma göre Doğru /Yanlış seçeneklerini işaretleme 	<ul style="list-style-type: none"> -Boşluk doldurma -Bulmaca -Resimli kartlar -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -İstasyon 	<ul style="list-style-type: none"> -Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme -Portfolyo

AÇIKLAMALAR

mi? / değil, var / yok, şimdiki zaman: -yor, -mAktA ve ad durum eklerini kullanabilir.

Evet, hayır, affedersin, lütfen, pardon, özür dilerim gibi sosyal gereklilik kalıpları öğretilmelidir.

ÖĞRENCİLERE UZAYAN TIRNAKLARIMIZI KESMEMİZ VE ELLERİMİZİ SIK SIK SABUN VE BOL SUYLA YIKAMAMIZ GEREKTİĞİ HATIRLATILMALIDIR

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
DİNLEME	Yavaş yavaş ve tane tane kendisine yardımcı olacak biçimde konuşulduğunda dinlediğini anlayabilir, iletişim kurabilir.	<ul style="list-style-type: none"> Tanıma kalıplarını anlar. Kendisiyle, ailesiyle, çevresiyle ilgili somut kalıpları anlar. 	<ul style="list-style-type: none"> Merhaba Benim adım..., (Senin adın ne, Nerelisin, Nasılsın, Kaç yaşındasın, Mesleğin ne vb.) Ülke, aile bireyleri, akrabalık adları, sayılar, tarih, günler vb. Semt, sokak, mahalle, cadde, evin bölümleri, betimleyici somut sıfatlar (büyük-küçük, az-çok, yakın-uzak) 	<ul style="list-style-type: none"> Basit kalıplardan oluşan şarkı sözlerini dinlerken, şarkı sözü tamamlama kâğıdını doldurma. Sorulan sorulara cevap verme. Dinlediği metne göre soruları cevaplama. Doğru /yanlış formunu doldurma. 	<ul style="list-style-type: none"> -Boşluk doldurma -Bulmaca -Resimli kartlar -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -Soru-cevap -Hikâye anlatma 	<ul style="list-style-type: none"> -Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme

--	--	--	--	--	--	--

ACIKLAMALAR

Sınırlıklar: 1. ml? / değil, var / yok, 3. Şimdiki zaman: -yor, -mAktA, ad durum ekleri, . –dAn önce / -dAn sonra, İyelik ekleri.

*****ÖĞRENCİLERE UZAYAN TIRNAKLARIMIZI KESMEMİZ VE ELLERİMİZİ SIK SIK SABUN VE BOL SUYLA YIKAMAMIZ GEREKTİĞİ HATIRLATILMALIDIR****

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
---------------	--	----------------	---------------	--------------------	--	---

OKUMA	Kendisiyle ilgili güncel bilgilerin olduğu (isim, doğum tarihi, telefon numarası, geldiği ülke, okul ismi vb.) bir metni anlayabilir.	<ul style="list-style-type: none"> • Kişisel bilgilerin olduğu metinleri anlar. • İletişim bilgilerinin olduğu metinleri anlar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adı, soyadı, uyruğu, medeni hâli, meslek, doğum tarihi... • Ev adresi, iş adresi, telefon numaraları, mail adresi, internet adresi... 	<ul style="list-style-type: none"> • Sınıf içi sesli okuma etkinlikleri • Okuduğunu anlama soruları (çoktan seçmeli ya da Evet/Hayır soruları) • Sosyal gereklilik kalıplarının (özür, rica vb) olduğu metinleri uygun görsellerle eşleştirme. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -Boşluk doldurma -Soru-cevap -Hikâye anlatma -Drama-rol oynama -Konuşan resimler -Resimli kartlar 	<ul style="list-style-type: none"> -Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme
--------------	--	---	--	---	---	--

ACIKLAMALAR

mI? / değil, var / yok , şimdiki zaman: -yor, -mAktA ve ad durum eklerini kullanabilir.

*****ÖĞRENCİLERE DERSE GEÇ KALINDIGINDA “ÖZÜR DİLERİM”, BİRİ İYİ BİR ŞEY YAPTIĞINDA YA DA BİR ŞEY İKRAM ETTİĞİNDE “TEŞEKKÜR EDERİM”DENMESİ GEREKTİĞİ HATIRLATILIR*****

2. ÜNİTE
CANIM AİLEM

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİR ME YÖNTEM VE ARAÇLARI
---------------	--	----------------	---------------	--------------------	--	--

OKUMA	Görsellerle desteklenmiş basit bilgi içerikli malzeme ve kısa basit tanımların içeriği hakkında bir fikir edinebilir.	Gazete başlıklarının, reklam afişlerinin neyle ilgili olduğunu anlar.	Ülke, şehir, mahalle, cadde, sokak, ev ve evin bölümleri – salon, mutfak, banyo, bahçe, oda, rakamlar. Akrabalık isimleri – amca, dayı, hala, teyze, kardeş, anneanne, dede vb.	Kendini ve ailesini tanıtan bir kapsamda etkinlikler	-Cümleleri/ -Kelimeleri eşleme -Boşluk doldurma -Soru-cevap -Hikâye anlatma -Drama-rol oynama -Konuşan resimler -Resimli kartlar	-Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme -Yazılı sınav (quiz)
--------------	---	---	--	--	---	--

AÇIKLAMALAR

Sınırlılıklar: ve, ile bağlaçları verilmelidir. mI? / değil, var / yok, Şimdiki zaman: -yor, -mAktA, Ad durum ekleri, iyelik ekleri.

Her kültürde farklı akrabalık isimleri vardır. Türklerde hala, teyze, enişte, dayı, amca gibi kavramlar Suriye kültürüyle karşılaştırmalı olarak verilmelidir. Bizdeki amca onlarda neye tekabül etmektedir, gibi...

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
DİNLEME	Yavaş ve anlaşılır biçimde konuşulduğunda kendisiyle, ailesiyle, somut ve yakın çevresiyle ilgili çok bilinen kalıpları ve kolay kelimeleri anlayabilir.	Aile ve akrabalıkla ilgili temel kavramları anlar. Yakın çevre (özellikle fiziki çevre) ile ilgili temel kavramları anlar.	Anne, baba, kardeş, ağabey, abla, anneanne, babaanne, dede vb... Evin özellikleri- apartman dairesi, bahçeli ev, 2 katlı ev, kalabalık sınıf, boş sınıf, dar koridor vb. -	Kasetten dinleme yaptırılarak ardından doğru yanlış soruları verilebilir.	-Boşluk doldurma -Bulmaca -Resimli kartlar -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -Soru-cevap -Hikâye anlatma	-Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme -Yazılı sınav (quiz)
AÇIKLAMALAR						
Sınırlılıklar: ve, ile bağlaçları verilmelidir. mI? / değil, var / yok, Şimdiki zaman: -yor, -mAktA, Ad durum ekleri, iyelik ekleri. Basit somut niteleme sıfatları.						
Komşuluk ilişkilerine vurgu yapılabilir. Komşuluğun kültürümüzdeki yeri ve önemi anlatılmalı.						

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
YAZMA	Basit, kısa bir kartpostalı yazabilir.	Kişisel bilgilerin ve kısa temennilerin olduğu bir tebrik kartı yazar. Özel günlerin ve bayramların isimlerini bilir. Temennilerle ilgili temel kalıp ifadelerini kullanır.	İsim, tarih, saat, adres bilgileri. Ramazan bayramı, Kurban bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Bayramı, Anneler günü vb. Doğum günün kutlu olsun, mutlu yıllar, Bayramınızı kutlar ellerinizden öperim.	Yılbaşı, bayram, doğum günü tebrik kartı yazma.	-Boşluk doldurma -Bulmaca -Resimli kartlar -Konuşan resimler -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -İstasyon -(hikaye yazma)	-Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme -Portfolyo -Yazılı sınav (quiz)

AÇIKLAMALAR

Sınırlılıklar: ve, ile bağlaçları verilmelidir. mi? / değil, var / yok, Şimdiki zaman: -yor, -mAktA, Ad durum ekleri, iyelik ekleri.

Kutlanan özel günlerin karşılaştırılmalı olarak verilmesi önemlidir. Müslümanların kutladığı dini bayramlar ile Hristiyanların kutladığı dini bayramlar farklıdır. Dini ve milli günlerin sebeplerini ve kutlama biçimlerini, ritüelleri açıklamak önem taşımaktadır.

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
YAZMA	Toplantı, buluşma gibi durumlar için uygun notlar yazabilir.	Zaman, tarih, yer belirten basit cümleler kurar. Kısa notlar yazar.	Sayılar, tarih, mekân adları (pastane, okul, postane, hastane, restoran, dönerci, park), zaman belirteçleri (sabah, akşam, öğlen, erken, geç vb.)	Bir amaç verip konuya uygun not yazdırma. Cümle tamamlama	-Boşluk doldurma -Bulmaca -Resimli kartlar -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -İstasyon -Konuşan resimler	-Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme -Portfolyo

AÇIKLAMALAR

Sınırlılıklar: Saatler, -e, -de, -den gibi yer belirteç ekleri; ve, ile, sonra bağlaçlarını kullanır.

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
DİNLEME	Basit düzeyde sorulan soruları ve talimatları anlayabilir.	Zaman, mekânla ilgili gündelik basit soruları anlar. Basit anonslardaki sayısal ifadeleri anlar.	Saat kaç?, bugünün tarihi ne?, hangi sınıftasın? Şimdi, hemen, sonra, belki... Saat 4'te, 1 Ekim 2018 tarihinde, pazartesi sabah 8'de, Sınıfta 12 kişi var, kantinde 3 kişi var.	Çoktan seçmeli	-Boşluk doldurma -Bulmaca -Resimli kartlar -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -Soru-cevap -Hikâye anlatma	-Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme

AÇIKLAMALAR

Sınırlılıklar: Zaman zarfları, niteleme sıfatları, buçuk, yarım, -I geçmek, -A var, geçce, kala...

Derse geç kalındığında özür dilemek, adab ı muaşeret kuralları vs. açıklanmalıdır.

4. ÜNİTE BENİM ÇEVREM

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
OKUMA	Kısa, basit talimatları takip edebilir (evden okula gitmek vb.)	<ul style="list-style-type: none">Basit kroki ve yol tariflerini anlar.Ulaşım araçları, duraklar, bilet bilgileri vb. ile ilgili temel kavramları anlar.	<ul style="list-style-type: none">Yön adları (sağ, sol, kuzey, güney, doğu, batı, kuzeydoğu vb.), uzunluk birimleri (kilometre, metre, mil vb) adlar.“100 metre gidiniz ve kavşaktan sola dönünüz.” gibi cümle kalıpları.Yol, sokak, cadde, kavşak, trafik işaretleri vb.	Sesli okuma	<ul style="list-style-type: none">-Drama-rol oynama-Cümleleri/ Kelimeleri eşleme-Boşluk doldurma-Soru-cevap-Hikâye anlatma-Konuşan resimler-Resimli kartlar	<ul style="list-style-type: none">-Gözlem formu-Öz değerlendirme-Akran değerlendirme

AÇIKLAMALAR

Sınırlılıklar: Saatler, Emir / istek kipleri. Belirli geçmiş zaman: -DI, Sıralama (-IncI)

Yol tarifi sorarken cümleye “Affedersiniz?” diye başlamayı, cevabı aldıktan sonra “Teşekkür ederim.” demeyi hatırlatınız.

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
KARŞILIKLI KONUŞMA	Dilsel iletiyi parmağıyla ya da başka bir hareketle göstererek basit bir alışveriş yapabilir.	-Basit kalıpları kullanarak somut ihtiyaçları market, manav, pazar gibi yerlerden satın alır. -Resimli bir menüden bakarak ne istediğini söyleyebilir. -O yaptığı alışverişte ne kadar para ödemesi gerektiğini sorar ve alışveriş miktarından fazla verdiği parayı geri alması gerektiğini bilir.	<ul style="list-style-type: none"> Gıda isimleri, yemek kültüründe yerini alan yemeklerin adları ve içerikleri. Kıyafet adları (pantolon, çorap, etek, kazak vb) 2. Parayla ilgili birimler, para üstü 	Drama Rol oynama (Market sahibi ve müşteri)	<ul style="list-style-type: none"> -Buzkıran -Soru-cevap -Drama -Eğitsel Oyunlar -Konuşan resimler -Resimli kartlar -Hikâye anlatma -Gösteri -Konuşan resimler -Konuşma halkası 	<ul style="list-style-type: none"> -Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme

AÇIKLAMALAR

Sınırlılıklar: Saatler, Emir / istek kipleri. Belirli geçmiş zaman: -DI, Sıralama (-IncI)

1 Suriye Poundunun yaklaşık kaç TL ye tekabül ettiğini hatırlatınız.
Her ülkenin farklı birimleri olabileceğini anlatınız.
Her alışverişte varsa para üstünü bekleyip alması gerektiğini ifade ediniz.
Her ülkenin farklı yemekleri ve sofrada adabı olduğundan bahsediniz.

5. ÜNİTE

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
OKUMA	Çok kısa ve basit metinleri anlayabilir.	Teknolojik aletlerdeki yönlendirmeleri anlar.(bilgisayar, cep telefonu vb.)	Evet-hayır-kaydet-sil-emin misiniz-çıkış yap- güncelle-sil, kopyala, gönder, yönlendir vb.	Sesli okuma	-Drama-rol oynama -Cümleleri/ Kelimeleri eşleme -Boşluk doldurma -Soru-cevap -Hikâye anlatma -Konuşan resimler -Resimli kartlar	-Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme

AÇIKLAMALAR

Okuma yarışmaları yaptırılabilir. Okuma metinlerinin çocuklara şu an yaşadıkları ülkenin güzel yanlarını anlatan, onlarda sevgi ve şefkat hissi uyandırabilecek türde olması önem taşımaktadır.

Sınırlılıklar: Emir / istek kipleri;,. Belirli geçmiş zaman: -DI, Gelecek zaman: -AcAk çekimlerini kullanır.

HER ÜNİTE SINIRLILIGI BİR ÖNCEKİ ÜNİTENİN SINIRLILIKLARINI VE KAPSAMINI DA İÇİNE ALMAKTADIR.

VATANIM

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
KONUŞMA	Basit sorular sorabilir ve cevaplayabilir. Çok aşına olunan konularda basit ifadeleri başlatabilir ve cevaplayabilir.	Günlük hayatıyla ilgili olay ve durumları basit cümlelerle ifade eder. Duygularını basit cümlelerle ifade eder.	Sabah-öğle-ikindi-akşam (erkenden, geç vakitte, hemen vb.) zaman dilimleri. Başından geçen olay ve durumlarla ilgili niteleme sıfatları – betimlemeler (iyi-kötü-çirkin-kolay-zor-zevкли-sıkıcı-yorucu-basit vb.) Çok üzgünüm, çok sıkıldım, Çok pişmanım, çok mutlu oldum, heyecanlıyım, şaşırdım, sevinçliyim vb.	Drama Rol oynama Karşılıklı konuşma	-Buzkıran -Soru-cevap -Drama -Eğitsel Oyunlar -Konuşan resimler -Resimli kartlar -Hikâye anlatma -Gösteri -Konuşan resimler -Konuşma halkası	-Gözlem formu -Öz değerlendirme -Akran değerlendirme
AÇIKLAMALAR						
Sınırlılıklar: Emir / istek kipleri;,. Belirli geçmiş zaman: -DI, Gelecek zaman: -AcAk çekimlerini kullanır.						
Ekmeğin bir nimet olduğu ve nimetlerin değerli olduğu anlatılmalıdır. Yiyecekler çöpe atılmaz, kuruyan ekmekler hayvanlara verilebilir. İsrafi engellemek için nelere yapılması gerektiği anlatılmalıdır.						

BECERİ	YETERLİK (Avrupa Ortak Başvuru Metnine Göre)	KAZANIM	İÇERİK	ETKİNLİKLER	ÖNERİLEN ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	ÖNERİLEN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI
YAZMA	Sözlük yardımıyla kısa mektuplar ve iletiler yazabilir.	<p>Hitap ettiği kişiye uygun ifadelerde bulunur. (sen ve siz farkı gibi)</p> <p>Duygu ve düşüncelerini basit ve kısa cümlelerle ifade eder.</p> <p>Yazdığı iletinin sonunda uygun bitirme ifadeleri kullanır.</p> <p>Sözlük kullanmayı bilir.</p>	<p>Sayın Hocam/Öğretmenim, Sevgili Arkadaşım, Canım Annem...</p> <p>Emir ve rica ifadeleri (lütfen oturun, kalkın, teşekkür ederim, rica ederim, affedersiniz buraya oturabilir miyim? Okuldan sonra sinemaya gidelim vb.</p> <p>Sağlıcakla kalın, hoşça kalın, kendinize iyi bakın, Allah'a emanet olun...</p>	<p>Uzaktaki yakınınıza bir mektup yazın. (Geldiğiniz ülkedeki bir yakınınıza bu ülkeyi ve yeni hayatınızı anlatan bir mektup yazınız.)</p> <p>Sözlükten kelime bulma yarışması.</p>	<p>-Boşluk doldurma</p> <p>-Bulmaca</p> <p>-Resimli kartlar</p> <p>-Konuşan resimler</p> <p>-Cümleleri/ Kelimeleri eşleme</p> <p>-İstasyon</p>	<p>-Gözlem formu</p> <p>-Öz değerlendirme</p> <p>-Akran değerlendirme</p> <p>-Portfolyo</p>

AÇIKLAMALAR

Şu anda buldukları ülkede kendi ülkelerine göre iyi olan yönler nelerdir, bunu anlatan metinler yazılması istenmelidir. Karşılaştırma yapılırken şu an yaşadıkları ülkeye sempati duymaları sağlanmalı, yazma sürecinde bununla ilgili gerekli yönlendirmelerde bulunulabilir.

Dikte yarışması yaptırılabilir. Minik yarışmalar motivasyon ve kaynaşma için faydalı görülebilir.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA REHBER ÖĞRETMENLER İÇİN MÜFREDAT GELİŞTİRME



BİR EL UZAT- İLKOKULLARDA GÖÇMEN VE MÜLTECİ ÇOCUKLAR İÇİN SOSYAL İÇERME PROGRAMI

2016-1-TR01-KA201-035130

SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA REHBER ÖĞRETMENLER İÇİN MÜFREDAT GELİŞTİRME (2. FİKRİ ÇIKTI)

Program	Erasmus+
Ana Eylem	Yenilik ve İyi Uygulama Değişimi için İşbirliği
Eylem	Stratejik Ortaklık

HAZIRLAYANLAR

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Sevil Büyükalın Filiz, Dr. Aslıhan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi Üniversitesi)
Dr. Nazife Burcu Takıl, Sabire Kılıç, Fatih Şahin, Kübra Yenel, Emre Sönmez, Dr. Emre Er (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio, Dr. Ornella Bucci, Dr. Letizia Palazzeschi (Floransa Üniversitesi)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra Üniversitesi)
Fatma Akay (Pi Pozitif Danışmanlık)
(Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

2018

Bu proje T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı, AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığınca (Ulusal Ajans, <http://www.ua.gov.tr>) yürütülen Gençlik Programı kapsamında ve Avrupa Komisyonu'ndan sağlanan hibeyle gerçekleştirilmiştir. Ancak burada yer alan görüşlerden Ulusal Ajans veya Avrupa Komisyonu sorumlu tutulamaz.

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	3
İLKOKUL REHBERLİK ÇERÇEVE PROGRAMI	4
1. GÖÇMEN ÖĞRENCİLERİN KARŞILANMASI	4
2. AİLE	7
3. OKUL	9
4. ÇEVRE	14
5. VATAN.....	15

İLKOKUL REHBERLİK ÇERÇEVE PROGRAMI
GÖÇMEN ÖĞRENCİLERE YÖNELİK ÖNERİLEN REHBERLİK FAALİYETLERİ

1. GÖÇMEN ÖĞRENCİLERİN KARŞILANMASI YAPILABİLECEK FAALİYETLER						
AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHALE	DÜZEY	AÇIKLAMA
1.AY	Okula ve Çevreye Uyum	Okul binasını, semtini ve adını bilir.	Okul Tanıtım Panosu	Diğer Çalışmalar	Okul Geneli	1) Rehber öğretmen okul panosunu “ Okul Tanıtım Panosu ” şeklinde düzenler. 2) Okul Tanıtım Panosu, <ul style="list-style-type: none">• Okulun ismi,• Okul yönetimi, Müdür ve Müdür Yardımcıları,• Okuldaki öğretmen ve görevliler• Okulun resmi,• Okulun bulunduğu semt gibi okul hakkındaki temel bilgileri ve bu bilgilerle ilgili resimleri içerir. Not: Tanıtım panosundaki bilgilerde resim eklenmesi yaş grubunun ilgisini çekmesi ve okuma yazma sıkıntısı olan öğrenciler için önemlidir.
1.AY	Okula ve Çevreye Uyum	Okul binasını, semtini ve adını söyler. Öğretmenlerin dışındaki okul çalışanlarını tanır. Okul rehberlik servisi odasını bilir.	Okul Tanıtım Gezisi	Grup rehberliği	Sınıf Düzeyi	1) Okul rehber öğretmeni ve sınıf rehber öğretmeni bir araya gelir. 2) Sınıfın yarısından sınıf öğretmeni diğer yarısından rehber öğretmen sorumlu olmak üzere öğrencilere okul binası, odaları gezdirilir. 3) Okul yönetimi (müdür, müdür yardımcısı gibi) ve okul rehberlik servisi odası, diğer öğretmenler, okulda çalışan diğer görevliler öğrencilere tanıtılır.

YAPILABİLECEK FAALİYETLER

AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHALE	DÜZEY	AÇIKLAMA
1.AY	Okula ve Çevreye Uyum	Okulunu tanır. Okula ve okul kurallarına uyum sağlar. Okulun bir üyesi olduğunu fark eder. Okulda yalnız olmadığını fark eder. Okulda arkadaş edinir.	Akran Desteği Programı	Program Geliştirme ve Müşavirlik	Okul Geneli	<p>1) Rehber Öğretmen 2 öğrenciyi Akran Rehberler olarak seçer. Akran Öğrenci seçiminde dikkat edilecek hususlar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öğrencilerin gönüllü olması • Öğrencilerin okula uyum ve okula bağlılık düzeylerinin yüksek olması • Öğrencilerin iletişime açık ve yardımsever olması • Öğrencilerin biri göçmen olan diğeri ise olmayan öğrencilerden seçilmelidir. <p>2) Rehber öğretmen gönüllü öğrenciler arasından 2 öğrenci seçimini tamamladıktan sonra bu öğrencilerle ayda bir kez görüşme yapmak üzere dönem için görüşme gün ve zamanlarını düzenler.</p> <p>3) Rehber öğretmen Akran Öğrenciler için yapmaları gerekenler konusunda kılavuz hazırlar ve kılavuz üzerinden öğrencilere yapmaları gerekenleri açıklar.</p>

ETKİNLİK AÇIKLAMASI:

- Akran Rehberler olarak seçilen öğrencilerin diğer öğrenciler için örnek oluşturabilecek öğrenciler olmasına dikkat edilmelidir.
- Rehber öğretmen akran rehber öğrencilerin neler yapmaları gerektiği konusunda kılavuz hazırlayıp **öğrencilerin faaliyetlerini aylık toplantılar ile takip etmelidir.**
- Akran rehberlerin **en önemli görevleri** arasında:
 - Yeni gelen göçmen öğrencileri karşılamak, okulu ve çevreyi tanıtarak uyumlarında yardımcı olmak
 - Göçmen öğrencilere arkadaşlık etmek ve sorunlarında yetkili öğretmen ve görevlilere yönlendirmek

2. AİLE
YAPILABİLECEK FAALİYETLER

AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHALE	DÜZEY	AÇIKLAMA
2.AY	Okula ve Çevreye Uyum	Okulu ve bulunduğu ülkeyi tanır. Göçmen Aile destek ve katılımı sağlamak Göçmen ailelerin uyum sürecine katkı sağlamak	Okul ve Ülke Tanıtım Broşürü	Diğer Çalışmalar	Okul Geneli	1) Rehber öğretmen göçmen öğrenci aileleri için özel Türkiye'yi ve okulu tanıtan broşür hazırlar. 2) Tanıtım broşüründe ülkenin adı, bulunduğu coğrafya, ülkenin yönetim şekli, başkenti, dili gibi bilgiler yer alır. 3) Tanıtım broşürü ülkedeki eğitim, sağlık ve hukuki işleyişlerle ilgili de bilgiler bulunur. 4) Tanıtım broşürü okulun temel bilgilerini (ismi, bulunduğu semt, yönetim bilgisi gibi) içerir. 5) Tanıtım broşürü hazırlandıktan sonra okulda bulunan göçmen öğrencilerin dillerine uygun şekilde çevirisi yapılarak iki veya çok dilli seçeneklerde çoğaltılır. 6) Tanıtım broşürü göçmen öğrenci velilerine dağıtılır.

ETKİNLİK AÇIKLAMASI:

- Hazırlanan tanıtım broşürü göçmen ailelerin geldikleri yeni ülkeyi tanımaları ve uyum süreçlerine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu sebeple ülke adına önemli bilgiler içermelidir. Bu bilgiler arasında:
 - Acil durumlarda aranması gereken numaralar (itfaiye, ambulans, polis numaraları gibi) olması yardımcı olabilir.
- Hazırlanan tanıtım broşürlerinin dil seçenekleri sunması dil sorunu yaşayan aile ve veliler için daha yardımcı olacaktır.

2. AİLE

YAPILABİLECEK FAALİYETLER

AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHALE	DÜZEY	AÇIKLAMA
2.AY	Okula ve Çevreye Uyum	Göçmen öğrenci aile ve velilerine destek sağlamak Göçmen aile ve velilerin okul ile iletişimin geliştirilmesi Göçmen aile ve velilerin katılımını sağlamak	Akran Rehber Aile Destek Programı	Program Geliştirme ve Müşavirlik	Okul Geneli	1) Rehber öğretmen 2 öğrenci velisi Akran Rehber Aileler olarak seçer. Akran Rehber Veli seçiminde dikkat edilmesi gerekenler: <ul style="list-style-type: none">• Velilerin gönüllü olması• Velilerin okul ile iletişimi, okula uyum ve bağlılık düzeylerinin yüksek olması• Velilerin iletişime açık ve yardımsever olması• Velilerden biri göçmen olan diğeri ise olmayan velilerden seçilmelidir. 2) Rehber öğretmen ayda bir kez yapılmak üzere Akran Rehber veliler ile dönem için görüşme gün ve zamanlarını düzenler. 3) Rehber öğretmen Akran Rehber Veliler için yapmaları gerekenler konusunda kılavuz hazırlar ve kılavuz üzerinden velilere yapmaları gerekenleri açıklar.

ETKİNLİK AÇIKLAMASI:

- Akran Rehber Veliler olarak seçilen velilerin diğer aileler için örnek oluşturabilecek veliler olmasına dikkat edilmelidir.
- Rehber öğretmen akran rehber velilerin neler yapmaları gerektiği konusunda kılavuz hazırlayıp **onların faaliyetlerini aylık toplantılar ile takip etmelidir.**
- Akran rehberler velilerin **en önemli görevleri** arasında:
 - Yeni gelen göçmen öğrencileri ailelerini karşılamak, okulu ve çevreyi tanıtarak uyumlarında yardımcı olmak
 - Göçmen ailelere arkadaşlık etmek ve sorunlarında yetkili öğretmen ve görevlilere yönlendirmek

3. OKUL

YAPILABİLECEK FAALİYETLER

AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHALE	DÜZEY	AÇIKLAMA
3.AY	Kişilerarası İletişim	-Öğretmenlerin kültürlerarası iletişimin önemini fark etmesine katkı sağlamak -Öğretmenlerin öğrencileri daha iyi tanmasına yardımcı olmak -Öğretmenlerin göç ve göç yaşamış olmanın öğrenciler üzerindeki etkisi hakkında bilgilendirilmesini sağlamak	Öğrencilerimi Tanıyorum	Grup Rehberliği SEMİNER Çalışması	Okul Genelinde Öğretmene Yönelik	1) Okul rehber öğretmeni sınıf öğretmenleri ile iletişime geçerek onlara okulda bulunan göçmen öğrenciler hakkında bilgilendirme semineri düzenler. 2) Okul rehber öğretmeni düzenlenen seminer için şu şekilde bir akış izler: <ul style="list-style-type: none">• Öğretmenlerin Karşılanması-Açılış• Isınma Etkinliği• Seminer sunumu• Kapanış

ETKİNLİK AÇIKLAMASI:

1) Rehber öğretmen seminer etkinliğine öğretmenleri içeren ısınma etkinliği yaparak başlar.

Örnek Isınma Etkinlikleri:

- **Ayna Isınma Etkinliği:** Öğretmenler ikiye bölünür ve karşılıklı dururlar. İki kişi aynı anda ayna karşısındaymiş gibi davranır. Birinin yaptığı bir hareketi ayna rolünde olanın aynen yapması istenir. 5 -10 dakika kadar yapılan bu etkinlik sonrasında Rehber öğretmen öğretmenlere etkinliğe yönelik his ve düşüncelerini sorar. Rehber öğretmen, Etkinlikte özellikle ayna rolünde olan kişinin kendi davranışlarının karşısındaki tarafından kontrol edilmesinin kişi üzerindeki etkisine vurgu yapar ve farklı davranabilmenin, farklı olabilmenin önemine değinir.
- **Birbirimizi Tanıyalım:** Öğretmenlere kâğıt ve kalem dağıtılır. Her öğretmen kendi ile ilgili diğerlerinin bilmediğini düşündüğü bir özelliği (yaş, kişisel özellik, geldiği il vb.) kâğıda yazar. Herkes yazmayı tamamladığından kâğıtlar bir torbaya koyulur ve kişiler birer kâğıt çeker. Çekilen kâğıtta yazan özelliğin kime ait olduğunu bulmaya çalışırlar. Etkinlik 5-10 dakika sürdürülebilir. Etkinlik sonunda rehber öğretmen herkesin farklı birer özelliği ve hikayesinin olduğuna vurgu yapar ve aramızdaki farklılık ve benzerliklerin keşfinin eğlenceli olduğu kadar sabır, istek ve anlayış gerektiğini vurgular.

“ÖĞRENCİLERİMİ TANIYORUM” SEMİNER ETKİNLİĞİ AÇIKLAMA DEVAMI:

- 2) Rehber öğretmen ısınma etkinliğinden sonra öğretmenleri yerlerine alarak seminer sunusuna başlar.
- 3) Seminer sunum slâytları okulda bulunan göçmen öğrencilere yönelik sayısal bilgileri, akademik başarı, sağlık, devam devamsızlık gibi genel bilgileri sunarak başlar.
- 4) Okuldaki göçmen öğrencilere dair verilen genel bilgilerin sonrasında göçmen öğrencilerin kültür ve geleneklerine yönelik bilgi sunulur.
 - Göçmen öğrencilerin geldikleri ülke, din ve dilleri
 - Göçmen öğrencilerin kültürel özellikleri
 - Göçmen öğrencilerin gelenek ve görenekleri
- 5) Sununun son bölümü ise:
 - Göç ve etkisi (Öğrencilerin göç etkisiyle yaşıyor olabilecekleri psikolojik ve fizyolojik sorun ve rahatsızlıklar hakkında bilgi verilir.
- 6) Sunu sonunda öğretmenlerden sorular alınabilir ve sunuma ve konuya yönelik görüş ve düşünceleri sorulur.
- 7) Son olarak öğretmenlere seminere katılımlarından dolayı teşekkür edilir ve kapanış yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Not: Öğretmenlere verilen bu seminerde hem öğretmenlerin göçmen öğrencilerin kültür ve gelenekleri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmış hem de öğretmenlerin göç ve göçün öğrencilerin psikolojisi ve gelişimi üzerindeki etkisini anlayıp öğrencilerin ihtiyaçlarını daha iyi karşılayabilmelerini amaçlamaktadır bu sebeple seminer sunusuna koyulacak olan bilgiler iyi ve detaylı bir şekilde ifade edilmelidir.

3. OKUL
YAPILABİLECEK FAALİYETLER

AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHAL E	DÜZEY	AÇIKLAMA
3.AY	Kişilerarası İletişim	-Hijyen ve temizliğin önemini bilir. -Nasıl Hijyen ve temiz olabileceğini bilir	Kir Konuşunca	Grup Rehberliği	Sınıf	1) Okul rehber öğretmeni hijyen ve temizliğin önemini anlatmak amacıyla öğrencilere grup rehberlik etkinliği düzenler. 2) Grup rehberlik etkinliğine yönelik öneri ve örnek aktiviteler verilecektir.
3.AY	Kişilerarası İletişim	-Kişisel sınırların önemini bilir -Kişisel sınırlarını nasıl koruyacağını bilir	Benim Senin Onun Benim Özelim	Grup Rehberliği	Sınıf	1) Okul rehber öğretmeni öğrencilerin kişisel sınırlarını fark etmesi ve ihmal ve istismara karşı nasıl koruyacaklarını bilmesi için grup rehber etkinliği düzenler. 2) Grup rehberlik etkinliğine yönelik öneri ve örnek aktiviteler verilecektir.
3.AY	Kişilerarası İletişim	-Arkadaşlığın önemini fark eder -Nasıl arkadaş edineceğini bilir -Sağlıklı Çatışma çözme yollarını bilir	Hadi Arkadaş Olalım	Grup Rehberliği	Sınıf	1) Okul rehber öğretmeni öğrencilerin arkadaşlık ilişkilerinin önemini anlamalarına ve sosyal becerilerini geliştirmeleri adına grup rehber etkinliği düzenler. 2) Grup rehberlik etkinliğine yönelik öneri ve örnek aktiviteler verilecektir.
3.AY	Kişilerarası İletişim	-Nezaketin önemini fark eder	Nezaketliymi	Grup Rehberliği	Sınıf	1) Okul rehber öğretmeni öğrencilerin nezaketi ve nezaketli davranışları edinmeleri amacıyla grup rehber etkinliği düzenler. 2) Grup rehberlik etkinliğine yönelik öneri ve örnek aktiviteler verilecektir.
3.AY	Kişilerarası İletişim	-Saygı ve farklılıklara hoşgörünün önemini fark eder	Berber Mutluyuz	Grup Rehberliği	Sınıf	1) Okul rehber öğretmeni öğrencilerin farklılıklara açık olmalarını ve saygı duymalarını teşvik etmek amacıyla grup rehberlik etkinliği düzenler. 2) Grup rehberlik etkinliğine yönelik öneri ve örnek aktiviteler verilecektir.

**5. VATAN
YAPILABİLECEK FAALİYETLER**

AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHALE	DÜZEY	AÇIKLAMA
4.AY	Kendini Kabul	Kendi kültürel özellikleri bilir. Kendi kültürel özelliklerini fark eder.	Kültür Haftası Etkinlikleri -Yöresel /Geleneksel Müzikler	Grup Etkinliği	Okul Geneli	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rehber öğretmen sınıf rehber öğretmenleri ile iletişime geçerek okulda kültür haftası gereği etkinlikler düzenler. 2) Sınıf rehber öğretmenleri öğrencilerden kendi kültürlerini ve geldikleri yöreleri düşünmelerini ister. 3) İlk etkinlik olarak her öğrenci geldiği yöreyi, ülke, bölge, il gibi düşünür ve bunu sıra arkadaşı ile paylaşır. 4) Sınıf öğretmeni öğrencilerden kendi kültür ve yörelerini tanıtan resim çizmelerini ister. (Kendi kültürleri hakkında şiir veya düz yazı yazmak isteyenlere o seçenekler de sunulur.) 5) Sınıf öğretmeni çizilen resimleri toplar ve o hafta boyunca okul duvarlarında o resimler asılır. 6) Haftanın son günü için sınıf öğretmeni öğrencilerden kendi kültür ve yörelerini tanıtan yemek, müzik, dans, kıyafet gibi özel herhangi bir şey getirmelerini ister.
	Kişilerarası İletişim	Kendine ait kültürel özellikleri başkalarına söyler. Farklı kültürlerin farkına varır.	-Yöresel/ Geleneksel Kıyafetler -Yöresel/ Geleneksel Yemekler			

5. VATAN
YAPILABİLECEK FAALİYETLER

AYLAR	YETERLİK ALANLARI	KAZANIMLAR	ETKİNLİK	MÜDAHALE	DÜZEY	AÇIKLAMA
4.AY	Kendini Kabul Kişiler arası iletişim	Kültürel farklılıkların farkında varma.	Kültür Arası Etkinliği	Grup etkinliği	Okul Geneli Ve Aile Katılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1) Okul rehber öğretmeni ailelerle iletişime geçerek onlara kültür haftasını anlatır. 2) Kültür haftasının son günü okulda her öğrencinin geldiği yöre ve kültüre ait geleneksel özelliklerin tanıtılacağı açıklanır. 3) Etkinliğe katılmak isteyen gönüllü ailelerden kendi gelenek ve kültürlerini tanıtan yemek, kıyafet, müzik gibi katkı sağlamaları istenir.
4.AY	Kendini Kabul Kişiler arası iletişim	Kültürel farklılıkları ifade edebilme	Kültür Arası Etkinliği	Grup etkinliği	Okul Geneli ve Öğretmen Katılımı	<ol style="list-style-type: none"> 1) Okul rehber öğretmeni okul öğretmenleri ile iletişime geçerek Kültür Haftası etkinliklerinden ve haftanın son günü düzenlenecek olan Kültür Arası etkinliğinden bahseder. 2) Haftanın son günü için Rehber öğretmen sınıf Öğretmenlerinden kendi geldikleri bölge, yöreye özel geleneksel öğeleri getirmelerini ister.
4.AY	Kendini Kabul Kişiler arası iletişim	Kültürel farklılıklara saygı	Kültür Arası Etkinliğe	Grup etkinliği	Okul Aile Öğrenci Genel Katılım	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rehber öğretmen okul genelinde kültür haftasının son gününde okul yönetimi ile iş birliği yaparak Kültür Arası şeklinde bir saat etkinlik düzenler. 2) Rehber öğretmen bu etkinlik için gerekli zaman ve yer tahsisinde rol üstlenir. 3) Rehber öğretmen düzenlenecek Kültür Arası etkinliği için veli, öğretmen ve öğrencilerin getirdikleri yöresel, geleneksel yemek, kıyafet, müzik dans gibi özelliklerin sergilenmesinde yardımcı olur.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LEND A HAND

SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA REHBER ÖĞRETMENLER İÇİN TOOLKIT GELİŞTİRME



**BİR EL UZAT- İLKOKULLARDA GÖÇMEN VE MÜLTECİ ÇOCUKLAR İÇİN
SOSYAL İÇERME PROGRAMI**

2016-1-TR01-KA201-035130

**-SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA REHBER ÖĞRETMENLER İÇİN TOOLKIT
GELİŞTİRME-
(3. FİKRİ ÇIKTI)**

Program	Erasmus+
Ana Eylem	Yenilik ve İyi Uygulama Değişimi için İşbirliği
Eylem	Stratejik Ortaklık
Projenin Ana Amacı	Yenilik Geliştirme
Projenin Adı	Bir El Uzat- İlkokullarda Göçmen ve Mülteci Çocuklar İçin Sosyal İçerme Programı
Projenin Kısaltması	Bir El Uzat

HAZIRLAYANLAR

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Sevil Büyükkalan Filiz (Gazi Üniversitesi)
Dr. Aslıhan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi Üniversitesi)
Dr. Nazife Burcu Takıl (Gazi Üniversitesi)
Sabire Kılıç (Gazi Üniversitesi)
Fatih Şahin (Gazi Üniversitesi)
Kübra Yenel (Gazi Üniversitesi)
Emre Sönmez (Gazi Üniversitesi)
Dr. Emre Er (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio (Floransa Üniversitesi)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra Üniversitesi)
Fatma Akay (Pi Pozitif Danışmanlık)
Dr. Ornella Bucci (Floransa Üniversitesi)
Dr. Letizia Palazzeschi (Floransa Üniversitesi)
(Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

2018

Bu proje T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı, AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığınca (Ulusal Ajans, <http://www.ua.gov.tr>) yürütülen Gençlik Programı kapsamında ve Avrupa Komisyonu'ndan sağlanan hibeyle gerçekleştirilmiştir. Ancak burada yer alan görüşlerden Ulusal Ajans veya Avrupa Komisyonu sorumlu tutulamaz.

1. Etkinlik Adı: Okulumuza Hoş Geldiniz Hazırlıkları

Amaç	Okula ve okul çevresine uyum sağlar.
Alt Kazanımlar	-Okul binasını tanır. - Okul binasını, semtini ve adını bilir. -Okula ait önemli bilgileri bilir. - Öğretmenlerin dışındaki okul çalışanlarını tanır. - Okul rehberlik servisi odasını, okul yönetim odalarını bilir.
Süre	50-55 Dakika
Uygulama	Pano Hazırlama Etkinliği En ideal uygulama yeni dönem başlangıcı, eğitim öğretim başlangıcı En ideal hizmet grubu okula yeni gelen göçmen öğrenciler
Materyal	Sınıf Panoları, Okul Panoları, Pano Hazırlık Materyalleri
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik ön hazırlık gerektirmemektedir ancak uygulayıcı tarafından hazırlanacak olan sınıf veya okul panoları bireysel planlama gerektirmektedir.
Uygulayıcı:	Rehber Öğretmen veya Sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<p>Bu etkinlik uygulayıcının okul ve sınıfları okula yeni gelen göçmen öğrenci ve aileleri için hazırlamasından oluşmaktadır.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Etkinlik gereği uygulayıcı okula dair bütün önemli bilgileri araştırır, toplar ve düzenler.2) Uygulayıcı okula dair topladığı bilgi ve materyallerle okul panosunu/Sınıf panolarını “Okul Tanıtım Panosu” şeklinde düzenler.3) Okul tanıtım panosu, okul panosunda veya sınıf panolarında yeni gelen göçmen öğrenci ve aileleri için aşağıdaki bilgileri içeren şekilde düzenlenir.<ul style="list-style-type: none">• Okulun ismi, okul binası,• Okul yönetimi, Müdür ve Müdür Yardımcıları,• Okuldaki öğretmen ve diğer çalışanlar,• Okulun resmi, Okul bölümler (kütüphane vb.)• Okulun bulunduğu semt gibi okul hakkındaki temel bilgiler• Okula farklı bölgelerden nasıl gelinebileceği4) Okul Tanıtım Panosu/Sınıf panoları yukarıda belirtilen bilgileri ve onlarla ilgili resimleri içerir.5) Okul tanıtım panosunda verilen bilgiler (okul binası, odaları vb.) ilgili yerlerde ok işaretleri ve göstergeler ile yönlendirilerek açık bir şekilde görülür hale getirilir.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve Özel durumlar	-Tanıtım panolarındaki bilgilerde resim eklenmesi yaş grubunun ilgisini çekmesi, anlaşılabilirliği, dil ve okuma yazma sınırlılıkları açısından düşünüldüğünde dikkate alınması gereken önemli bir öğedir. -Okulun önemli bölümlerinde (rehberlik odası, okul idaresi, kütüphane vb.) gösterge ve işaretler bulunması öğrencilerin

<p>Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve özel durumlar</p>	<p>-Okul içi gezi yapılmasında okul idaresi ile görüşülüp izin alınması ve diğer okul çalışanlarının gezi hakkında gezi öncesinden bilgilendirilmesi önemlidir.</p> <p>-Sınıfın tamamının dâhil edildiği uygulamalarda rehber öğretmen olmadığı durumlarda sınıf öğretmenlerinin birbirine yardım etmesi süreçte gezi boyunca öğrenci güvenliğini sağlamada etkili olacaktır.</p> <p>- Göçmen öğrencilerin özelinde bir gezi düzenlenmesinden çok, okula yeni başlayan öğrenci grupları için göçmen olan ve olmayan öğrencilerin birlikte geziye dâhil edilmesi öğrencilerin dışlanmış hissetmemeleri açısından önemlidir!</p> <p>- Okula dönem içinde veya birinci sınıf haricinde kayıt yaptırıp gelen göçmen öğrenciler için onlara özel okul gezisi düzenlenmesi ve dil desteği sağlayacak personel ile ailelerinin de geziye dahil edilmesi önerilebilir.</p> <p>-Yeni gelen göçmen öğrencilerin dil durumları dikkate alınması gerekmektedir ve öğrenciler için süreçte dil desteğinde bulunacak personel sağlanması çok yardımcı olacaktır. Dil desteği sağlayan personel bulunamaması durumlarında okula önceden gelip uyum sağlamış göçmen öğrencilerle görüşülerek onların yardımına başvurulabilir.</p>
--	--

3.Etkinlik Adı: Akranlarımızı Tanıyalım

Amaç	Okula ve çevreye uyum sağlar.
Alt Kazanımlar	-Okulunu tanır. -Okula ve okul kurallarına uyum sağlar. -Okulun bir üyesi olduğunu fark eder. -Okulda yalnız olmadığını fark eder. -Okulda arkadaş edinir.
Süre	50-60 Dakika
Uygulama	Akran Tanıtım Toplantısı En ideal uygulama zamanı dönem başı veya yeni göçmen öğrencilerin okula başladığı dönemdir.
Materyal	Etkinlik materyal gerektirmemektedir.
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	-Etkinlik Akran Desteği Programı başlatıldıktan sonra yapılabilir. (Akran desteği programı hakkında detaylar rehberlik programında mevcuttur.) -Etkinlik öncesinde Akran Öğrencilerin kendilerini tanıtacakları bir yer ayarlanması ve Akranlarımızı Tanıyorum etkinliği için duyurunun okul genelinde yapılması gerekmektedir.
Uygulayıcı:	Okul rehber öğretmeni veya sınıf öğretmeni
SÜREÇ	1) Uygulayıcı etkinlik öncesinde başlatılan akran desteği programı gereği biri göçmen diğeri göçmen olmayan iki gönüllü ve göreve uygun öğrenciyi Akranlar olarak belirledikten ve onlara Akran desteği programı gereği eğitim verdikten sonra Okul Akranlarını bir araya getirir. 2) Uygulayıcı Okul Akran öğrencilerinden kendilerini görev ve sorumluluklarını tanıtım gününde yeni gelen öğrencilerle paylaşmalarını ister.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	1) Etkinlik öncesinde Okul Akranlarının belirli kriterlere göre belirlenmesi ve okul rehber öğretmeni tarafından belirli aralıklarla akran olma hakkında gerekli bilgi ve beceriyi edindirilmesi gerekmektedir. 2) Etkinlik yukarıda belirtilen tanıtım günü şeklinde yapılacağı gibi Okul Akran öğrencileri ile yeni gelen göçmen öğrencilerin bir araya getirileceği özel bir buluşma (Yemek, tanışma vb.) gibi de düzenlenebilir. 3) Etkinlik akran öğrenciler üzerinden yürütülse de rehber öğretmenin/sınıf öğretmenin süreçte motive edici, destekleyici ve gözlemleyici rolde olması ve öğrencilerin süreçte yalnız bırakılmaması gerekmektedir. -Okul rehber öğretmeni olmadığı durumlarda sınıf öğretmenin okul idaresinden, mümkün değilse, diğer sınıf öğretmenlerinden yardım alması önerilebilir. 4) Etkinlikte okul akranlarının tüm okul öğrencileri tarafından tanınması ve bilinmesi de önemlidir bu sebeple yapılan etkinliklerin tüm öğrencilere açık yapılması teşvik edilmelidir. 5) Okul akranlarına dair bilgilerin (Ad, soy ad, sınıf, resim vb.) okul panosunda paylaşılması öğrencilerinin görünür olması açısından önerilebilir.

--	--

4.Etkinlik Adı: Hoş geldin Broşürleri

Amaç	Okula ve okul çevresine uyum sağlar.
Alt Kazanımlar	-Okul binasını tanır. - Okul binasını, semtini ve adını bilir. -Okula ait önemli bilgileri bilir. -Yeni geldiği ülkeyi tanır. - Ülke hakkındaki coğrafi, sosyal ve siyasi bilgileri bilir. -Acil durumlarda ulaşabileceği merkezleri bilir.
Süre	50-55 Dakika
Uygulama	Broşür Hazırlanma Çalışması En ideal uygulama yeni dönem başlangıcı, eğitim öğretim başlangıcı En ideal hizmet grubu okula yeni gelen göçmen öğrenci aileleri
Materyal	Broşür Hazırlama Materyalleri
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik ön hazırlık gerektirmemektedir ancak uygulayıcı tarafından hazırlanacak olan broşür bireysel planlama gerektirmektedir.
Uygulayıcı:	Rehber Öğretmen, Sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<p>Bu etkinlik uygulayıcının okula yeni gelen mülteci ailelerin okula ve yeni çevrelerine uyum sağlamasına yardımcı olmayı hedeflemektedir. Bu amaçla uygulayıcı bir önceki etkinliğe benzer olarak okula ve ülkeye dair bütün önemli bilgileri araştırır, toplar ve düzenler.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Uygulayıcı okula ve ülkeye dair topladığı bilgi ve materyallerle göçmen öğrenci aileleri için özel Türkiye'yi ve okulu tanıtan Tanıtım broşürü hazırlar.2) Tanıtım Broşüründe iki önemli bölüm bulunmaktadır. Birinci boyutta uygulayıcı göçmen ailelerin okula yönelik bilgilendirilmesini amaçlarken ikinci olarak göçmen ailelerin yeni geldikleri ülkeyi tanımlarını ve ihtiyaç duyabilecekleri bilgilere ulaşmalarına yardımcı olmak hedef alınmıştır.3) Tanıtım broşürünün birinci kısmında okula yönelik bilgiler bulunmaktadır.<ul style="list-style-type: none">• Okulun ismi, okul binası, okulun resmi,• Okul yönetimi, Müdür ve Müdür Yardımcıları,• Okuldaki öğretmen ve görevliler,• Okulun bulunduğu semt gibi okul hakkındaki temel bilgiler gibi4) Tanıtım broşürünün ikinci kısmı ise ülkeye yönelik bilgiler içermektedir.<ul style="list-style-type: none">• Ülkenin adı, bulunduğu coğrafya, ülkenin yönetim şekli, başkenti, dili gibi ülke hakkında en önemli ve temel bilgiler yer alır.• Tanıtım broşürü ülkedeki eğitim, sağlık ve hukuki işleyişlerle ilgili de bilgiler bulunur.5) Tanıtım broşürü hazırlandıktan sonra okulda bulunan göçmen öğrencilerin dillerine uygun şekilde çevirisi yapılarak iki veya çok dilli seçeneklerde çoğaltılması önerilmektedir.6) Tanıtım broşürü göçmen öğrenci ailelere/velilerine dağıtılır.

--	--

Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve Özel durumlar	<ul style="list-style-type: none">• Hazırlanan tanıtım broşürü göçmen ailelerin geldikleri yeni ülkeyi ve çocuklarının okullarını tanımaları ve uyum süreçlerine katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu sebeple Tanıtım Broşürü ülke ve okul adına önemli bilgiler içermelidir.• Hazırlanan bu tanıtım broşürleri din, dil, ırk vb. farklılıklara saygı temelinde hazırlanmalı ve kültürlerarası farklılıkları olumlu yansıtmalıdır. Bu sebeple broşürde kültürel ve sosyal anlamda önemli günler, kutlamalar, özel gün ve bayramlar da tanıtılabilir.• Hazırlanan tanıtım broşürlerinde dil seçenekleri sunulmalı ve göçmen öğrenci ve velilerinin durumu dikkate alınarak broşürlerin birçok dilde olmasının dil sorunu yaşayan aile ve veliler için daha yardımcı olacağı unutulmamalıdır.• Broşürlerde görsel materyaller, resimler kullanılmalı ve ifadeler net ve anlaşılır şekilde olmalıdır.
---	---

5.Etkinlik Adı: Rehber Velileri Tanıyalım

Amaç	Okula ve çevreye uyum sağlar.
Alt Kazanımlar	- Göçmen öğrenci aile ve velilerine destek sağlamak -Göçmen aile ve velilerin okul ile iletişiminin geliştirilmesi -Göçmen aile ve velilerin katılımını sağlamak -Göçmen ailelerin öğrencilerinin eğitimine dâhil edilmesi
Süre	50-60 Dakika
Uygulama	Veli Toplantısı En ideal uygulama zamanı dönem başı veya yeni göçmen öğrenci ve ailelerin okula başladığı dönemdir.
Materyal	Etkinlik materyal gerektirmemektedir.
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	-Etkinlik Akran-Rehber Aile Destek Programı başlatıldıktan sonra yapılabilir. (Akran desteği programı hakkında detaylar rehberlik programında mevcuttur.) -Etkinlik öncesinde Akran Rehber Velilerin kendilerini tanıtacakları bir veli toplantısı için zaman, mekân ayarlanması ve duyurunun yapılması gerekmektedir.
Uygulayıcı:	Okul rehber öğretmeni/Sınıf öğretmenleri
SÜREÇ	<ol style="list-style-type: none">1) Uygulayıcı etkinlik öncesinde başlatılan akran rehber veli desteği programı gereği biri göçmen diğeri göçmen olmayan iki gönüllü ve göreve uygun veliyi Akran Rehber Veliler olarak belirledikten ve onlara Akran desteği programı gereği eğitim verdikten sonra bu tanıtım amaçlı veli toplantısını düzenler.2) Okul rehber velileri kendilerini görev ve sorumluluklarını veli toplantısında okula/sınıfa yeni gelen öğrenci velileri ile paylaşırlar.3) Düzenlenen bu veli toplantısında ayrıca sınıf anne/babalarının veliler arasındaki ilişkiyi geliştirmek için “Okul Aile Ağı” kurmak amacıyla bir sosyal iletişim networku oluşturmaları teşvik edilir.4) Oluşturulan bu okul aile ağına her yeni gelen öğrenci velisinin dahil edilmesinde uygulayıcı, okul aile birliğinden ve sınıf anne/babalarından yardım alır.
Etkinlik Boyunca Dikkat Edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	<ol style="list-style-type: none">1) Etkinlik öncesinde Okul Akran Rehber velilerinin belirli kriterlere göre belirlenmesi ve okul rehber öğretmeni tarafından belirli aralıklarla akran olma hakkında gerekli bilgi ve beceriyi edindirilmesi gerekmektedir.2) Etkinlik yukarıda belirtilen veli toplantısı şeklinde yapılacağı gibi Okul Akran rehber velilerin yeni gelen göçmen aileleri ile bir araya getirileceği özel bir buluşma (Yemek düzenlenmesi, tanışma buluşması vb.) gibi de düzenlenebilir.3) Etkinlik akran rehber veliler temel alınarak düzenlense de uygulayıcı sürece dahil olarak veli iletişimini teşvik etmelidir.4) Eğitim öğretim başı etkinlik uygulamalarında etkinliğin veli toplantısı şeklinde tüm okul genelinde yapılması, dönem içinde yeni gelen göçmen öğrenci temelinde ise akran rehber veliler ile yeni gelen göçmen ailelerin tanıştırıldığı daha küçük toplantı düzeyinde yapılması önerilebilir.5) Uygulayıcı okulda aileler arasında Okul Aile Ağı geliştirilmesi konusunda okul aile birliğini ve sınıf anne/babalarını teşvik

	eder. Kurulan Okul aile bağı sosyal networkuna yeni gelen göçmen ailelerin katılımını destekler.
--	--

edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	<p>öğretmenin haritayı kendi sınıfı için oluşturması önerilebilir.</p> <p>2) Okulda rehber öğretmen varsa rehber öğretmenin haritayı sınıf öğretmenleri ile görüşmeler yaparak tüm okul için oluşturması gerekmektedir.</p>
---	---

7. Etkinlik Adı: Gezelim Görelim Öğrenelim

Amaç	Okula ve çevreye uyum sağlar.
Alt Kazanımlar	-Yaşadığı çevreyi tanır. -Yaşadığı çevredeki sanatsal ve kültürel faaliyetleri fark eder. -Yaşadığı ülkeyi tanır. -Yaşadığı ülkedeki önemli tarihi mekânların farkına varır.
Süre	-
Uygulama	Gezi Etkinliği
Materyal	Etkinlikte materyal kullanımı yoktur. Ancak mümkün ise gezi tanıtımı için afiş kullanılabilir.
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	-Etkinlik öncesinde okul rehber öğretmeni okul müdürü ve sınıf öğretmenleri ile görüşerek okul dışı gezi düzenler. - Etkinlik öncesinde okul dışı gezi için gerekli yazışmalar başlatılır ve izinler alınır -Etkinlik öncesinde okul dışı gezi tanıtımı yapılır ve öğrencilerin katılımı teşvik edilir. -Katılımı sağlanan öğrencilerin velileri ile iletişime geçilerek veli onayı alınır. -Okul dışı gezi etkinliğine katılımcıların listesi çıkarılır. (Öğretmen ve öğrenci listesi) -Okul dışı gezi için gerekli araç düzenlemelerini yapılır.
Uygulayıcı:	Okul rehber öğretmeni/ Sınıf öğretmeni
SÜREÇ	1) Bu etkinlik kapsamında uygulayıcının düzenleyeceği okul dışı gezi etkinliğinde göçmen öğrencilerin ihtiyaçları düşünüldüğünde iki önemli gezi güzergâhı bulunmaktadır. • Bunlardan ilkinde uygulayıcı göçmen öğrencilerin çevrelerini tanımları ve çevrelerinde bulunan sanatsal ve kültürel faaliyetleri fark etmeleri amacıyla: Tiyatro, Resim sergileri, Sanat Galerileri, Sinema gibi gidilebilecek yerler örnek olarak düşünülebilir. • İkinci seçenek olarak ise uygulayıcı, öğrencilerin geldikleri bu yeni ülkeyi daha iyi tanımlarına yardımcı olmak amacıyla okulun bulunduğu il veya il dışında bulunan ülke için tarihi önem taşıyan yer ve kurumlara gezi düzenleyebilir. Türkiye örneği için Anıtkabir, Çanakkale, Meclis Binası bunlara verilebilecek örnekler arasındadır.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	1) Bu etkinlik gezi etkinliği olduğundan gerekli izin ve düzenlenmelerin yapılması çok önemlidir ve izinlerin alınabilmesi için yapılması gereken yazışmaların gezinin düşünüldüğü tarihten en az bir ay önceden başlatılması gerekmektedir. 2) Etkinlikte birden fazla sınıf öğretmenin/ rehber öğretmenin görevli olması gerekmektedir. Bu öğrencilerin gezi boyunca güvenliği için önemli olduğundan yeterli sayıda öğretmen bulunmaması durumunda okul idaresi yardımı veya okul aile birliğinden, okul akran velilerinden yardım alınmalıdır. 3) Gezi öncesinde öğrencilere gezilecek yerler hakkında ön bilgi vermek ve gezi sonrasında öğrencilerden gezi deneyimlerine yönelik görüş ve fikir almak çok önemlidir. 4) Dil sıkıntısı çeken göçmen öğrenciler için gidilecek yerler

	<p>hakkında bilgi formları çevrilebilir veya dil sorununu aşan göçmen öğrencilerden gönüllü olanlar gezi boyunca rehberler olarak görevlendirilebilir veya çevirmen desteği alınması mümkün ise gezi boyunca rehber çevirmenler bulundurulabilir.</p>
--	---

8.Etkinlik Adı: Hadi Kültürlenelim! Kültür Arası Etkinliği

Amaç	Kültürlerarası iletişim kurabilir.
Alt Kazanımlar	Kendi kültürel özellikleri bilir. Kendi kültürel özelliklerini fark eder. Kendine ait kültürel özellikleri başkalarına söyler. Kültürel farklılıkların farkında varır. Kültürel farklılıkları ifade edebilir. Kültürel farklılıklara saygı duyar.
Süre	1-2 Saat
Uygulama	Grup Etkinliği
Materyal	Etkinlikte materyal kullanımı yoktur. Ancak mümkün ise kültür günü için tanıtıcı afiş kullanılabilir.
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	<ol style="list-style-type: none">1) Etkinlik tüm okul üyelerinin katılımını gerektirdiğinden etkinlikten en az iki hafta öncesinden hazırlanmaya ve düzenlenmeye başlaması gerekmektedir.2) Etkinlikte büyük bir salon veya alan gerektiği için okul idaresinin izni alınarak yer ve zaman belirlenmesi gerekmektedir.3) Etkinliğe okulun tüm üyeleri kendilerine ait kültürel öğelerle katılım sağlayacağından öğrenci, öğretmen ve velilere etkinliğe dair detaylı bilgi verilip katılımları teşvik edilmelidir.
Uygulayıcı:	Okul sınıf öğretmenleri, okul rehber öğretmeni, okul idaresi
SÜREÇ	<ol style="list-style-type: none">1) Etkinlik bütün okul üyelerinin katılımı ile gerçekleşir.2) Etkinliğe okul öğretmenleri, öğrenciler ve veliler getirdikleri yöresel, geleneksel yemek, kıyafet, müzik dans gibi kendilerini ve kültürel kimliklerini ifade edebilecekleri materyal veya ürünlerle katılırlar.3) Etkinlik boyunca bütün üyeler kendi kültürel, yöresel ve geleneksel kimlikleri doğrultusunda kendilerine ait yemek, dans, kıyafet, vb. ürünleri sergiler ve diğerleri ile iletişime geçip birbirlerinin kültürel özelliklerini tanımaya çalışırlar.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	<ol style="list-style-type: none">1) Etkinlik kültürel farklılıklara saygı temelinde yapıldığından her üyenin en az bir kültürel, yöresel veya geleneksel olarak kendi ile ilişkili bir öğe ile katılımı gerekmektedir.2) Etkinliğin daha da etkili olabilmesi için öğrenci veya veliler kendi kültürlerini, yöresel veya geleneksel özelliklerini tanıtan sunum veya gösteri de yapabilirler.3) Etkinliğin etkililiği açısından üyelerin getirecekleri kültürel öğelerin etkinlik öncesinden bildirilmesi ve ona göre etkinlik alanının düzenlenmesi önemlidir. Örneğin yemek ile katılacaklar için standlar kurulması, kıyafet giyecek olanlara stand hazırlanması, müzik veya dans gösterimi için ses sistemlerinin kurulması, video gösterimi için yansıtıcı kullanımı vb.4) Etkinlikte öğrenci ve velileri motive etmek amacıyla öğretmenlerin de katılımı önemlidir ve öğretmenlerin kendilerine yönelik olarak kültürel bir öğeyi öğrenci ve veliler ile paylaşmaları etkinliğin etkililiği açısından önemlidir.5) Etkinlik öncesinde öğrenci ve velilerin teşvik edilmesi kadar etkinlik sonrasında öğrenci ve velilerden etkinliğe yönelik

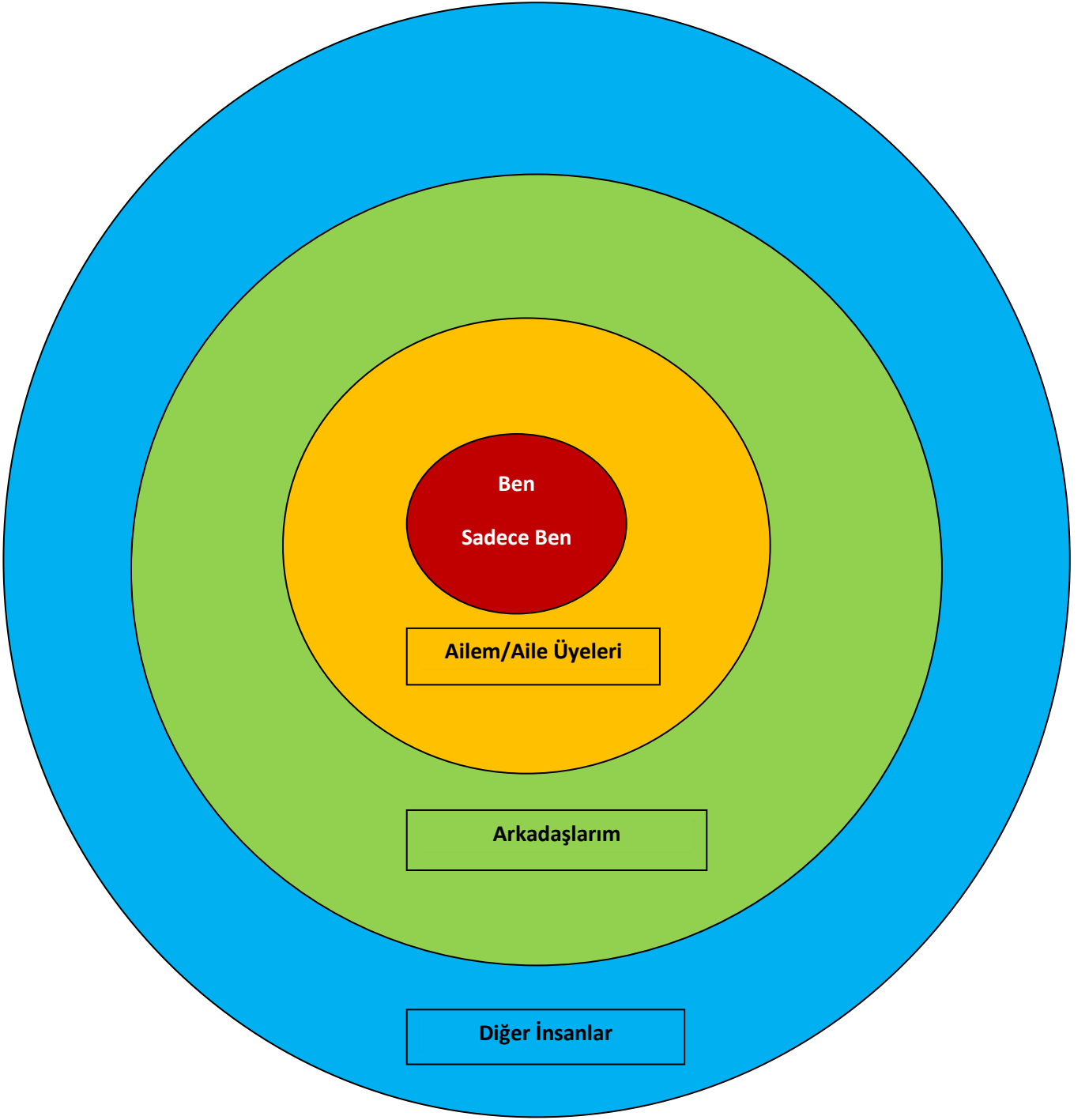
	dönüt almak da önemlidir.
--	---------------------------

9. Etkinlik Adı: Benim Senin Onun


Amaç	Özel ile genel arasındaki farkı bilir.
Alt Kazanımlar	-Özel eşyası ile genel eşyaların farkını bilir. -Özel eşyasının kendisine ait olduğunu fark eder. -Başkasının özel eşyasını kullanmak için izin istemesi gerektiğini bilir. -Genel eşyaların sadece kendine ait olmadığını fark eder.
Süre	40-45 Dakika
Materyal	Sınıf Ortamı, Müzik Çalar (Eğer mümkünse, okula ait olan materyallerden bazıları genele ait olan eşyalara örnek olarak sınıfa getirilebilir)
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Ön hazırlık gerektirmemektedir. Ancak imkân olması durumunda sınıf öğretmeni etkinlik öncesindeki gün öğrencilerden kendilerine özel bir eşyayı okula getirmelerini isteyebilir.
Uygulayıcı:	Sınıf öğretmeni, Rehber öğretmen
SÜREÇ	<p>1) Uygulayıcı ‘Genel’ ve ‘Özel’ kavramlarının ne olduğunu açıklar. Açıklama örneği: <i>“Evet çocuklar bugün sizlerle iki farklı kavramı öğreneceğiz. Sizce Özel ne demek? Genel ne demek?”</i> Uygulayıcı birkaç öğrenciden cevap aldıktan sonra açıklamasına devam eder. <i>“Evet çocuklar, özel demek kişisel demektir ve yalnızca bir kişiye ait olan anlamına gelir, Genel ise herkesin üzerinde hakkı olduğu ve yararlanabileceği bir şeydir. Örneğin, sınıfımızda bulunan tahta bizlerin genel eşyasıdır ve hepimiz derslerimizde bu tahtayı kullanabiliriz ancak sizin kendi kaleminiz ise sizin özel eşyanızdır ve sizden izinsiz kimse onu kullanamaz.”</i></p> <p>2) Uygulayıcı özel ve genel için örnekler vererek açıkladıktan sonra öğrencilerden özel ve genel eşyalar için örnekler vermelerini ister.</p> <p>3) Gönüllü öğrencilerden örnekler aldıktan sonra uygulayıcı bütün öğrencilerden özel bir eşyalarını seçmelerini ve ayağa kalkmalarını ister. -(Evden getirilmiş bir özel eşya varsa o eşyayı seçebilirler.)</p> <p>4) Bütün öğrenciler seçtikleri bir özel eşya ile sınıf içinde dolaşır, bu sırada uygulayıcı müzik çalar ve bir oyun oynayacaklarını açıklar. Oyunun kuralına göre müzik çaldığı müddetçe öğrenciler sınıfta dolaşacak ancak müzik durduğu hiç kimse hareket edemez ve kendisine en yakın olan arkadaşı ile partner olur ve oluşan bu partnerler birbirlerinin özel eşyaları hakkında birbirlerine soru sorarlar. -(Senin kaleminin rengi ne? Senin çantayı nereden aldın? gibi</p>

	<p>eşya ile ilgili sorular sormaları teşvik edilir)</p> <p>5) Uygulayıcı öğrencilere isterlerse özel eşyalarını birbirleri ile paylaşabileceklerini veya bakmak için diğer kişiye verebileceklerini ancak oyunun kuralı olarak bunun için birbirlerinden izin istemeleri gerektiğini belirtir.</p> <p>-Uygulayıcı öğrencilere izin almayı modeller ve öğrencilerin <u>“Özel eşyanı (kalem, oyuncak gibi) bana verir misin?”</u> gibi soruları kullanmalarını teşvik eder.</p> <p>6) Uygulayıcı öğrencilerin özel eşyaları tanıtırken “Benim, Senin Onun” gibi ifadeleri kullanmalarını teşvik eder ve bu ifadelerle eşyanın kimin özelinde olduğunu vurgular.</p> <p>7) Uygulayıcı öğrenciler arasındaki diyalogların takibini yapar ve belirli aralıklarla tekrar müziği çalar. Müziği duyan öğrencilerin partnerlerini bırakıp tekrar sınıf içinde dolanmaya başlaması gerekir ta ki müzik duruncaya kadar. -Müzik durduğunda tekrar aynı partner olma ve özel eşya hakkında bilgi sorma etkinliği devam ettirilir.</p> <p>8) Uygulayıcı öğrencileri gözlemler ve çoğunluğun birbiri ile iletişime geçtiğini gözlemledikten sonra etkinliği sonlandırabilir.</p>
<p>Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve Özel durumlar</p>	<p>Not: Bu etkinlik bir giriş etkinlik niteliğinde olup asıl amacı öğrencileri bu etkinlik sonrasında yapılacak olan ve kişisel/özel alanların fark edilmesi ve korunması amacına hizmet eden temel etkinliğe hazırlamaktır.</p> <p>Bu sebeple bu etkinlik sonunda uygulayıcı öğrencilerden tekrar sıralarına geçmelerini ister ve aşağıda örneklenen tartışma soruları ile öğrencileri sahip oldukları asıl en özel/kişisel şeyin kendi bedenleri ve kişisel alanları olduğuna yöneltir.</p>
<p>Tartışma</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sahip olduğumuz ve başkasına ait olmayan en temel şey ne olabilir? 2) Sahip olduğumuz ve bize ait olan eşyaları korumak neden önemli olabilir? 3) Başkalarının özel eşyalarını kullanırken izin almazsak neler olabilir? 4) Bize ait olmayan eşyaları kullanırken nelere dikkat edebiliriz?

Etkinlik Formu: Benim Bedenim Benim Özelim

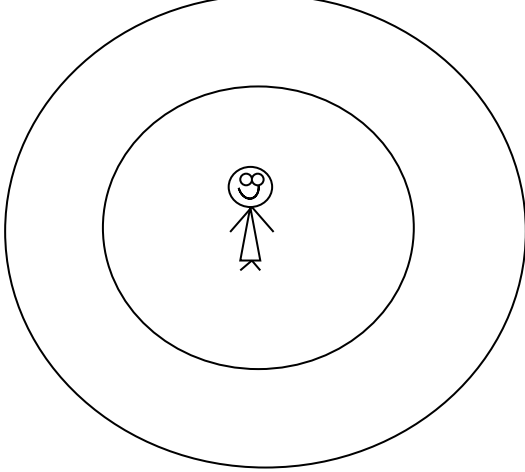


13. Etkinlik Adı: Bulaşıcı Boya

Amaç	Hijyen ve temizliğin önemini bilir.
Alt Kazanımlar	Kirliliğin nasıl ortaya çıktığını bilir. Temizlik ve kirlilik arasındaki farkı bilir.
Süre	40-45 Dakika
Materyal	Sulu Boya ya da parmak boyası, küçük boyutta tahta ya da plastik levhalar, ıslak mendil (Mümkün olması durumunda etkinliğe eklenebilecek materyaller olarak; temizliğin önemini vurgulayan video, fotoğraf ya da broşürler kullanılabilir)
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik ön hazırlık gerektirmemektedir ancak uygulayıcı tarafından hazırlanacak olan boya, ıslak mendil, tahta veya levha getirilmesi uygulayıcı açısından bireysel planlama gerektirmektedir.
Uygulayıcı:	Rehber Öğretmen veya Sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<p>7) Uygulayıcı sınıfı 5-8’li gruplara ayırır. (Öğrencilerin gruplara ayrılmasında farklı yöntemler kullanılması önerilir. Örnek Uygulama: Kahvaltı yapmayı sevenler, Sabah süt içenler, En çok yeşil rengini sevenler, çikolataya bayılanlar, küçük kardeşi olanlar vb. gibi özelliklerle öğrencilerden gruplar oluşturulabilir.)</p> <p>8) Uygulayıcı oluşturduğu gruplara levha veya tahtaları ve boyaları dağıtır ve her gruptan bu tahtaları istedikleri gibi olabildiğince renkli boyamalarını ister.</p> <p>9) Öğrenciler boyama yaparken gruplar arasında gezen uygulayıcı öğrencilerin boyamaları bittiğinde öğrencilerden başparmaklarını olabildiğince çok boyalı tahtaya sürüp boyamalarını ister.</p> <p>10) Uygulayıcı grupları birbirleri ile eşleştirir ve her bir öğrenci karşı gruptan bir öğrenci ile “parmak güreşi” oyunu için eşleştirilmiş olur. Oyun açıklaması: Ellerin 4 parmağı şeklindeki gibi birbirine kavuşturularak başparmaklar boşta bırakılır. Daha sonra oyuncular başparmaklarıyla diğer oyuncunun başparmağının üzerine basmaya çalışır. Başparmağıyla diğer oyuncunun başparmağının üzerine getiren oyuncu oyunu kazanır.</p>  <p>11) Öğrencilerin parmak güreşi oyunları sonrasında uygulayıcı öğrencilere birer tane ıslak mendil dağıtır. Ve bu ıslak mendilleri dağıtırken verdiği ıslak mendil sayısını sesli olarak sayar.</p> <p>12) Öğrencilerden önce kendi parmaklarını sonrada gruplarına verilen tahtayı temizlemelerini ister.</p> <p>13) Öğrenciler tahtayı temizlerken uygulayıcı kirlilik ve temizlik hakkında öğrencilerin yaptıkları oyunla ilişki kurarak bir</p>

	<p>açıklama yapar. Örnek açıklama: “Evet çocuklar, sizlere verdiğim tahtayı bizim bedenimiz, çevremiz ve dünyamız olarak düşünebilirsiniz. Size ilk verdiğimde tahtanın üzerinde hiç bir şey yoktu ve temizdi. Sonrasında ise beraber onu boyadık ve kirlettik. Kirli olan boyalı tahtaya dokunduğumuzda ise bizim parmaklarımız da kirlendi ve boyandı. Sonrasında arkadaşımızla oynadığımız parmak güreşinde ise parmaklarımızda olan kirleri birbirimize bulaştırdık. Aynı şekilde çevremizdeki ufaklık bir kirlilik, hem bizim vücudumuzun kirlenmesine hem de bu kiri oyun veya temas yoluyla diğer arkadaşlarımıza bulaştırmamıza neden olur. Sınıfımızdaki bu boya kirliliğini temizlememiz için bir sürü ıslak mendil kullandık. Peki ya çevremizdeki dünyamızdaki kirlilikleri temizlemek için sizce ne kadar ıslak mendil kullanmalıyız? Gibi öğrencileri düşündürten ve ilgi çekici bir soru ile tartışma sorularına geçilir.</p>
<p>Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gereken özel durum veya öğeler</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parmak güreşi oyunu saldırgan davranış sorunları yaşayan öğrenci grupları için uygun değildir. Bu sebeple uygulayıcı eğer bu tür davranış problemleri olan öğrenciler olduğunu düşünürse bu oyunu el sıkışma, parmakları birbirine değdirme şeklinde değiştirmelidir. • Öğrencilerin parmaklarını boyadıktan sonra yalnızca parmak güreşi yapmaları sağlanmalı, birbirlerinin kıyafetlerini ya da eşyalarını boyamaları önlenmelidir. • Levha veya tahtalar üzerindeki boya etkinlik boyunca bulaşıcılığı sağlayacak ölçüde yenilenmelidir. • Uygulayıcı eğer kirlilik ve temizlik ile ilgili görsel ve video bulundurabiliyor ise etkinlik sonrasında bunlar gösterilerek etkinliliğin verimi
<p>Tartışma</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Neden temiz olmalıyız? 2) Çevremizi kirletmek nelere sebep olabilir? 3) Çevremizi nasıl daha temiz hale getirebiliriz? 4) Temiz olmak için neler yapabiliriz?

14. Etkinlik Adı: Kirli Temiz, Temiz Kirli

Amaç	Hijyen ve temizliğin önemini bilir.
Alt Kazanımlar	Kirliliğin nasıl ortaya çıktığını bilir. Temizlik ve kirlilik arasındaki farkı bilir. Kendi temizliğinin önemini fark eder. Çevreyi temiz tutmanın önemini fark eder. Çevre temizliğinin önemini fark eder.
Süre	45-50 Dakika
Materyal	Resim kâğıtları, kalem, boyama kalemleri
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik bir ön hazırlık gerektirmemektedir.
Uygulayıcı:	Okul rehber öğretmeni veya sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<p>1) Uygulayıcı tahtaya iç içe geçmiş iki halka ve bu halkaların içine bir çocuk çizer ve aşağıdaki açıklamaya benzer bir şekilde temizliğin bireyin kendisinden başlayıp çevresine yayıldığını belirtir.</p> <p>Örnek Açıklama: “Evet, çocuklar bugün bizler için çok önemli bir konuyu çalışacağız. Kirliliğin tam tersini bilen var mı aramızda? Evet, kirliliğin zıddı TEMİZLİK'tir çocuklar. Ve temiz olmak her şeyden önce kendimizden ve bedenimizden başlar. Tahtada gördüğünüz gibi her şeyin en temelinde, en merkezinde biz varız ve eğer biz temiz olur temizliğimize dikkat edersek çevremizde temiz olur. Ama biz kirli olursak kirlilik yayarız ve çevremizi de kirletmiş oluruz.”</p>  <p>2) Uygulayıcı örnek açıklamadan sonra öğrencilere sorular sorarak beden ve çevre temizliği için yapılması gerekenleri fark etmelerini sağlar.</p> <p>Örnek açıklama: “Evet çocuklar, eğer temizlik bizden ve bedenimizden başlıyorsa öncelikle kendimizi temiz tutmanın yollarını bulmalıyız. Bedenimizi temiz tutmak için neler yapabiliriz? Mesela ellerimiz?” gibi sorularla uygulayıcı öğrencilerden beden temizliğine yönelik olarak fikirler alır. (El yıkama, diş fırçalama, tırnak kesme vb. temizlik alışkanlıklarını öğrencilerin bulması teşvik edilir) Sonrasında ise çevre temizliğine vurgu yaparak, “Peki ya</p>

evimizi, sınıfımızı temiz tutmak için neler yapmalıyız? Mesela sınıfımızı nasıl daha temiz tutabiliriz?” sorular yöneltilir. (Sorularla öğrencilerin çöpleri çöp kutusuna atma, geri dönüşümü fark etme vb. temizlik alışkanlıklarını bulmaları teşvik edilir.)

- 3) Öğrencilere beden ve çevre kirliliği ile ilgili açıklama yaptıktan ve onların fikirlerini aldıktan sonra uygulayıcı sınıfı ikiye ayırır. Bu gruplandırmada farklı teknikler kullanılabilir.

Örnek uygulamalar:

- Okul numarası çift sayı ile bitenler ve tek sayı ile bitenler
- Sıranın sağ tarafında oturanlar ile sol tarafta oturanlar
- Öğrencilerden akıllarından 10’a kadar olan rakamlardan bir rakam seçmeleri istenir ve 5’ten büyük seçenler ve küçük seçenler grup oluşturabilir.

- 4) Uygulayıcı her öğrencinin boyama kâğıtlarını ve kalemlerini çıkarmalarını ister ve kâğıtlarının ortasını çizgi ile ikiye bölmelerini ister. Kâğıtlarının yarısına resim yapacaklarını diğer yarısını ise boş bırakacaklarını belirtir.

Resim yapılacak	Boş Bırakılacak

- 5) Uygulayıcı iki gruba ayrılan sınıfın yarısından temizlik temalı bir resim diğer yarısından ise kirlilik temalı bir resim yapmalarını ister.
- 6) Resimlerini tamamlamaları için yaklaşık 15-20 Dakikaları olduğunu belirtir.
- 7) Öğrenciler resimlerini çizerken uygulayıcı sınıfta gezinir ve öğrencilere resimlerinde işlenen tema ile ilgili sorular yönelterek resimleri hakkında bilgi alır.
- 8) Uygulayıcı öğrenciler resimlerini tamamladıktan sonra resimlerin gruplar arasında değiştirilmesini ister. Her bir öğrenci resmini diğer gruptan bir öğrenciye vermelidir.
- 9) Uygulayıcı öğrencilerden arkadaşlarından aldıkları resimde boş bırakılan yere ellerindeki resmi inceleyerek kirlilik ve temizlik açısından değerlendiren birkaç cümle yazmalarını ister. Kendisine temizlik temalı resim gelen öğrenciler resmin neden ve nasıl temizliği anlattığına yönelik bir cümle yazarken, kirlilik temalı resim alanlar ise boş bırakılan yere o resimdeki yerin nasıl temizleneceğine yönelik bir öneri yazarlar.
- 10) Öğrenciler öneri ve fikirlerini resimlere yazdıktan sonra, resimler gerçek sahiplerine geri verilir ve resmini geri alanlar resimlerine yazılan fikir ve görüşleri sıra ile sınıf arkadaşları ile paylaşırlar.

Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	<ul style="list-style-type: none">• Okuma yazma sorunu olan öğrenciler için etkinlikte özel değişiklikler yapılabilir. Resim kağıdı ikiye ayrılarak yazı yazmak için boş bırakılan yer kaldırılır ve her bir öğrenci kirlilik veya temizlik temalı resim yapar ve öğrenciler arası resimler değiştirilir, öğrenciler kendilerine gelen resme yorum yazmak yerine sözel olarak ifade ederler.• Öğrencilerin çizdikleri resimler kendi beden temizliği ile ilgili veya çevre temizliği ile ilgili olabilir. Kısıtlama koyulmaz ancak temizlik veya kirlilik teması içermesi teşvik edilmelidir.• Sınıf ikiye ayrılarak temizlik ve kirlilik temasının resmedilmesi yerine büyük sınıflarda sınıf daha fazla gruba (5-6 kişilik gruplar) ayrılarak temizlik ve kirlilik konuları şiirler, afişler, küçük oyunlar, hikâyeler gibi farklı şekillerde ele alınarak çalışılabilir.
---	---

16. Etkinlik Adı: Bul Beni Bulabilirsen

Amaç	Grup içi etkileşimin artırılması ve desteklenmesi
Alt Kazanımlar	Kendini başkalarına tanıtabilir. Kendi özelliklerinin farkına varır. Bşkalarının bilmediği özelliklerini fark eder. Kişiler arası iletişimde kendini tanıtmının önemini fark eder.
Süre	40-45 Dakika
Materyal	Kâğıt ve kalem (Sayı grup sayısına göre düzenlenir), bir Torba /Poşet
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik ön hazırlık gerektirmemektedir.
Uygulayıcı:	Rehber Öğretmen veya Sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<ol style="list-style-type: none">1) Uygulayıcı bütün öğrencilere birer kâğıt ve kalem dağıtır.2) Uygulayıcı her bir öğrenciden kendi özelliklerini ve kendilerini tanımlayan kişisel öğeleri düşünmelerini ister. Her bir öğrenci elindeki kâğıdı üç parçaya ayırır ve her bir parçaya kendini tanımlayan, anlatan, kendisiyle ilgili olan, onun için önemli olan bir şeyi yazar.3) Kâğıt parçalarında isimler yazılmadan bütün kâğıtlar uygulayıcıda bulunan torbada birleştirilir.4) Uygulayıcı torbadaki kâğıtları iyice karıştırır ve bir öğrenci seçerek oyuna başlar. Seçilen öğrenci torbadan bir kâğıt çeker ve kendinden sonraki öğrenciyi seçer, seçilen her öğrenci sırayla birer kâğıt çeker ve her öğrencide birer kâğıt olduğunda uygulayıcı öğrencilerden kâğıtlarında yazılan özelliğın sahibini bulmalarını ister.5) Öğrenciler kâğıtlarında yazılanları bulunca “Buldum” diye seslenir ve bütün gruba kâğıtta yazılan ifade ve sahibini açıklar ve diğeri bir kâğıt için torbadan tekrar bir çekim yapıp özelliğın sahibini aramaya devam eder.6) Her öğrenci üç kâğıt seçip özelliğın sahibini bulunca etkinlik sonlandırılarak tartışma sorularına geçilir.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve Özel durumlar	<ol style="list-style-type: none">1) Bu etkinlik tanışma etkinliğı olarak da kullanılabilir.2) Öğrenci sayısının fazla olması ve zamanın kısıtlı olması durumlarında üç özellik yerine bir özellik seçilebilir.3) Öğrencileri motive etmek amacıyla üç kâğıttan çıkan üç özelliğın sahiplerini en kısa zamanda bulup etkinliğı tamamlayan öğrenci birinci olarak alkışlanabilir.4) Birbirlerini iyi tanıyan öğrenci grupları için öğrencilerden diğeri bilmediğı bir özelliklerini düşünmeleri istenebilir.5) Kişisel özelliklerin içinde kişilik tarzları olabileceğı gibi (sosyal, çekingen, konuşkan, atılgan vb.) hobiler, tutulan takım, sevilen yemek, gelinen memleket, kardeş sayısı, istenilen meslek, favori sanatçı gibi özellikler de yazılabilir.
Tartışma	<ol style="list-style-type: none">1) Kendimizi diğeri insanlara tanıtırken nelere dikkat ederiz?2) Kendimiz hakkında düşünmekte zorlandık mı yoksa kolaylıkla kişisel özelliklerimizi bulabildik mi?3) Diğeri hakkında öğrendiğınız özelliklerin ne kadarını

	<p>biliyordunuz?</p> <p>4) İnsanları tanımak ve kişisel özelliklerini bilmek sizin için kolay mı?</p> <p>5) İnsanları tanımak ilişkilerimiz için önemli mi? Neden?</p>
--	--

17. Etkinlik Adı: Durma Durma Dur!

Amaç	Grup içi etkileşimin artırılması ve desteklenmesi
Alt Kazanımlar	Kendini başkalarına tanıtabilir. Kendi özelliklerinin farkına varır. Bşkalarının bilmediği özelliklerini fark eder. Kişiler arası iletişimde kendini tanıtmının önemini fark eder.
Süre	35-40 Dakika
Materyal	Kağıt ve kalem (Grup sayısına göre düzenlenir), top
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik ön hazırlık gerektirmemektedir.
Uygulayıcı:	Rehber öğretmen veya sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<ol style="list-style-type: none">1) Uygulayıcı bütün öğrencilere birer kağıt ve kalem dağıtır.2) Uygulayıcı her bir öğrenciden kendi özelliklerini, kendilerini tanımlayan kişisel öğeleri düşünmelerini ister. Her bir öğrenci elindeki kağıda kendini tanımlayan, anlatan, kendisiyle ilgili olan, onun için önemli olan bir şeyi yazar.3) Bütün öğrenciler yazılarını tamamladığında uygulayıcı grubu bir halka şeklinde toplar ve oluşan halkada her bir öğrenciden kendisini tanıtmasını ve kendisi ile ilgili yazdığı özelliği sesli bir şekilde grup ile paylaşmasını ister.4) Öğrenciler kendilerini gruba tanıtır özelliklerini söylediğinde uygulayıcı bir öğrenciyi ebe olarak seçer ve o kişi halkanın ortasına geçer.5) Ebe'nin gözleri bağlanır veya gözlerini kapatır. Halkadaki öğrencilere ise top verilir ve ebe "Dur" diyene kadar hem topu hem de ellerindeki özellikler yazılı kağıtları elden ele gezdirmeleri istenir.6) Ebe öğrenciler top ve kağıtları elden ele gezdiren "Durmaaaa, Durmaaaa" diye seslenirken istediği bir zamanda "Dur" diyerek grubu durdurur.7) Ebe "Dur" dediğinde top kimde kalırsa o kişi eline gelen kağıtta yazılı özelliği sesli bir şekilde okur ve kime ait olduğunu hatırlamaya çalışır. Bilirse aynı ebe oyuna devam eder. Bilemezse yanar ve ebe o kişi olur.8) Grup üyelerinin çoğunluğu ebe olduğunda etkinlik sonlandırılır.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	<ol style="list-style-type: none">1) Bu etkinlik tanışma etkinliği olarak da kullanılabilir.2) Öğrenci sayısının fazla olması ve öğrencilerin birbirlerini hiç tanımadıkları gruplar için kişisel özellikler yerine sadece isimlerin yazılması şeklinde yapılabilir.3) Birbirlerini iyi tanıyan öğrenci grupları için ise öğrencilerden diğerlerinin bilmediği bir özelliklerini düşünmeleri istenebilir veya birkaç farklı özelliklerini düşünerek yazmaları istenebilir.4) Büyük gruplar için birden fazla top kullanılabilir.5) Kişisel özelliklerin içinde kişilik tarzları olabileceği gibi (sosyal, çekingen, konuşkan, atılgan vb.) hobiler, tutulan takım, sevilen yemek, gelinen memleket, kardeş sayısı, istenilen meslek, favori sanatçı gibi özellikler de

	<p>yazılabilir.</p> <p>6) İlk ebe seçilen öğrenciye özel olarak onun ebe olduktan sonra gruba katılması sağlanmalı sonrasında ise ebe olanların her ebe yenilendiğinde oyundan çıkmaları sağlanarak da oyun sonlandırılabilir ve sona kalan öğrenci alkışlanarak ödüllendirilebilir.</p>
Tartışma	<p>6) Kendimizi diğer insanlara tanıtırken nelere dikkat ederiz?</p> <p>7) Kendimiz hakkında düşünmekte zorlandık mı yoksa kolaylıkla kişisel özelliklerimizi bulabildik mi?</p> <p>8) Diğerleri hakkında öğrendiğiniz özelliklerin ne kadarını biliyordunuz?</p> <p>9) İnsanları tanımak ve kişisel özelliklerini bilmek sizin için kolay mı?</p> <p>10) İnsanları tanımak ilişkilerimiz için önemli mi? Neden?</p>

18. Etkinlik Adı: Meyve Sepeti

Amaç	İletişimin önemini fark eder.
Alt Kazanımlar	Kişilerarası iletişimde sözlü mesajların önemini fark eder. Kişilerarası iletişimde sözsüz mesajların önemini fark eder. Kişilerarası iletişimin önemini fark eder. Grup içi iletişimi geliştirmek amacıyla da yapılabilir.
Süre	40-45 Dakika
Materyal	En az 4 meyve çeşidinden 8'er tane, Meyve sepetleri en az dört tane (Meyve çeşidi ile aynı sayıda olmalı) (Meyvelerin çok sayıda olması etkinlik için tercih edilir. Öğrencilerin gözlerini kapamak için şal veya kumaş parçası 4 adet
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik ön hazırlık gerektirmemektedir.
Uygulayıcı:	Rehber Öğretmen veya Sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<ol style="list-style-type: none">1) Uygulayıcı 4 öğrenciyi seçer. Seçme işlemi farklı tekniklerle yapılabilir. Örnek uygulama: Gönüllü öğrencilerden seçilebilir, her öğrencinin ismi kağıtlara yazılabilir ve bir torbadan seçilebilir, sınıf listesinde yer alan ilk dört öğrenci, son dört öğrenci vb. şekillerde yapılabilir.2) Seçilen öğrenciler tahtaya kaldırılır ve gözleri bağlanır.3) Öğrencilerin önündeki masaya dört meyve tabağı/sepeti koyulur ve her bir tabağın içine farklı çeşitlerde meyveler yerleştirilir.4) Yerleştirme işlemi tamamlandığında öğrencilerden 5-10 dakika içinde önlerinde yer alan her bir tabağa sadece tek bir çeşit meyve yerleştirmeleri istenir.5) Uygulayıcı ve diğer öğrenciler etkinlikte gözlemci rolünde yer alıp seçilen öğrencilerin hangi yöntemlerle, iletişim yolunu kullanarak, kendilerine verilen sürede her bir meyveyi kendi türünde sepete yerleştirip yerleştiremediklerini izlerler.6) Verilen süre bitiminde veya seçilenler kendilerine verilen görevi süre bitmeden tamamlarsa öğrencilerin gözleri açılır ve etkinlik tartışma sorularına geçerek sonlandırılır.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler	<ol style="list-style-type: none">1) Büyük gruplar için seçilen kişi sayısı az gözlemci fazla olacağından meyve çeşit ve sayısını arttırarak birden fazla grup oluşturulup gruplara aynı görev verilebilir.
Tartışma	<ol style="list-style-type: none">1) Öğrenciler kendilerine verilen görevi nasıl başardılar/ ya da başaramadılar? Sizce bunun nedenleri nelerdir?2) Gözleri kapalı olmalarına rağmen öğrenciler birbirleri ile iletişim kurabildiler mi? Nasıl kurdular? Bu iletişim onları nasıl etkiledi?3) Siz olsaydınız diğerleri ile nasıl iletişim kurardınız?4) Sizce başkaları ile iletişimimiz neden önemlidir?5) Bu oyunda sözlü sözsüz hangi iletişim yollarını gözlemleyebildiniz?

19. Etkinlik Adı: Dudaklarımı Oku

Amaç	Kişilerarası iletişimde sözel ve sözel olmayan mesajları fark eder.
Alt Kazanımlar	Kişilerarası iletişimde sözlü mesajların önemini fark eder. Kişilerarası iletişimde sözsüz mesajların önemini fark eder. Kişilerarası iletişimin önemini fark eder. Grup içi iletişimi geliştirmek amacıyla da yapılabilir.
Süre	40-45 Dakika
Materyal	Uygulayıcı tarafından seçilen kısa metinler, kağıt ve kalem (öğrenci sayısı kadar)
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik öncesinde uygulayıcı kullanacağı kısa metinleri belirler. (Kısa metinlerin 25-50 kelime arasında yer alması, grup yaş düzeyi ile orantılı düşünülmesi gerekmektedir.) (Kısa metin konusu veya içeriği uygulayıcı tarafından belirlenen herhangi bir şey olabilir, gazete yazısı, kitaptan alıntı vb.) (Kısa metin sayısı sınıftaki öğrenci sayısının yarısı kadar olmalıdır.)
Uygulayıcı:	Rehber öğretmeni veya sınıf öğretmeni
SÜREÇ	5) Uygulayıcı sınıftaki öğrencileri iki büyük gruba ayırır. Gruba ayırma işlemi farklı yöntemlerde yapılabilir. Örnek uygulamalar: <ul style="list-style-type: none">• Okul numarası çift sayı ile bitenler ve tek sayı ile bitenler• Sıranın sağ tarafında oturanlar ile sol tarafta oturanlar• Öğrencilerden akıllarından 10'a kadar olan rakamlardan bir rakam seçmeleri istenir ve 5'ten büyük seçenler ve küçük seçenler grup oluşturabilir. 1) Eşleşen öğrenciler karşılıklı otururlar. Öğrencilerden birine kısa metin verilirken diğerine boş kağıt ve kalem verilir. 2) Kısa metin verilen öğrenci metni içinden okur, okudukça sessiz bir şekilde sadece dudaklarına vurgu yaparak okuduğu metni karşıdaki kişiye aktarmaya çalışır. 3) Boş kağıt verilen kişi karşıdaki kişinin dudaklarına ve sözsüz mesajlarına dikkat kesilir ve anladıklarını kağıda yazar. 4) En önce ve doğru bir şekilde metni tamamlayan grup kazanır ve alkışlanır.
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve özel durumlar	1) Öğrencilerin sesli okumaması ve sözsüz mesajlara odaklanmaları, dudak okumaları, göz teması kurmaları önemlidir ve uygulayıcı etkinlik boyunca öğrencileri gözlemleyip bu konuda teşvik edici yönergelerde bulunmalıdır. 2) Kısa metinler eğitici ve öğretici metinler olabileceği gibi küçük hikayeler de olabilir. 3) Okuma yazma sorunu olan gruplar için bu etkinlik resimlerin kullanımı ile yapılabilir ve resim verilen kişi karşısındakine resmi göstermeden anlatmaya çalışırken diğeri resmi dinledikleri ile çizmeye çalışır.
Tartışma	1) Bu etkinlik sizin için zor veya kolay mıydı? 2) Etkinlikte sizin için en zor/kolay olan şey ne idi? 3) Günlük ilişkilerimizde karşıdaki ile ne kadar göz teması kuruyoruz? Bu ilişkimizi nasıl etkiliyor? 4) Sözel mesajların olmaması sizin için kolaylık mı zorluk mu

	<p>oldu?</p> <p>5) Günlük iliŐkilerinizde ne derece sözel veya sözel olmayan iletişim tarzlarını kullanıyorsunuz?</p> <p>6) Kişilerarası iletişimde aldığımız veya verdiğimiz sözel/sözel olmayan mesajların önemi ne olabilir?</p> <p>7) Sözlerini duymadığınız metinlerin duygusunu alabildiniz mi?</p>
--	---

20. Etkinlik Adı: Her Mevsim Güzeldir

Amaç	Farklılıkların olumlu yanını fark eder.
Alt Kazanımlar	Farklılıklara saygı duyar. Farklı olmanın olumlu yanını fark eder.
Süre	40-45 Dakika
Materyal	Kağıt, boya kalemleri, torba , bant
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Uygulayıcı sınıftaki öğrenci sayısının dörtte biri kadar kağıda ilkbahar, kış, sonbahar, yaz yazar ve bunları bir torbanın içine atar. Veya diğer bir uygulama seçeneği olarak ayların isimleri kağıtlara yazılıp torbaya atılabilir Uygulayıcı etkinlik için öğrencilere yardımcı olması açısından mevsim kartları oluşturabilir ve her bir karta bir mevsim özelliklerini yazabilir.
Uygulayıcı:	Rehber öğretmen veya sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<ol style="list-style-type: none">1) Uygulayıcı öğrencilerden elindeki torbadan bir kağıt çekmelerini ister. Çekilen her kağıtta bir mevsim adı yazılıdır ve öğrenciler seçtikleri mevsime göre gruplandırılır. Toplamda 4 grup oluşmuş olur. Farklı uygulama seçeneği olarak ayların yazılması tercih edilirse eğer, öğrencilerden çektikleri kağıtlarda çıkan ayların ait oldukları mevsimleri yüksek sesle belirterek mevsim grupları oluşturmaları istenebilir.2) Oluşan her bir grup sınıfın dört bir köşesine yönlendirilir.3) Uygulayıcı her bir gruba büyük resim kağıtları ve boyaları dağıtır ve her gruptan seçtikleri mevsimin neden önemli olduğunu, o mevsime özel olan olay ve durumları, o mevsimi güzel yapan şeyleri, o mevsim olmasa hayatımızdan eksilenleri düşünerek beraber bir resim ortaya çıkarmalarını ister.4) Uygulayıcı gruplara yardımcı olacak mevsim kartları hazırlamış ise o kartları fikir vermesi açısından mevsim gruplarına dağıtabilir.5) Öğrenciler gruplarda resimlerini yaparken uygulayıcı tahtaya bir dünya resmi çizer ve mevsim oluşumlarına benzer olarak dört köşesini boş bırakır.6) Öğrenci gruplarına çizimleri için 10-15 Dakika süre verilir.7) Resimler tamamlandığında uygulayıcı öğrencilere mevsimlerin oluşumuna yönelik olarak birkaç açıklama yaparak onlardan kendi mevsimlerini sırayla tahtaya gelip çizili dünyanın etrafına yapıştırmalarını ve sınıfa açıklamalarını ister. <p>Örnek Açıklama: “Evet çocuklar, mevsimler dünyamızın güneş etrafında dönmesi sonucunda oluşur. Dünya güneş etrafında dönerken güneşten alınan ısı miktarı da değişir ve mevsimler arası sıcaklık farklı yaşanır. Şimdi içinde bulunduğumuz ayı ve mevsimi düşünerek başlayalım. Hangi mevsimdeyiz bilin bakalım?”açıklama ve soru ile uygulayıcı içinde buldukları ayları, ayların mevsimlerini öğrencilerden sesli bir şekilde söylemelerini ister ve içinde bulunan mevsimden başlayarak sıra ile gruplar resimlerini tahtaya yapıştırarak sınıfa sunarlar.</p> <ol style="list-style-type: none">8) Öğrenciler resimlerini sınıfa anlatırken uygulayıcı özellikle o

	<p>mevsime özel olan durum ve olayları, o mevsimi güzel kılan özellikleri ortaya çıkaran sorular yöneltilir.</p> <p>Örnek soru: “Evet, bizim için kışı çizmişsiniz, Peki kış mevsimi neden güzeldir? Sadece kış mevsiminde yapabileceğimiz ve başka mevsimlerde yapamayacağımız şeyler, oyunlar neler? Kış mevsimi hiç yaşamıyaydık neler kaybederdik? Ya hep kış olsaydı Bunu ister miydik? Gibi sorular yöneltilir.</p> <p>9) Öğrenci sunumlarından sonra uygulayıcı öğrencilere her mevsimin güzel olduğunu düşündürmeye yönelik tartışma soruları sorar.</p>
<p>Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler ve farklı uygulamalar</p>	<p>6) Etkinlikte öğrencilerin mevsim gruplarının yaptıkları resimleri tahtaya yapıştırması yerine kendi köşelerinde o mevsimleri tanıtmaları da sağlanabilir. Bu uygulamada bir öğrenci resmi anlatan kişi olarak seçilirken diğerleri o mevsime özel hareketler sergileyip mevsimi tanıtabilirler.</p> <p>7) Etkinlik mekan, zaman ve imkanların olması durumunda daha geniş çaplı yapılabilir. Etkinlik öncesinde öğrencilerin mevsimleri belirlenir ve o mevsime özel eşya veya herhangi bir şeyi sınıfa getirmeleri istenebilir. (Kış için bere, yaz için gözlük vb.) O mevsimin tanıtıldığı köşede bu eşyalar kullanılabilir.</p> <p>8) Büyük yaş grupları için etkinlikte resim çizme yerine, mevsimlerle alakalı şiir, kompozisyon vb. kullanılabilir.</p> <p>9) Etkinliğin farklı bir uygulaması olarak her bir öğrenciden en sevdiği mevsimi düşünmelerini ve o mevsime ait bir resim, bir anı vb. düşünüp sınıfta paylaşımları istenebilir.</p> <p>10) Mevsim kartları için örnek ifadeler:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonbaharda ağaçlar yapraklarını döker. Geceler uzayıp gündüzler kısalmaya başlar. • Kışın havalar iyice soğur. Bazı hayvanlar kış uykusuna yatar. Hava genellikle kapalıdır. Kar yağar. • İlkbaharda bol bol yağmur yağar, ağaçlar çiçek açar. Gündüzler uzayıp geceler kısalmaya başlar. • Yazın havalar sıcak ve güneşlidir. Meyveler ve sebzeler olgunlaşır.
<p>Tartışma</p>	<p>1) Sadece tek bir mevsimin olması nelere sebep olurdu? Sadece yaz mevsimi olmasını ister miydiniz?</p> <p>2) Hangi mevsimi en çok seversiniz? Neden?</p> <p>3) Arkadaşlarınızın sizden farklı mevsimleri sevmesi size nasıl hissettiriyor?</p> <p>4) Farklı mevsimlerin olması size neler hissettiriyor?</p> <p>5) Çeşitlilik olmasaydı neler kaybederdik?</p> <p>6) Sizce her mevsim güzel midir? Neden?</p>

21. Etkinlik Adı: Aynıyız Farklıyız

Amaç	Bireysel farklılıkları anlar.
Alt Kazanımlar	Bireysel farklılıklara saygı gösterir. Kendi özelliklerini fark eder. Diğerleriyle ortak özelliklerini fark eder. Diğerleriyle farklı özelliklerini fark eder. Başkalarıyla ortak ve farklı özellikleri olabileceğini anlar.
Süre	45-50 Dakika
Materyal	Kağıt, Kalem
Etkinlik Öncesi Hazırlık:	Etkinlik öncesi uygulayıcı öğrenci özelliklerine yönelik olarak etkinlik formunu düzenler. (Kendisinin gerekli gördüğü farklı özellikler ekleyebilir veya çıkarabilir.)
Uygulayıcı:	Rehber öğretmen veya sınıf öğretmeni
SÜREÇ	<ol style="list-style-type: none">1) Uygulayıcı her öğrenciden kağıt ve kalem çıkarmalarını ve ayağa kalkmalarını ister. Ellerinde olan kağıtlara iki satır çizmelerini ve ilk satıra Aynı, diğerine Farklı yazmalarını ister.2) Uygulayıcı öğrencilere etkinliği açıklar.3) Etkinlikte uygulayıcı öğrencilere belirli sorular veya ifadeler söyler ve bu soru veya ifadeler için aynı cevabı verenler uygulayıcının işaret ettiği yerde toplanıp o özelliğin adını ve kaç kişi ile Aynı olduklarını Aynı satırına yazarlar. Toplanan grubun dışında kalanlar ise Farklı satırına özellik adı ve kaç kişiden farklı olduklarını not ederler. Özellik Örnekleri:<ul style="list-style-type: none">• En sevdiği mevsim yaz olanlar sağdaki köşeye toplansın• Kitap okumadan uyumayanlar buraya toplansın• İlerde öğretmen olmak isteyenler buraya toplansın• Bu zamana kadar farklı bir şehre gidenler buraya toplansın• Tek kardeş olanlar buraya toplansın• En sevdiği renk yeşil olanlar• Matematiğe bayılanlar• Sabah kahvaltıda süt içenler• Dişlerini fırçalamadan uyumayanlar• Uzun saç daha çok sevenler• Kıvırcık saçlı olanlar• Renkli gözlü olanlar• Vb.4) Uygulayıcı 5-10 ifade ile farklılaşan gruplar oluşturması sonrasında farklı özelliklerimizin önemine yönelik bir açıklama yaparak tartışma sorularına geçer. Örnek Açıklama: “Evet çocuklar, gördüğümüz gibi bazı ifadelerde bizimle aynı olanlar farklı bir özellikte bizden tamamen farklı bir özelliğe sahip olabiliyorlar. Bizimle benzer olduğunu düşündüğümüz kişilerin bizimle farklı özellikleri, bizden çok farklı olduğunu düşündüklerimizin ise bizimle aynı özellikleri olduğunu gördük. Hiçbiriniz birbirinizin aynısı değilsiniz, her birimiz tamamıyla farklı bireyleriz ama bu benzer yanlarımız olmadığı anlamına gelmiyor aksine hem

	<p>farklı yönlerimizde hem aynı yönlerimizle hem aynı hem farklıyız. Biz böyle benzerlik ve farklılıklarımızla daha çeşitli, daha heyecanlı daha güzeliiz.”</p>
Etkinlik Boyunca Dikkat edilmesi Gerekenler	<ol style="list-style-type: none">1) Etkinlikte özelliklerin seçiminde öğrencilerin hassas olduğu konuların seçilmemesine dikkat edilmelidir.2) Küçük yaş grupları için aynı ve farklı sayıları yazılmasından farklı olarak öğrencilere renkli yapışkanlar verilebilir. Aynı olanları bir renk farklı olanları başka bir renk olarak yapıştırılmaları istenebilir.
Tartışma	<ol style="list-style-type: none">1) Sizinle aynı özelliğe sahip öğrenci sayısı nedir?2) Sizinle farklı özelliklere sahip olan öğrenci sayısı nedir?3) Sizinle aynı özelliğe sahip arkadaşlarınızın olması size nasıl hissettirdi?4) Sizinle farklı özelliğe sahip arkadaşlarınızın olması size nasıl hissettirdi?5) Önce farklı olduğunu gördüğünüz birisi ile daha sonradan aynı özelliğinin olduğunu fark ettiğiniz oldu mu?

	<p>güzel sebzelerle güzel bir salata yapalım. Ama nasıl ki salata için yap ve tuz gerekiyor, farklılıklarımızla bir arada olabilmemiz için ‘sevgi’ yazılı yağ şişesine ve ‘saygı’ yazılı tuzluğa ihtiyacımız var. Hepimiz farklı farklı bireyleriz fakat sevgi ve saygıyla yoğrularak bir araya geldiğimizde çok güzel ve lezzetli bir salata gibiyiz.”</p>
Özel Durumlar	<ol style="list-style-type: none">1) Okuma yazma sorunu olan gruplar için meyvelerin arkasın özelliklerin yazılması yerine sadece konuşulması istenebilir.2) Öğrencilerin etkinlik boyunca farklı arkadaşlar ile iletişime geçmeleri teşvik edilir.
Tartışma	<ol style="list-style-type: none">1) Sizinle aynı özelliğe sahip arkadaşlarınızın olması size nasıl hissettirdi?2) Sizinle farklı özelliğe sahip arkadaşlarınızın olması size nasıl hissettirdi?3) Önce farklı olduğunu gördüğünüz birisi ile daha sonradan aynı özelliğinin olduğunu fark ettiğiniz oldu mu?4) Herkesin sizinle aynı sebzeyi veya rengi seçmesi size nasıl hissettirdi?5) Herkesin aynı olmasını ister miydiniz? Neden?6) Herkesin farklı sebze ve renkte olması size nasıl hissettirdi? Neden?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LEND A HAND

SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ İÇİN TOOLKIT GELİŞTİRME



**BİR EL UZAT- İLKOKULLARDA GÖÇMEN VE MÜLTECİ ÇOCUKLAR İÇİN
SOSYAL İÇERME PROGRAMI**

2016-1-TR01-KA201-035130

**-SOSYAL İÇERME KAPSAMINDA İLKOKUL ÖĞRETMENLERİ İÇİN TOOLKIT
GELİŞTİRME-
(3. FİKRİ ÇIKTI)**

Program	Erasmus+
Ana Eylem	Yenilik ve İyi Uygulama Değişimi için İşbirliği
Eylem	Stratejik Ortaklık
Projenin Ana Amacı	Yenilik Geliştirme
Projenin Adı	Bir El Uzat- İlkokullarda Göçmen ve Mülteci Çocuklar İçin Sosyal İçerme Programı
Projenin Kısaltması	Bir El Uzat

HAZIRLAYANLAR

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Sevil Büyükalın Filiz (Gazi Üniversitesi)
Dr. Aslıhan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi Üniversitesi)
Dr. Nazife Burcu Takıl (Gazi Üniversitesi)
Sabire Kılıç (Gazi Üniversitesi)
Fatih Şahin (Gazi Üniversitesi)
Kübra Yenel (Gazi Üniversitesi)
Emre Sönmez (Gazi Üniversitesi)
Dr. Emre Er (Gazi Üniversitesi)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio (Floransa Üniversitesi)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra Üniversitesi)
Fatma Akay (Pi Pozitif Danışmanlık)
Dr. Ornella Bucci (Floransa Üniversitesi)
Dr. Letizia Palazzeschi (Floransa Üniversitesi)
(Ankara İl Milli Eğitim Müdürlüğü)

2018

Bu proje T.C. Avrupa Birliği Bakanlığı, AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığınca (Ulusal Ajans, <http://www.ua.gov.tr>) yürütülen Gençlik Programı kapsamında ve Avrupa Komisyonu'ndan sağlanan hibeyle gerçekleştirilmiştir. Ancak burada yer alan görüşlerden Ulusal Ajans veya Avrupa Komisyonu sorumlu tutulamaz.

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	3
TOOLKIT 1: MERHABA.....	4
TOOLKIT 2: MERHABA.....	5
TOOLKIT 3: MERHABA.....	8
TOOLKIT 4: MERHABA.....	11
TOOLKIT 5: MERHABA.....	14
TOOLKIT 1: CANIM AİLEM.....	17
TOOLKIT 2: CANIM AİLEM.....	19
TOOLKIT 3: CANIM AİLEM.....	22
TOOLKIT 4: CANIM AİLEM.....	24
TOOLKIT 1: OKUL.....	27
TOOLKIT 2: OKUL.....	29
TOOLKIT 3: OKUL.....	31
TOOLKIT 4: OKUL.....	33
TOOLKIT 1: ÇEVREM.....	35
TOOLKIT 2: ÇEVREM.....	37
TOOLKIT 3: ÇEVREM.....	39
TOOLKIT 4: ÇEVREM.....	42
TOOLKIT 5: ÇEVREM.....	44
TOOLKIT 1: VATANIM.....	45
TOOLKIT 2: VATANIM.....	47
TOOLKIT 3: VATANIM.....	49
TOOLKIT 4: VATANIM.....	52
TOOLKIT 5: VATANIM.....	54

ÜNİTE 1

TOOLKIT 1: MERHABA

BÖLÜM-1 ALFABE ÖĞRETİMİ

Seviye: A1

Beceri: Konuşma

BÖLÜM-2

Yeterlik:

Kendini tanıtabilir.

Kazanım:

Kendisine ait kişisel bilgileri başkasına aktarır.
Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

-Soru-cevap

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

-hedef dile ait alfabe tahtaya yazılır. Harfler arasında yeterince boşluk bırakılır.
-sınıfta bulunan, somut nesnelere hangi harfle başlıyorsa o harfin altına yazılır. Örneğin A harfi için “askı” “ayakkabı” “ayna” gibi o an sınıf içinden örnekler verilir.
-Sınıftaki bütün nesnelere isimleri alfabenin altına yazılır.

Ortam Düzenlemeleri:

-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar.
-Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri hazır bulundurulur.
- ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyaranlar kaldırılır.

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:

Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için kendi adını tahtaya yazar. Örneğin “Benim adım BURCU” ve B harfinin altına Burcu adını yazar. Sonra sırayla hepsinin adını sorar ve adları alfabedeki uygun yerlere yerleştirir.

Güdüleme:	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Alfabe” şarkısını dinletebilir. Her dilde okul öncesi ve sonrası için alfabeğe uygun şarkılar vardır. Yoksa öğretmen kendisi melodik bir biçime alfabeği seslendirip, aralarda harflere uygun somut kelimeler söyler. A ayı, B balık, C ceviz, D deniz....
Gözden geçirme ve derse geçiş:	Öğretmen alfabeği, sesleri nasıl çıkaracaklarını gösterir. Ardından sınıftaki ve yakın çevredeki somut, anlaşılabilir kavramları gösterir. Ardından öğrencilerle sesleri tekrar eder, kelime telaffuzları üzerinde durur. Telaffuz hatalarını kırıcı olmadan, yumuşak bir üslupla anında dönütle düzeltir.
Uygulama:	Öğretmen öncelikle hep birlikte alfabeği seslendireceklerini söyler. Alfabedeki sesleri öğrencilerle birlikte birkaç kez (sınıfın hazırbulunuşluk durumuna göre) tekrar eder. Yakın çevredeki somut ve kolay anlaşılabilir kavramların başladıkları harfi bulup alfabe üzerinde gösterir. Ders sırasında tahta alfabe ve harflerin altında kelimeler olacak şekilde dolmalıdır. Öğretmen toplu ve bireysel halde alfabeği seslendirmelerini, ya da örnek birkaç kelimeyi telaffuz etmelerini ister. Yanlışlıkları anında (yumuşak bir tavırla) düzeltir.

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, özellikle doğru telaffuzları kullanıp kullanmamalarını kontrol etmesiyle yapılır. Özellikle kelimelerin telaffuzu konusunda yapılan yanlışlar için anında dönüt vermeye önem verilir.

ÜNİTE 1

TOOLKIT 2: MERHABA

BÖLÜM-1

ALFABE ÖĞRETİMİ (II)

Seviye: A1

Beceri: YAZMA

BÖLÜM-2

Yeterlik:	Kendini tanıtabilir.
Kazanım:	Kendisine ait kişisel bilgileri başkasına aktarır. Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:	-Soru-cevap
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:	-Hedef dile ait alfabe tahtaya yazılır. Harfler arasında yeterince boşluk bırakılır. -Sınıfta bulunan, somut nesnelere hangi harfle başlıyorsa o harfin altına yazılır. Örneğin A harfi için “askı” “ayakkabı” “ayna” gibi o an sınıf içinden örnekler verilir. -Sınıftaki bütün nesnelere isimleri alfabenin altına yazılır.
Ortam Düzenlemeleri:	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Sınıf iki gruba ayrılır. Gruplar kendi istedikleri bir ismi verirler. Örneğin 1.grup çilek, 2.grup muz olabilir. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri (kelime kartları) hazırlanır. Kelime kartları öğretmek istenen somut kavramların görsellerle olduğu kelimelerdir. Kelime kartları bir kutuya konur. Kutu öğretmen masasında durmalıdır. - Ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyaranlar kaldırılır.

BÖLÜM-3

ÜÇÜNCÜ DERS (Hedef – kelime kazanımı)

Seviye: A1

Beceri: DİNLEME

BÖLÜM-2

Yeterlik:	Kendini tanıtabilir.
Kazanım:	Kendisine ait kişisel bilgileri başkasına aktarır. Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:	-Dikte yöntemi (dinlediğini dikte etme) -soru-cevap -boşluk doldurma
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:	-Hedef dile ait alfabe mümkünse sınıfın bir yerinde asılı olmalıdır. İmkân yoksa ilk iki hafta tahtanın bir kısmında alfabe yazılı kalmalıdır. -CD, MP3 player, pc gibi ortam cihazları - A1 seviyesi için hedef dile ait okul öncesi döneme ait çocuk şarkıları seçilebilir. -Dinlenilecek şarkının sözleri eksik biçimde bir kağıda yazılır ve eksik kısımlar ----- (nokta/çizgi/boşluğu ile) gösterilir. Örnek: Mini mini bir kuş Pencereye Aldım İçeriye Ötsün diye ederken ellerim kaldı -Öğrencilere dağıtılan kağıtların aynısı tahtaya yansıtılır. Yansıtma imkanı yoksa öğretmen tahtaya kağıttakileri aynı şekilde yazar. -Her öğrenciye şarkının eksik hali yazılan birer kağıt dağıtılır.

Ortam Düzenlemeleri:	<p>-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar.</p> <p>-Öğrenciler dinledikleri ses kaydını/şarkıyı yazabilecekleri uygun masalarda otururlar.</p>
-----------------------------	--

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:	<p>Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için öğretmen “Şimdi şarkı zamanı” gibi basit kelimelerle öğrencileri heyecandırır.</p>
Güdüleme:	<p>Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla bir şarkı dinletir. Ardından “Başka bir şarkı daha dinlemek ister misiniz?” diye sorar. Kağıtta eksik bir biçimde yazılı olan şarkıyı açar. Bir kez dinletir. Ardından “Hazır mısınız?” İyi dinleyin ve şarkıyı tamamlayın. Eksik kısımları yazın.” der.</p>
Gözden geçirme ve derse geçiş:	<p>Öğretmen “Şimdi şarkıyı iyi dinleyin” der ve şarkıyı açar. Öğrencilerden eksik kısımlara gelince şarkıyı çok iyi dinlemelerini ve doğru yazmaya çalışmalarını söyler. Şarkının sözlerinin eksik olduğu kısma gelince öğretmen öğrencilere “şimdiii” gibi seslerle iyi dinlemeleri gerektiğini ifade eder.</p>
Uygulama:	<p>Öğretmen şarkıyı dinletir. Öğrencilerden sadece dinlemelerini ister. Tekrar dinleteceğini söyler. Ardından 2. Kes şarkıyı açar ve öğrencilerin şarkı sözlerinin eksik olduğu kısımları doğru dinleyip yazmalarını ister. Öğretmen arada sınıfta dolaşarak öğrencilerin kağıtlara doğru yazıp yazmadıklarını kontrol eder.</p>

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi önem taşır. Öğrencilerin kağıtlara doğru yazıp yazmadıkları kontrol edilir.

ÜNİTE 1

TOOLKIT 4: MERHABA

BÖLÜM-1 KONUŞMA

Seviye: A1

Beceri: Konuşma

BÖLÜM-2

Yeterlik:

Kendini tanıtabilir. Basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanabilir.

Kazanım:

Selamlaşma ifadelerini ve basit kalıpları kullanır.
Durum ve zamana uygun basit selamlaşma ve vedalaşma kalıplarını kullanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Soru cevap

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

-Öğretmen bir adet kukla (parmak kuklası/ kağıt kukla/ -hiçbir şey bulamaz ise işaret parmağına tükenmez kalemle göz ağız çizerek kukla oluşturur) temin eder.

Ortam Düzenlemeleri:

-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar.
-Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyaller hazır bulundurulur.
- Ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyanlar kaldırılır.

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:

Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek “kukla”ile konulmaya başlar.
Öğretmen:
-“Merhaba benim adım Burcu. Senin adın ne?”
Kukla: Benim adım kukla. Memnun oldum Burcu.

	<p>Öğretmen: Ben de memnun oldum Kukla. Nasılsın?</p> <p>Kukla: İyiyim. Sen nasılsın?</p> <p>Öğretmen: İyiyim , teşekkür ederim Kukla. Haydi şimdi başkalarına soralım. (der ve kuklayı öğrencilerin yanına götürür, onlarla konuşma başlatmaya hazırlanır.)</p>
Güdüleme:	<p>Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla tanışma kalıplarını tahtaya yazabilir.</p> <p>MERHABA, NASILSIN?</p> <p>İYİ GÜNLER</p> <p>MEMNUN OLDUM</p> <p>TEŞEKKÜR EDERİM</p> <p>İYİ MİSİNİZ?</p> <p>BENİM ADIM BURCU</p> <p>SENİN ADIN NE?</p> <p>(gibi kalıplar bir önceki ders verilebilir, ya da tahtada yazabilir)</p>
Gözden geçirme ve derse geçiş:	<p>Öğretmen kuklayla kendi kendine konuşmaya başlar. Ardından “Sınıfla tanışalım mı kukla?” der. Kura yöntemi ile isim çekerek ya da öğretmen kendi seçerek öğrencilerle konuşma başlatır. Öğrencilerin telaffuz hatalarını kırıcı olmadan , yumuşak bir üslupla anında dönütle düzeltir.</p>
Uygulama:	<p>Öğretmen örnek olması için kukla ile kendisi tanışır.Ardından tek tek her öğrenci ile tanışma kalıplarını kullanarak konuşma başlatılır. “</p> <p>Merhaba benim adım Kukla. Senin adın ne?</p> <p>.....</p> <p>Memnun oldum Nasılsın?</p> <p>.....</p> <p>Bu arkadaşının adı ne?</p> <p>Annenin adı ne?</p> <p>Kardeşin var mı?</p> <p>Sen öğrenci misin? Gibi temel kalıp ifadelerden seçilerek diyalog oluşturulur. En son kukla “Teşekkür ederim, kendine iyi bak. “ der ve başka öğrenci ile tanışmaya gider. Kukla öğrencilerin yaş ve duyuşsal</p>

durumlarına göre öğrencilerin burnuna , eline dokunabilir. Onlara sıcak ve samimi bir ses tonuyla yakınlık gösterir.

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, özellikle doğru telaffuzları kullanıp kullanmamalarını kontrol etmesiyle yapılır. Özellikle kelimelerin telaffuzu konusunda yapılan yanlışlar için anında dönüt vermeye önem verilir. Dersin sonunda sınıftaki herkesle tek tek tanışan kukla, hepsine iyi günler diler. El sallar. Artık kukla, sınıfın bir materyalinden öte bir arkadaş gibi olmuştur. Masanın üstüne oturtulur, başka derslerde renk katması için kuklaya başvurulabilir.

ÜNİTE 1

TOOLKIT 5: MERHABA

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: YAZMA

BÖLÜM-2

Yeterlik:

Meslek, yaş, adres ve hobilerine ilişkin bir form doldurabilir.

Kazanım:

1. Kendini tanıtır (adı, soyadı, doğum tarihi, milliyeti, yaşı, mesleği, öğrenim durumu gibi)
2. Ailesi ya da çok yakını ile ilgili temel bilgileri verir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

-Boşluk doldurma

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

-Öğretmen hedef dile ait bir otel, yurt konaklama formu ya da sineme / tiyatro afişi hazırlar. Bu süreçte hazırbulunuşluk düzeyine dikkat edilmelidir. Form örneği şu şekilde olabilir:

1. örnek:

Ad soyad:

Uyruk:

Telefon numarası:

Adres:

Mail adresi:

2. örnek:

Bir film afişi alınarak üzerindeki yazılar silinir ve üzerine

Filmin adı:

Yer:

Tarih:

	<p>Bilet ücreti: vb bilgiler yazılarak öğrencilerin doldurması için boş bırakılır.</p>
Ortam Düzenlemeleri:	<p>-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri (ses dosyaları ve metinler) hazır bulundurulur. -Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir. -Öğretmen hazırladığı formları dağıtır.</p>
BÖLÜM-3	
Dikkati çekme:	<p>Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için günlük yaşantıları ile ilgili kısa bir sohbet yapılabilir (Sinemaya gittiniz mi? afişte neler olur? Otelde kaldınız mı? Formda hangi bilgiler olur? vb)</p>
Güdüleme:	<p>Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Sinemaya gitmek ister misiniz? Nasıl bir film istersiniz?” der ve onlara film afişleri gösterir. “Hangisi güzel?” “Sizce bu filmin adı ne ?” gibi yazıları silinmiş afişler üzerinde sohbet eder.</p>
Gözden geçirme ve derse geçiş:	<p>Öğretmen ders boyunca neler yapacaklarını kısaca anlatır. Kısa bir sohbetten sonra dağıtacağı etkinlik kağıtlarını tanıtır. Boşluklarda neler istendiğini ifade eder. Herkesin kendi fikrini yazmasını ister. Bu süreçte öğrencilerin birbirlerinde sözlük isteme, kelime sorma gibi basit diyalogların oluşmasına müsaade edilir. Bu tarz konuşmalar belirli bir düzeye kadar kısıtlanmamalıdır.</p>
Uygulama:	<p>Otel/ konaklama formları, yazıları silinmiş film afişleri öğrencilere dağıtılır. 5 dakika gibi bir süre verilir ve öğrencilerden bir şey yazmamalarını, sadece formu/afişi/görseli incelemeleri istenir. Ardından “Boşlukları uygun kelimelerle/cümlelerle doldurun.” denir. Öğrenciler formları doldururken öğretmen sınıfta gezinir, tek tek öğrencilerin neler yazdıklarını kontrol eder. Gerekli durumlarda yönlendirmeler ve müdahalelerde bulunur. Dersin sonunda tahtaya örnek afiş yazılır. Öğrencilere buraya ne yazalım? Bunun adı ne olsun</p>

vs gibi sorular sorulur. Sınıfça ortak bir form doldurma yapılır. Ardından öğretmen bütün öğrencilerine “Harikasınız, çok güzel fikirler geliyor. Aferin” gibi motive edici cümleler kurar.

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme: Gözlem ve Boşluk doldurma etkinliğinin kontrolü

Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, özellikle kelimeleri doğru yazıp yazmadıkları, boşlukları anlamlı ifadelerle doldurup doldurmadıkları kontrol edilir. Dersin sonunda herkese motive edici ifadelerle geri dönütler verilir.

ÜNİTE 2

TOOLKIT 1: CANIM AİLEM

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: OKUMA

BÖLÜM-2

Yeterlik:	Görsellerle desteklenmiş basit bilgi içerikli malzeme ve kısa basit tanımlar içeriği hakkında bir fikir edinebilir.
Kazanım:	1.Gazete başlıklarının, reklam afişlerinin neyle ilgili olduğunu anlar.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:	-Sesli okuma - Drama
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:	Kesilmiş gazete kupürlerinden haber başlıkları seçilir. Haber başlıkları bir kavanoza atılır. Sınıftaki her öğrenci kadar haber başlığı olmalı. -cd/ internet vs ortamlardan haber izletilebilir (haber videoları izletmek amacı ile)
Ortam Düzenlemeleri:	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -U tipi oturma uygundur.

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:	Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için öğretmen “Haberleri izlediniz mi?” “Haberlerde iyi şeyler var mıydı?” “Haberlerde kötü şeyler var mıydı?” gibi sorular sorar. “Şimdi haber dinleyelim” diyerek birkaç örnek televizyon ya da radyo haberi dinletilir/izletilir.
-----------------------	---

Güdüleme:	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla haberlerin öneminden bahseder. Haberleri nereden öğreniriz? Gazete/televizyon/radyodan haberleri takip edebilir miyiz? diye sorar. Kısa bir sohbetten sonra derse geçer.
Gözden geçirme ve derse geçiş:	Öğretmen öğrencilere kura ile gazete haberleri çekeceklerini söyler. Öğrenciler çektikleri haberin manşetini okuyacak ve iyi bir şeyden mi bahsediyor, ciddi siyasi bir haber mi, mutluluk verici/komik/eğlenceli bir haber mi? , üzücü/yas duygulu/korkunç bir haber mi? okuyup anlamalarını ve bir spiker gibi o haberi uygun yüz ifadesi ile okumalarını /seslendirmelerini ister. Önemli olan öğrencinin okuduğu haberi anlaması ve ona uygun yüz ifadesi ve ses tonu ile sınıfa haberi seslendirebilmesi/okumasıdır.
Uygulama:	Öğretmen öğrencilere sıra ile kura çektirir. Çektikleri haber manşetlerini içlerinden okumalarını ve anlamalarını ister. Ardından spiker gibi sınıfa içlerinden okudukları haberi sesli bir biçimde okumalarını ister. Haber üzüntülü ise yüz ifadelerini üzgün yapmalarını, sevinçli iyi bir haberse mutlu bir yüz ifadesi yapmalarını ister.

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi önem taşır. Öğrencilerin haberlerin duygusunu doğru verip veremediklerine bakar, gerekli hallerde anında dönütle düzeltmelerde bulunur. Telaffuz hataları haber okuması bittikten sonra araya girmeden düzeltilir.

ÜNİTE 2

TOOLKIT 2: CANIM AİLEM

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: Dinleme

BÖLÜM-2

Yeterlik:	Bir tanışırma yapabilir, basit selamlaşma ve ayrılma ifadelerini kullanarak bir kişiyi tanıştırabilir.
Kazanım:	Kendisini ve basit fiziksel özelliklerini karşı tarafa aktarır.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:	-Soru cevap -Doğru/yanlış testleri
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:	-Tanışma/Tanıtma kalıplarına ilişkin ses kayıtları -Basit selamlaşma kalıpları ile başlayan kısa videolar -Dinleme videosuna uygun oluşturulan doğru/yanlış, boşluk doldurma formları
Ortam Düzenlemeleri:	-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyalleri (ses dosyaları ve metinler) hazır bulundurulur. -Dinleme yapılacak ortamda öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyarılar kaldırılır. -Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir. -Dinleme sonrası doldurulacak formlar dağıtılır.

BÖLÜM-3

doldurma bölümünde ne kadar doğru ne kadar yanlış yaptıklarını kontrol etmesiyle yapılır. Öğrencilerin hataları var ise yumuşak bir ses tonuyla düzeltilir. Boşluk doldurmada açık uçlu ifadeler olursa, öğrencilerin buraya yazdıkları metinlerde harf ve yazım hatalarının olup olmadığı öğretmen tarafından tek tek bizzat kontrol edilmelidir.

Güdüleme:	<p>Öğretmen güdülemek amacıyla herkesin doğum gününün ne zaman olduğunu sorar. Doğum günlerini not alır. Ardından doğum günü olduğunda size ne söylememi istersiniz? İyi ki doooğduuuun BUrcuuuuu mutlu yıllar sanana, iyi ki varsın, iyi ki bu sınıftasın, seni iyi ki tanıdık” gibi cümleler kurar, doğum günü şarkısı söyler. Bunu sınıftaki her öğrenci için yapmalıdır. Her çocuğun kendini özel hissetmesi önem taşır.</p>
Gözden geçirme ve derse geçiş:	<p>Öğretmen etkinlik kağıtlarını dağıtır. Görselde pasta resmi olan kartı göstererek konuşmaya başlar: “En yakın arkadaşınızın doğum günü. Ona bu tebrik kartınız yazın. Hangi cümleleri söylersiniz, biraz düşünün. Sonra doğru biçimde yazmaya çalışın.” der.</p>
Uygulama:	<p>Öğretmen kartları/kağıtları dağıtır. Öğrencilerden uygun görselin altına uygun tebrik cümlelerini yazmalarını ister.</p> <p>Öğretmen bu etkinlik için herhangi bir görsel bulamadıysa, hazırlık yapamadıysa bile kağıtlara başlık olarak “Doğum Günü Tebrik Kartı” “Şeker Bayramı Tebrik Kartı” “Çocuk Bayramı Tebrik Kartı” “Şükran Günü Tebrik Kartı” vb. yazarak da etkinliği gerçekleştirebilir. Burada önemli olan öğrencilerin özel ve önemli günlerin içeriğine, zamanına ve hitap ettikleri kişiye göre uygun kalıp ifadeleri uyarlayabilmeleridir. Uygulama sürecinde öğretmen sınıfta gezerek, öğrencilerin yazdıklarını kontrol eder. Hatalı yazımlar varsa üstlerine doğrularını yazar, gerekli yönlendirmelerde bulunur.</p>

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme:

Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlemesi, yazım hatalarının olup olmadığının kontrolü yapılır. Noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanıp kullanmadıklarına bakılır. Yazım yanlışı, noktalama hataları varsa anında dönüt verilerek, doğrusu gösterilir. Değerlendirme sürecinde öğretmen tek tek her öğrencinin kağıdını kontrol etmelidir. Yazım yanlışı varsa ve düzeltilmemişse öğrencinin bu yanlışı tekrarlayacağı unutulmamalıdır.

ÜNİTE 2

TOOLKIT 4: CANIM AİLEM

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: KONUŞMA

BÖLÜM-2

Yeterlik:

Bir tanışırma yapabilir, basit selamlaşma ve ayrılma ifadelerini kullanarak bir kişiyi tanıştırabilir.

Kazanım:

Bir yakınıyla ya da arkadaşıyla ilgili (isim, yaş, iletişim bilgileri, yaşadığı yer-okul vb adres bilgilerini ve basit fiziksel özellikleri- bir başkasına aktarır.)

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Diyalog Oluşturma
Oyunun adı: Telefon çalıyor

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

Temsili bir telefon (öğretmenin cep telefonu olabileceği gibi, 2 adet kalem kutu ya da kağıtlardan yapılmış telefon maketleri de olabilir.)

Ortam Düzenlemeleri:

-Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar.
-Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyaller (telefonlar ya da maketleri) hazır bulundurulur.
-Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:

Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için öğretmen ağızıyla telefon çalma sesi yapar. Ardından hayali bir telefonu açar (mevcutsa gerçek telefon da kullanılabilir) ve
-Alo? Merhaba. Evet ben Burcu Takıl. Teşekkür ederim, siz

	<p>nasılsınız? Ben öğretmenim. Siz? Arkadaşım Ayşe mi? Evet kendisi burada. Ayşe çok çalışkan bir öğrencidir. Ayşe'nin bir ablası ve küçük kardeşi var. Ayşe'nin annesi doktor. Babası avukat. Ayşe şarkı söylemeyi çok sever. Telefonu ona vereyim mi?" vb monologlar oluşturur.</p>
Güdüleme:	<p>Öğretmen güdülemek amacıyla herkese hayali bir cep telefonu dağıtır. “ Ahmet sana mavi telefon. Ali sana yeşil. Ayşe bak bu zırrr diye çalıyor dikkat et. Aysel yeni şarj ettim, uzun uzun konuşabilirsin.” Gibi cümlelerle her öğrenciye telefon verir. (Kağıtlara telefon resmi çizilip de yapılabilir. Resim dersinde böyle bir etkinlik yapıldı ardından bu oyunu oynatılabilir ya da hayali telefon dağıtılabilir.)</p>
Gözden geçirme ve derse geçiş:	<p>Öğretmen sınıftaki herkese telefon verdikten sonra, “Az sonra telefonlarımız çalacak. Hazır olun. Telefonda nasıl konuştuğumuzu hatırlayalım. Birini aradığımızda önce kendimizi tanıtmalıyız. Sonra ona nasılsın diye sormalıyız, ardından ne isteyeceksek söylemeliyiz. Kapatırken de iyi temennilerde bulunmalıyız. Kendine iyi bak , iyi akşamlar, iyi günler vs gibi.” der.</p>
Uygulama:	<p>Öğretmen sınıftan birini seçer ve ona bir arkadaşına telefon etmesini, o gün okula gelemediği için o günkü ödevleri istemesini söyler. (verilen görevler sınıfın hazırbulunmuşluk durumuna göre değişiklik gösterir. Örneğin verilen görevler sinemaya davet etmek için telefon etme, ödevlerine yardım etmesini istemek için telefon etme, akşam birlikte maça gitmek için telefon etme, herhangi bir konuda yardım istemek için telefon etme, hastalandığını duydum geçmiş olsun demek için telefon etme vb şeyler olabilir.”</p> <p>Öğretmen: Ahmet Ayşe'ye telefon edip matematik ödevini ister misin? Ahmet: zırrrrr Ayşe: Alo Ahmet: Alo Ayşe, merhaba ben Ahmet. Nasılsın? Ayşe: Teşekkür ederim Ahmet iyiyim, sen nasılsın? Ahmet: Ben de iyiyim. Ayşe: Uygun musun?</p>

Ahmet: Evet söyle lütfen?

Ayşe: Bugünkü matematik ödevi nedir acaba?

Ahmet: Sayı problemleri çözülecek. Kitabın 7 ve 8. Sayfası yapılacak.

Ayşe: Yazdım. Tamam. Çok teşekkür ederim.

Ahmet: Rica ederim.

Ayşe: İyi günler Ahmet.

Ahmet: İyi günler.

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme:

Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin soru kalıplarını düzgün kullanıp kullanmadıklarının kontrolüne dayanır. Telaffuz hataları olduğunda diğer etkinliklerdeki gibi anında dönüt VERİLMEZ. İki kişinin diyalog sürecinde araya öğretmenin girmesi, etkinliğin verimliliğini düşürebilir. Bunun yerine telefonu kapatınca her iki tarafın da telaffuz hataları var ise doğrusu söylenerek düzeltilir.

ÜNİTE 3

TOOLKIT 1: OKUL

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: YAZMA

BÖLÜM-2

Yeterlik:

Toplantı, buluşma gibi durumlar için uygun notlar yazabilir.

Kazanım:

Zaman, tarih, yer belirten basit cümleler kurar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

“Benimle buluş” oyunu

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

Minik kartlar

Ortam Düzenlemeleri:

Öğretmen minik kartlar hazırlar. Kartlara “cafe, restaurant, pastane, hastane, okul, sokak, cadde, postane, park vb” mekan isimleri yazar. Sonra kartları sınıftaki belli yerlere koyar. Yani hayali bir ortam dış ortam yaratır. Sıraları sokak / caddeye uygun şekilde sıraya dizebilir. Sınıf ortamı hazırlandıktan sonra, öğrencilerin isimlerini minik kağıtlara yazar ve bir kutuya koyar. Kura çekimi için kutu hazırdır.

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:

Öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için, polisiye filmlerde polislerin nasıl buluştuklarını sorar. Kısa bir sohbet oluşturur. Sonra her öğrencinin bu derslik polis olacağını söyler.

Güdüleme:	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Haydi polisler görev başına, şimdi herkes ortağını öğrenmek için kura çekmeye.” der.
Gözden geçirme ve derse geçiş:	Öğretmen önce ilk 3 öğrenciyi çağırır ve kura çektirir. Ardından bu 3 öğrenciye boş kartlar verir. Üzerlerine buluşma yeri ve saatini yazmalarını ve ardından ismini kura ile çektikleri arkadaşlarının yanına giderek kartı onlara vermelerini söyler. Kartı alan öğrenci buluşma yerine gider. Ardından kartı veren öğrenci de yanına gelir ve iki polis buluşmuş olur.
Uygulama:	Öğretmen 3 öğrenciyi çağırır. Kutudan kura çektirir. Ardından onlara boş kartlar verir. Öğrenciler sınıf düzenlemesindeki mekan adlarına bakarak bir yer seçerler. Örneğin “Pastanenin önünde, saat 3’te benimle buluş.” “Okulun arkasındaki otobüs durağına gel.” gibi. Mekan adları öğretmenin seçimine kalmış. İsteddiği mekanı ve yer adını oluşturabilir. (Gül cafe, Sarmaşık pastanesi vs) Öğrenciler kartlara uygun buluşma kalıp ifadelerinden yazarlar. <Ardından kurada çıkan arkadaşlarına verip, arkadaşlarının doğru yere gidip gitmediklerini beklerler. Bu hem yazanın kendini doğru ifade edip etmediğini hem de okuyanın doğru anlayıp anlamadığını ölçmektedir. Buluşma yerini doğru bir şekilde bulunca kartı yazan polis de oraya gider. Alkışlanırlar. Yerlerine otururlar. Ardından diğer 3 kişi kalkar.

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirme ders esnasında öğretmenin öğrencilerin performanslarını gözlemlenmesi vardır. Öğretmen karta yazdıkları cümlelerin, rakamların, kullanılan imla işaretlerinin doğru olup olmadığını kontrol eder. Bu yüzden 3 er öğrenci kura çeker, öğretmen o 3 öğrencinin karta yazdıklarını göz ucuyla kontrol eder varsa hatalar anında düzeltir. Ardından diğer 3 lü gruplar içinde aynısını tekrarlar.

Güdüleme:	Öğretmen, öğrencilere “Bu paragraftaki kayıp kelimeleri bulmama yardım eder misiniz?” diye sorar ve ardından “Bu paragrafta bazı kelimeler silinmiş, haydi onları bulup yerlerine koyalım.” der.
Gözden geçirme ve derse geçiş:	Öğretmen, etkinlik kağıtlarını dağıtır. Öğrencilerden paragrafı iyice okumalarını ve boşluklara hangi kelimelerin gelmesi gerektiğini seçmelerini ister.
Uygulama:	<p>Etkinlik kağıtları dağıtılır. Örnek:</p> <p>Bu çok erken uyandım. Kalktım ve hemen elimi yıkadım. fırçaladım. Sonra kahvaltımı kahvaltıda peynir, zeytin ve yedim.</p> <p>Kelime kutusu:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Sabah, yaptım, reçel, yüzümü, dişlerimi</div> <p>Öğretmen, öğrenciler etkinlik kağıdını doldururken sınıfta gezinir. Bireysel düzeltmeler yapabileceği gibi, en sonda tahtada yansıyan etkinlik kağıdının üzerinde sınıfa sorular sorarak doldurur.</p> <p>“Bu boşluğa ne gelmeli, siz ne yazdınız?”</p>

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirmede ders esnasında öğretmen öğrencilerin performanslarını gözlemler. Öğretmen etkinlik kağıdındaki boşlukların doğru doldurulmasının yanı sıra kelimelerin doğru yazılıp yazılmadığına da dikkat eder. Yanlışlık varsa anında dönütle düzeltmeye gidilir.

Güdüleme:	Öğretmen, öğrencilere top atar ve öğrencilerin de birbirine atmasını ister. Birkaç dakika top ile paslaşma yapılır.
Gözden geçirme ve derse geçiş:	Öğretmen, toplu eline alır. “Bu top kimdeyse o konuşur.” der. “Bir kelime söyleyeceğim. –kalem- der ve tahtaya “kalem” kelimesini yazar. “Hangi harfle bitiyor?” diye sorar. Öğrenci: M harfi ile öğretmenim. Öğretmen: Topu kime atarsam, o kişi “M” harfi ile başlayan bir kelime söyleyecek. “Makarna” gibi. Sonra o kişi topu bir arkadaşına atacak ve arkadaşı bu kez “Makarna”nın son harfi olan A ile başlayan bir kelime söyleyecek. Çok uzun süre aklına kelime gelmeyen yanar. Son kalan oyuncu oyunu kazanır der.
Uygulama:	Öğretmen “kalem” der ve topu Ahmet’e atar. Ahmet “Makas” der ve topu Ayşe’ye atar. Ayşe “Sincap” der ve topu Aslı’ya atar. Aslı “Pırasa” der ve topu başkasına atar. Oyunda topu yere düşüren yanar. Herkes topu tutmaya çalışmalıdır. Uzun süre kelime söyleyemeyen öğrenci yanar. Son kalan öğrenci ödülü alır(alkış)
BÖLÜM- 4	
Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirmede ders esnasında öğretmen öğrencilerin performanslarını gözlemler. Öğretmen öğrencilerin telaffuz hatalarını anında düzeltir. Kelimelerin doğru ve net anlaşılmasına yardım eder. Oyunun sonunda kazanan öğrenciyi ödül olarak büyük bir alkış verilir ve tabi ki “Aferin”	

ÜNİTE 4

TOOLKIT 1: ÇEVREM

Bölüm 1

BİRİNCİ DERS

Düzyey: A1

Beceri: Konuşma

BÖLÜM-2

Yeterlik:

- Sözlü ve sözsüz iletişim kurarak market alışverişini yapar.

Kazanım:

- Temel ihtiyaç malzemelerini (ekmek, süt, meyve vb.) satın almak için nereye gideceğini bilir (en yakın marketin adresini bilir).
- Basit cümleler kurarak alışveriş yapabilir.
- Alışverişte ne kadar para harcanması gerektiğini anlar.
- Para birimleri arasında değişim yapabilir.
- Farklı ülkelerin para birimlerinin farklı olduğunu bilir.

Öğrenme yöntem ve teknikleri:

- Soru-cevap
- Drama
- Gösterme

Öğretim teknolojileri ve materyalleri:

- Hedef dile ait rakamlar tahtaya yazılır.
- Hedef dile ait tam sayılar tahtaya yazılır (sınıfın duvarlarına rakamları içeren resimler yapıştırılabilir)
- Duvarların üzerine meyve ve sebze resimleri asılır.
- Öğretmen, meyve ve sebze resimlerini akıllı tahtada gösterir.
- Drama esnasında öğretmen meyve ve sebzeleri sınıfa getirerek, rol oynama esnasında kullanabilir.
- Türk ve Suriye para birimlerini sınıfta göstererek, ülkelerin farklı para birimleri kullandıklarını ifade eder.
- Market alışverişini yapmak üzerine şarkılara ait videolar izletilebilir (Hadi markete gidelim şarkısı için link: <https://www.youtube.com/watch?v=5G8PcxdxIhE>,

etkinliği birer kez yapar)

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme: Dersin değerlendirilmesi, öğrencilerin performansları izlenerek, tüm ders boyunca öğretmen tarafından yapılır; görevlerin doğru yapılıp yapılmadığı incelenerek, isimleri ve cümleleri doğru yazdırabilir. Sözel olarak, yazılı ifadelerle, renkli kalemler veya gülen yüz ifadeli çıkartmalar kullanarak motive ederek geribildirim verilir.

UNIT 4

TOOLKIT 3: ÇEVREM

ÜÇÜNCÜ DERS

BÖLÜM-1

Düzeý: A1

Beceri: Dinleme

BÖLÜM-2

Yeterlik:

- Basit ve kısa yönlendirmeleri anlar.

Kazanım:

- Yer tarifi ile ilgili basit açıklamaları anlar.
- Basit tanımlamalarla kendi adresini tarif eder.
- Toplu taşıma araçlarında yapılan sesli anonsları anlar.
- Alışveriş yerlerinde fiyat ve kampanyalara ilişkin yapılan anonsları anlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Soru-cevap
- Boşluk doldurma

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

- CD, Mp3 ve diğer aygıtlar
- Toplu taşıma araçlarında yapılan anons örnekleri
- Alışveriş yerlerinde fiyat ve kampanyalara ilişkin yapılan anons örnekleri

Ortam Düzenlemeleri:	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin birbirlerini ve öğretmenlerini rahat bir şekilde görebilecekleri şekilde oturmaları gerekir (Özellikle soru-cevap etkinliği sırasında)• Öğrenciler dinledikleri kayıtlardan anladıklarını ellerindeki kağıtlara rahat bir şekilde yazabilecekleri şekilde otururlar.
Dikkati çekme:	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen öğrencilerden birini sınıfın dışına çıkararak, diğer öğrencilerle birlikte sınıfta sakladıkları bir eşyayı bulmasını ister. Sınıftaki öğrenciler, gönüllü olarak seçilen bir öğrenciye sınıfta sakladıkları eşyayı bulması için sözel olarak yönlendirir.
Güdüleme:	<ul style="list-style-type: none">• Etkinliğe başlamadan önce öğretmen dinleme çalışması yapılacağını açıklar. Öğretmen, öğrencilere metroda yapılan bir anonsu dinletir ve ellerindeki çalışma kağıdını kullanarak doğru cevabı bulmalarını ister (Metro hangi istikamete gidiyor? Dikimevi mi Aşti mi?). Öğrencilerin doğru cevabı bulmaları için dikkat, şimdi gibi ifadelerle öğrenciler uyarılır.
Gözden geçirme ve derse geçiş:	<ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler markette elma fiyatına ilişkin yapılan bir anons dinletilir. Öğrencilere verilen bir çalışma kağıdında hangi meyvenin indirimine girdiği sorulur (Muz, elma, çilek, portakal vb.). Öğrencilerin doğru cevabı bulmaları için dikkat, şimdi gibi ifadelerle öğrenciler uyarılır.
Uygulama:	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerden biri gönüllü olarak seçilerek sınıfın dışına çıkarılır. Sınıfta birlikte karar verilerek bir eşya saklanır. Dışarıdaki öğrenci sınıfa girer ve sınıf basit yönlendirmelerle öğrenciyi yönlendirir (Sola git, şimdi sağında kaldı, düz ilerle vb.). Öğrenci çeşitli sorular sorarak eşyayı bulmaya çalışır ve bulduğunda bütün sınıf onu alkışlar. Diğer öğrencilerden gönüllü olanlar ile oyun tekrar edilir.• Oyunun sonunda bütün sınıftan ev adreslerini tarif eden kısa bir paragraf yazmaları istenir.

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme: Öğretmenin değerlendirmede özellikle öğrencilerin telaffuzlarını gözlemlemesi önemlidir. Öğrencilerin kısa paragraflarını doğru yazıp yazmadıkları kontrol edilir.

ÜNİTE 4

TOOLKIT 4: ÇEVREM

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: Okuma

BÖLÜM-2

Yeterlik:

- Kısa ve basit talimatları anlayabilir

Kazanım:

- Ulaşım araçları, otobüs durakları, bilet bilgileri ve benzeri konularda temel kavramları kavrar.
- Basit yönergeleri kavrar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Rol oynar
- Resimlerle kelimeleri eşleştirir

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

- Yön resimleri
- Ulaşım araçlarının resimleri

Ortam Düzenlemeleri:

- Öğrenciler öğretmen ve birbirlerini rahatça görebilecekleri bir şekilde otururlar.
- Öğrencilerin dikkatini dağıtan uyanlar çevreden kaldırılır

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:

- Öğretmenin öğrencilerin dikkatini çekmesi için hangi araçlarını seyahat için veya alışverişe gitmek için kullanılacağını sorar. Daha sonra birkaç ulaşım aracının resmini gösterir ve onları duvara veya tahtaya asar.

Güdüleme:

- Öğretmen, öğrencilere ulaşım araçlarının ve yönlerin resimlerini ve isimlerini verir. Daha sonra öğrencilerden resimlerle isimleri doğru bir şekilde eşleştirmelerini ister.

Gözden geçirme ve derse geçiş:

- Öğretmen şu anda, kendilerine verilen metinle yön soran iki kişinin doğaçlama rol yapacağını açıklar. Bu diyalogda, yönün verilmesi ve doğru aracın seçilmesi ve yönün seçilmesi konusunda çalışılır

Uygulama:

- Bütün öğrenciler önce diyalogu sessizce okur ve bilmediği sözcükleri bulmak için sözlüğe bakar veya öğretmene sorar. Ardından öğretmen diyalogu yüksek sesle okur ve öğrenciler doğru telaffuz için tekrar eder. Öğretmen diyalogda tanımlanan şeyleri herkesin anlamış olduğundan emin olduktan sonra, ilk gönüllü çiftler seçilir ve sınıf önünde diyalogda rol oynarlar. Öğretmen, ulaşım aracı veya bilet fiyatlarını tarif ederken veya talep ederken "Özür dilerim, Teşekkür ederim" gibi cümleleri kullanmanın önemini vurgular. Rol oynama birkaç kez tekrarlanır.

BÖLÜM-4**Ölçme ve Değerlendirme:**

Öğretmen, öğrencilerin telaffuzunu dikkatlice izler ve motive edici dönüt verir. Öğretmen ayrıca öğrencilerin doğru resimleri doğru araç ve yönlerle eşleştirip eşleştirmediklerini inceler.

TOOLKIT 5: ÇEVREM

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: Yazma

BÖLÜM-2

Yeterlik:

- Basit ifadeler kullanarak insanları ve günlük faaliyetlerini tarif edebilir.

Kazanım:

- Ailesi, okul (öğretmenler-arkadaşlar) ya da yerel halk (bakkal, süpermarket sahibi vb.) hakkında kısa bir paragraf yazar

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

- Görseldeki insanların ne yaptıklarını betimler.

Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:

- Farklı günlük aktiviteler yapan farklı kişilerin, sınıfta öğrencilerle ders işleyen öğretmenin, evlerinde günlük rutin işleri gerçekleştiren aile üyelerinin ve benzerlerinin görselleri

Ortam Düzenlemeleri:

- Öğrenciler öğretmen ve birbirlerini rahatça görebilecekleri bir şekilde otururlar.

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:

- Öğretmen öğrencilere şunu sorar: "aile üyelerinin günlük yaşantılarında yaptıklarına dikkat ettiniz mi, esnafların mahallenizde ne yaptıklarını gözlemlediniz mi?" Ardından, görseller hakkında konuşmaya başlarlar.

Güdüleme:

- Öğretmen, öğrencilere rutin etkinlikler yapan çeşitli insanların resimlerini içeren bazı çalışma yaprakları verir ve doğru etkinliği bunu yapan doğru kişiyle eşleştirmesini ister. Öğretmen, öğrencilere "Bu kimdir?" "Ne yapıyor" "nerede yapıyor" gibi resimler hakkında sorular sorar.

Gözden geçirme ve derse geçiş:

- Görsellerdekilerin yaptıklarını ve hangi etkinlikle eşleştirileceklerini inceledikten sonra, insanlardan ve resimlerde ne yaptıklarından bir kez daha bahsedilir.

Uygulama:

- Teacher tells the students that they are going to write a short paragraph about the people in their environment. This could either be their family members, their teacher and friends in the classroom or the people in their neighborhood. After they all write their paragraphs, and the teacher has controlled them, they read it loud to their friends in the classroom.
- Öğretmen, öğrencilere çevrelerindeki insanlar hakkında kısa bir paragraf yazacaklarını söyler. Bu yazı, aile üyeleri, sınıftaki öğretmenleri ve arkadaşları veya çevrelerindeki insanlar hakkında olabilir. Her biri kendi paragraflarını yazdıktan ve öğretmen onları kontrol ettikten sonra, sınıfta arkadaşlarına yüksek sesle okurlar.

BÖLÜM-4**Ölçme ve Değerlendirme:**

Öğretmenin her öğrencinin yazılarını dilbilgisi ve noktalama işaretleriyle sürekli izlemesi ve incelemesi önemlidir ve not defterleri üzerinde renkli kalemlerle eş zamanlı olarak geribildirim verir.

ÜNİTE 5**TOOLKIT 1: VATANIM****BİRİNCİ DERS**

BÖLÜM-1

Sevier: A1

Beceri: Dinleme

BÖLÜM-2

Yeterlik	<ul style="list-style-type: none">• Yavaşça, dikkatlice ve ara verilerek yapılan konuşmaları anlayabilir.
Kazanım/lar	<ul style="list-style-type: none">• Kısa ve basit cümlelerle aktarılan diğerlerinin duygu ve düşüncelerini anlayabilir.• Metinden (hikayeden) yer, zaman, sayı vb. şeyleri anlayabilir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none">• Soru-cevap• Boşluk doldurma
Öğretim Teknoloji veya Materyalleri	<ul style="list-style-type: none">• Özellikle arkadaşlığı ve Türklerin yabancılara karşı misafirperveligini vurgulayan kısa ve basit Türk masalları. (Öğretmen nasalı kendisi de okuyabilir ya da bilgisayar veya MP3 çalardan dinletebilir.)
Ortam Düzenlemeleri	<ul style="list-style-type: none">• Öğrenciler masal veya hikayeyi dinlerken onların dikkatini başka şeye yöneltecek her şey ortamdan çıkarılmalıdır.

BÖLÜM-3

Dikkat Çekme	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen her ülkede ve kültürde hikaye veya masalların önemi hakkında konuşur. Sonrasında iki farklı ülkeden gelen iki küçük çocuğun olduğu arkadaşlık konulu masala anlatmaya başlar. Ardından, öğretmen öğrencilere ülkelerinde çok anlatılan masallardan bilip bilmediklerini sorar.
Güdüleme	<ul style="list-style-type: none">• Gönüllü öğrenciler bildikleri masalları anlattıktan sonra öğretmen onlara Türkiye'deki bilinen masalların daima arkadaşlığın, misafirperverliğin ve komşuluğun bu ülkede ne kadar önemli olduğunu anlattığını söyler. Öğretmen misafir olarak o öğrencilerin kültürümüzde ve ülkemizde ne kadar önemli ve değerli olduğunu anlatır.

Gözden geçirme ve derse geçiş:	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen öğrencilerden meşhur bir Türk masalını dinlemelerini ve sonrasında onlara verilen kağıtları doldurmalarını ister.
Uygulama	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen öğrencilere doldurmaları gereken boşlukların olduğu çalışma kağıtlarını dağıtır ve içinde boşluklar bulunan metne bakmalarını ister ve metinde bilmedikleri kelime olup olmadığını sorar. Bilmedikleri kelimeleri netleştirdikten sonra, öğretmen öğrencilere arkadaşlık ve misafirperverlik konulu çok meşhur bir Türk masala dinleyeceklerini söyler. Öğrenciler masala bir kereden fazla dinlerler. Sonrasında boşlukları metinde geçen gerekli isim, yer, masalın kahramanlarının duyguları (mutlu, üzgün vb.) ve zaman kelimeleri ile doldururlar. Görev tamamlandıktan sonra ise boşlukları doğru doldurup doldurmadıklarını hep birlikte kontrol ederler ve çok kısaca masala özetlerler.

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme: Tüm ders boyunca, öğretmen tüm öğrencileri ve performanslarını gözlemler. Öğrenciler boşlukları doldurduktan sonra, öğretmen tüm öğrencilerin çalışma kağıtlarını kontrol eder, eğer gramer ve heceleme hatası var ise güdüleyici dönüt vererek hataları düzeltir.

ÜNİTE 5

TOOLKIT 2: VATANIM

İKİNCİ DERS

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: Yazma

BÖLÜM-2

Yeterlik	<ul style="list-style-type: none">• Sözlük, yeni teknolojiler, dijital kitaplar, akıllı telefonların vb. yardımı ile kısa ve basit mektupları yazabilir.
Kazanım/lar	<ul style="list-style-type: none">• Duygularını, yaşadığı yer hakkındaki duygularını ifade eder.• Uygun bitirme ifadelerini kullanır.• Bir sözlük veya yeni teknolojileri nasıl kullanacağını bilir.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri	<ul style="list-style-type: none">• Soru - cevap• Bir arkadaşına veya akrabasına mektubu yazma
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri	<ul style="list-style-type: none">• Boş kağıtlar öğretmen tarafından mektuplarını yazmaları için öğrencilere dağıtılır.• Öğretmen, tahtaya bir mektupta kullanılan basit açılış ve bitirme ifadelerini yazar.
Ortam Düzenlemeleri	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin dikkatini dağıtacak uyaranlar kaldırılır.

BÖLÜM 3

Dikkat çekme	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen sınıfa, öğrencilik zamanlarından mektup arkadaşından aldığı bazı mektupları getirir. Öğrencilere, başka bir ülkedeki kalem arkadaşıyla hâlâ temas halinde olduğunu söyler. Artık kendileri Facebook ve e-posta yoluyla yazışıyorlar.
Güdüleme	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen, öğrencilere bir arkadaşınızın veya akrabanızın mektup yazmasının, duygularınız hakkında konuşmanın, okulda neler yaptığınızı anlatmanın, ülkenizdeki hava durumunun nasıl olduğunun gibi şeyler hakkında konuşacak bir kalem arkadaşı veya akrabanızın olmasının ne kadar güzel olduğunu ve bunun yanı sıra günümüzde insanların çoğunlukla iletişim kurmak için dijital ortamı tercih ettiklerini belirtir. Buna rağmen, kağıt mektuplar gönderip almanın hâlâ çok eğlenceli ve heyecan verici olduğunu söyler.

Gözden geçirme ve derse geçiş	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen öğrencilere mektuplarını kime yazacaklarını sorar ve yeni ülkelerini, iklimini, yeni çevreyi ve günlük yaşamlarını tanımlarlarsa alıcı için çok ilginç olabileceğini söyler.
Uygulama	<ul style="list-style-type: none">• Öğretmen, bir mektuba basit ifadelerle nasıl başlayıp bitirileceğini yazar ve öğrencilere bunları mektuplarına eklemeleri gerektiğini hatırlatmıştır. Bütün öğrenciler göndermek istedikleri mektuplarını yazarlar. Sonra mektubu bütün sınıfa okurlar.
BÖLÜM-4	
Ölçme ve Değerlendirme: Tüm ders boyunca, öğretmen tüm öğrencileri ve performanslarını gözlemler. Öğrenciler mektuplarını yazarken, öğretmen onları izler ve güdüleyici dönüt vererek dil bilgisi ve heceleme hatalarını kontrol eder.	

ÜNİTE 5

TOOLKIT 3: VATANIM

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: Okuma

Bölüm-2

Yeterlik

- Çok basit ve kısa metinleri anlayabilir.

Kazanım/lar

- Çevreye ilişkin temel tanımlamalar yapar.
- Bir metindeki tanımlamadan yola çıkarak doğru görseli bulur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri

- Cümleleri / açıklamaları doğru resim ve fotoğraflarla eşleştirmek.

Öğretim Teknoloji veya Materyalleri

- Resimleri doğru ifadeler veya açıklamalarla eşleştiren çalışma yaprakları

Ortam Düzenlemeleri

- Öğrenciler, öğretmenlerini iyi görebilecekleri bir şekilde otururlar.
- Dikkat dağılmaya neden olan uyarılar ortamdaki çıkarılır.

Bölüm-3

Dikkat Çekme

- Öğretmen, öğrencilerden ülkelerindeki ünlü mekanları tanıtmalarını ister.
- Ardından, yaşadıkları ülkedeki ünlü yerleri bilip bilmediğini sorar.

Güdüleme

- Öğretmen, ülkesindeki ünlü bir yeri anlatarak başlangıç yapar.
- Öğretmen, anlatılan yerin fiziksel tanımlamalarını açıklarken "var / yok" yapısını vurgular.

Gözden geçirme ve derse geçiş:

- Öğretmen sıraları karışık olan bazı yerlerin resimli fotoğrafları ve bu yerlere ilişkin açıklamaların olduğu çalışma kağıtlarını öğrencilere dağıtır.

Uygulama

- Öğretmen, öğrencilerden açıklamaları okumalarını ve açıklamaları doğru resimlerle eşleştirmelerini ister. Görevi hızlı ve doğru bir şekilde bitiren oyun kazanır.

Bölüm-4

Ölçme ve değerlendirme: Ders süresince öğretmen öğrencilerin performanslarını izler ve etkinliği yaparken açıklamayı doğru resimle eşleştirip eşleştirmediklerini kontrol eder. .

Uygulama

- Öğretmen hikayeyi çok yavaş ve net bir şekilde anlatmaya başlar. Her cümleden sonra durur ve öğrencilerin söylediklerini yazmasını bekler. Hikaye bittikten sonra, öğrencilere yazdıklarını kontrol etmeleri için hikayeyi bir kez daha okur. Daha sonra öğretmen öğrencilerin yazdıklarını toplar, öğrenci adlarını gizler ve her öğrencinin adları görmeden arkadaşlarının sayfalarını kontrol etmeleri için kağıtları sınıfa rasgele dağıtır. Daha sonra öğretmen bütün hikayeyi tahtaya yazar ve öğrencilerin hikayeyi doğru bir şekilde anlamış olup olmadığını kontrol etmelerini ve hataları farklı renkli kalemle işaretlemelerini ister. Herkes kontrolleri tamamladıktan sonra, hata yapmadan (veya en az hata ile) yazan öğrenci (ler) oyunu kazanır.

BÖLÜM-4

Ölçme ve Değerlendirme: Bu etkinlikte akran değerlendirmesi vurgulansa da, öğretmen dikkatli olmalı ve öğrencilerin bir şeyleri eksik anlamadığından emin olmalıdır. Öğretmenin gelecekteki hataları önlemek için öğrencilerin yaptıkları hatalar üzerine motive edici bir dil kullanması ve öğrencilere geri bildirim sağlaması önemlidir.

ÜNİTE 5

TOOLKIT 5: VATANIM

BÖLÜM-1

Seviye: A1

Beceri: KONUŞMA

BÖLÜM-2

Yeterlik:	Çok aşına olunan konularda basit ifadeleri başlatabilir ve cevaplayabilir.
Kazanım:	Günlük hayatıyla ilgili olay ve durumları basit cümlelerle ifade eder.
Öğretim Yöntem ve Teknikleri:	Görselden Hareketle Konuşma
Öğretim Teknolojileri ve Materyalleri:	Görseller (Sabahtan akşama kadar bir çocuğun neler yaptığını – yataktan kalkma-yüz yıkama-kahvaltı-giyinme-okula gitme-ödev yapma vb bir görsel olabileceği gibi bir tablo durağan bir manzara resmi de olabilir) tercihen hareketli, olayların anlatıldığı görseller hazırlanmalıdır.
Ortam Düzenlemeleri:	- Öğrenciler öğretmeni ve birbirlerini rahat görebilecekleri şekilde otururlar. -Çalışma sırasında kullanacak öğretim materyaller (resim/fotoğraf) hazır bulundurulur. -Isı ve ışık düzeninin öğrencilerin dikkatini dağıtmayacak şekilde olmasına dikkat edilir.

BÖLÜM-3

Dikkati çekme:	Öğretmen öğrencilerin konu ile ilgili dikkatlerini çekmek için, görselleri duvara asar/yapıştırır. “Buradaki resimleri gördünüz mü, haydi gelin bir inceleyin.” der.
Güdüleme:	Öğretmen öğrencileri öğretime hazırlamak amacıyla “Resimleri görmeyen bir arkadaşınıza bu resimleri anlatmak ister misiniz?” diye sorar.
Gözden geçirme ve derse geçiş:	Öğretmen öncelikle öğrencilerin görselleri incelemesi için birkaç dakika verir. Öğrenciler gelip görselleri inceler. Ardında öğretmen gönüllülük esasına öncelik vererek 1. görseli sınıftaki arkadaşlarına betimlemelerini ister.
Uygulama:	Öğrenci görseli inceledikten sonra onu anlatmaya başlar. Öğretmen “Burada ne görüyorsun? Peki sence burada ne oluyor? Neden böyle olmuş olabilir? (Çocuk neden mutlu görünüyor sence? Buradaki çimenler niye yemyeşil sence onları kim suluyor vb.. görselin içeriğine göre öğrenciyi konuşturacak, fikirlerini söyleyebilecek sorular sorar ve öğrenciyi yönlendirir) Öğretmen öğrencinin telaffuz hatalarını anında dönütle düzeltir. Doğrusunu öğrencinin telaffuz etmesine yardımcı olur. Ardından alkışlanan ve teşekkür edilen öğrenci oturtulur. Başka bir öğrenci başka bir görseli anlatmak için tahtaya gelir. Öğrencide konuşma tutukluğu varsa, cümle kurmakta zorlanıyorsa öğretmen farklı sorularla öğrenciyi konuşmaya teşvik eder.

BÖLÜM- 4

Ölçme ve Değerlendirme: Değerlendirme sürecinde öğretmen iyi bir dinleyici olmalıdır. Öğrencilerin yanlış cümle kurgularını, yapılarını not alması önem taşır. Böylece sınıfının hangi hataları daha çok yaptığını da görmüş olur. Değerlendirmede öğrencinin telaffuz hataları anında düzeltilir.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LEND A HAND

TOOLKIT FOR SCHOOL COUNSELORS ON SOCIAL INCLUSION



**LEND A HAND - SOCIAL INCLUSION PROGRAMMING FOR MIGRANT AND
REFUGEE CHILDREN AT PRIMARY SCHOOLS**

2016-1-TR01-KA201-035130

**-TOOLKIT FOR SCHOOL COUNSELORS ON SOCIAL INCLUSION -
(INTELLECTUAL OUTPUT 3)**

Programme	Erasmus+
Key Action	Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Action	Strategic Partnerships
Main objective of the project	Development of Innovation
Project Title	Lend a Hand - Social Inclusion Programming for Migrant and Refugee Children at Primary Schools
Project Acronym	Lend a Hand

PREPARED BY

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi University)
Assistant Professor Dr. Sevil Büyükalın Filiz (Gazi University)
Dr. Aslihan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi University)
Dr. Nazife Burcu Takıl (Gazi University)
Sabire Kılıç (Gazi University)
Fatih Şahin (Gazi University)
Kübra Yenel (Gazi University)
Emre Sönmez (Gazi University)
Dr. Emre Er (Gazi University)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio (Firenze University)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra University)
Fatma Akay (Pi Pozitif Consultancy)
Dr. Ornella Bucci (Firenze University)
Dr. Letizia Palazzeschi (Firenze University)
(Ankara Provincial Directorate for National Education)

2018

“Funded by the Erasmus+ Program of the European Union. However, European Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”

**Aims at preparing
the school for the
new comers**

**Class boards,
School Board,
Board materials**

**Gathering detailed and important
information about school, practitioner
prepares the school/class bulletin boards
accordingly including visual elements:**

**School Name
School Building Structure
School Staff Names
School Administration
How to come to school?
How many students and classes?
How many teachers?**

Duration

**Approx. 50-60
Minutes**

**School counselor
(for school bulletin
board) or teachers
(for class boards)**

3. Activity Name: My Peer Guide at School

Outcome/Purpose	Adaptation to the school -Know the school -Adapt school norms and rules -Recognize his/her role as a member of school -Realize the importance of being a part of the school -Feel connected to the school -Gain friends at school
Duration	50-60 Minutes
Details	My Peer Guides at School Guidance Curriculum-Based Activity Ideally practice in the beginning of the school or when the new comer refugee students start education at school
Material	Activity does not require any materials.
Preliminary Preparation	<ul style="list-style-type: none"> - This activity is possible when the school has peer guide/support program, which is explained in more detailed in the guidance curriculum. - This activity requires practitioner(s) have the permission from the school administration and arrange a place/room and time for the activity.
Practitioner	School Counselor or teachers
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Practitioner designs a meeting with school peer guide students, one of whom is refugee and the other is not, and who are selected to help refugee students adapt to the school. (The selection criteria and the details about the peer support program are stated in the curriculum.) 2) In this activity, practitioner arranges a meeting for school peer guides to introduce themselves to the school or the classes and inform students about their activities and roles in the school.
-Precautions about the activity -Exceptional cases or situations	<ol style="list-style-type: none"> 1) Before the activity, school must have started this peer support program, in which more experienced and well-adapted refugee students help the new comers and also non-refugee students involve in this process to help them adapt more easily. So, in this activity, practitioner should be involved to observe, guide and encourage peer guides through their relations with new comer refugee students. 2) While this activity can be done as a whole school meeting, it can also be arranged in small group meetings, in which refugee students and their families meet with their peer guides. 3) While the activity is based on peer guides, practitioner must be involved in guiding them and helping guides to have good relations with new comers. 4) It may be also suggested that school peer guides, their roles and pictures are advertised in the school bulletin board for which refugee students know them better.

4. Welcoming Brochures

Know the detailed information about school
Know the hosting country better (geographical, social, cultural, economical, educational aspects and etc.)

Materials necessary for Brochure preparation

Duration

50-60 Minutes

School counselor or Teachers

1) Collecting and arranging the necessary informative data about school and the hosting country, practitioner prepares the Welcoming brochures accordingly.

2) These brochures should give information about two main topics, one of which is about the school the refugee students come and second of which is all related to the hosting country where refugee students and their families settle down.

4. Activity Name: Welcoming Brochures

Outcome/Purpose	<p>- Adaptation to the school and environment</p> <ul style="list-style-type: none"> -Know the school building -Know the detailed information about school -Know all the school staff -Know the hosting country better -Know the geographical, social and political information about the country
Duration	50-60 Minutes
Details	<p>Brochure Preparation Activity</p> <p>Guidance Curriculum-Based Activity</p> <p>Ideal activity practice is at the beginning of the semesters or for the new comer refugee students and families</p>
Material	Brochure preparation materials
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is required but personal work of the school counselors or teachers is needed.
Practitioner	School counselor or teachers
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) This activity aims at preparing informative brochure preparations that's why requires practitioner gather detailed and important information about school and also the hosting country. 2) Collecting and arranging the necessary informative data about school and the hosting country, practitioner prepares the Welcoming brochures accordingly. 3) These brochures should give information about two main topics, one of which is about the school the refugee students come and second of which is all related to the hosting country where refugee students and their families settle down. 4) Similar to the first activity of School Informative Board, In the first part of the Welcoming brochures, they may include information such as: <ul style="list-style-type: none"> -School Name, School Building Structure -School Staff Names, School Administration -How to come to school from different districts -How many students, teachers and staff does school have? 5) The second part of the welcoming brochures should include necessary and important information about the hosting country such as <ul style="list-style-type: none"> -Country language, its geography -Capital and regions of the country -Political and civil procedures -Information about education and health policies of the country -Emergency situations and emergency numbers 6) These informative brochures should include pictures and visual elements and could be understandable. 7) These brochures are handed out to the refugee families by the practitioner(s).
-Precautions about the activity	<ul style="list-style-type: none"> • With this activity, refugee families get the necessary information about the country and school and they are encouraged to adapt to the country

5. Activity Name: My Family Guide

Outcome/Purpose	Adaptation to the school and getting refugee families involved. -Support refugee families -Help refugee families feel as important members of the school -Help refugee families' adaptation process
Duration	50-60 Minutes
Details	My Family Guides at School Guidance Curriculum-Based Activity Ideally practice in the beginning of the school or when the new comer refugee students start education at school
Material	Activity does not require any materials.
Preliminary Preparation	<ul style="list-style-type: none"> - This activity is possible when the school has peer family guide program, which is explained in more detailed in the guidance curriculum. - This activity requires practitioner(s) have the permission from the school administration and arrange a place/room and time for parents' meeting.
Practitioner	School Counselor or teachers
Procedure/ Process of the activity	<ol style="list-style-type: none"> 1) Practitioner designs a meeting with school peer family guides, who are selected to help new comer refugee family adapt to the school. (The selection criteria and the details about the peer family support program are stated in the curriculum.) 2) In this activity, practitioner arranges a parents' meeting for school peer family guides to introduce themselves to the other families/parents and give information about their activities and roles as the part of the school. 3) In this parents' meeting, practitioner also mention to build a "Family Social Network" and encourage parents to be involved in this network.
-Precautions about the activity -Exceptional cases or situations	<ol style="list-style-type: none"> 1) Before the activity, school must have started this peer family support program, in which more experienced and well-adapted refugee student families help the new comers and also non-refugee student families involve in this process to help them adapt more easily. So, in this activity, practitioner should be involved to observe, guide and encourage peer family guides through their relations with new comer refugee families. 2) While this activity can be done as a whole school based parents' meeting in the beginning of the semester, it can also be arranged in small group meetings, in which new comers from each class meet with their family peer guides. 3) While the activity is based on peer family guides, practitioner must be involved in guiding them and helping guides to have good relations with new comers.

6. Let's Map the Risks and Protective Factors



6. Activity Name: Let's Map the Risks and Protective Factors

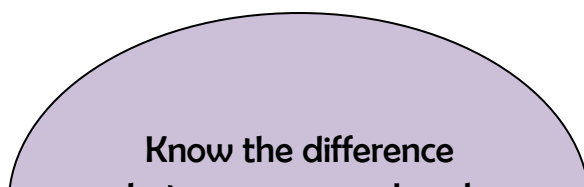
Outcome/Purpose	-Defining the risk and protective factors concerning the refugee students
Duration	50-60 Minutes
Details	<p>School Refugee Risk and Protective Factors Map Guidance Curriculum-Based Activity Having preparation of this map requires some time, ideal time for this activity if in the middle of the semester when practitioner has enough knowledge and experience related to the refugee students' situations.</p>
Material	Pen, Pencil, Paper
Preliminary Preparation	<p>- Practitioner should have had 'Student Information Form' filled for each refugee students in the school/ class and have the relevant information about them.</p> <p>- Practitioner should have consulted with teachers and refugee families and gain information about refugee students and their situation.</p>
Practitioner	School Counselor or teachers
Procedure/ Process of the activity	<ol style="list-style-type: none"> 1) After personal planning, consulting with teachers and families, school counselor forms School Refugee Risk and Protective Factors Map. 2) This map should include information about: <ul style="list-style-type: none"> ○ Refugee students' traumatic experiences through immigration ○ Health problems ○ Behavior problems ○ Economic status ○ Employment status/Part time working status ○ Neglect and abuse experience ● Attendance status of refugee students ● Level of achievement of refugee students ● Friendship and social relations of refugee students ● In class behaviors of refugee students ● Adaptation level of refugee students ● Physical and psychological health status of refugee students 3) Practitioner shares this map with school administration and other teachers and bases this map for activities or interventions to be done for refugee students.
<p>-Precautions about the activity</p> <p>-Exceptional cases or situations</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) While intention of the activity includes forming a map for whole school and all refugee students all together, In case of lack of school counselor in the school, each teacher may form this map for his or her own class and for the refugee students they have in their own classes. 2) This map would be used as a guide to detect the risky factors to eliminate and protective factors to develop for refugee students and find which activities are necessary based on risky or protective factors.

7. Let's Have a Trip and Learn Together

8. Activity Name: Culture Day

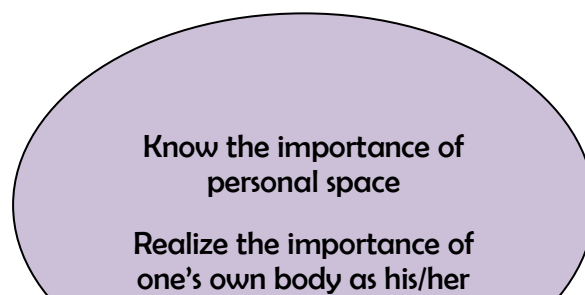
Outcome/Purpose	-Know and share her/his own cultural aspects -Beware of different cultures -Beware of his/her own culture related to his/her motherland -Respect different cultural aspects
Duration	2-3 Hours
Details	Group Meeting Guidance Curriculum-Based Activity
Material	No specific material is needed but every participant in the activity should have at least one material related to his or her own culture.
Preliminary Preparation	<ol style="list-style-type: none"> 1) Practitioner should have discussed this activity with school administration and has the permission for it. 2) After getting necessary permissions, practitioner arranged Culture Hour preparations and had meetings with all school personnel about it. 3) Practitioner should have arranged the time, places of the culture hour activity and also informed students, families, other school personnel about it. 4) Practitioner should have advertised the activity and encouraged students and families to join to the activity.
Practitioner	School Counselor and teachers
Procedure/ Process of the activity	<ol style="list-style-type: none"> 5) Practitioner(s) arranges a Culture Hour with the attendance of all school personnel, students and families. 6) Everybody is expected to bring something cultural, regional or traditional to introduce it to others (meals, clothes, dance, music etc.)
-Precautions about the activity -Exceptional cases or situations	<ol style="list-style-type: none"> 1) The activity can be done in each class or with whole school involvement. If the school is big and hard to arrange an activity like this with whole school participation, school can be divided into classes or grades so that each grade presents its own cultural aspect one day of the week. 2) The activity may include anything cultural, regional, and traditional so it can be dance, music, food, clothing or etc. That's why, it is better to know who will join the activity with what kind of material to prepare the area suitable for that material. (Food stands, Bringing music players etc.) 3) The activity may also include pictures, videos, visual or auditory materials about different cultures and the ones who want to introduce his or her cultural aspects with presentation, necessary arrangements should be done. 4) It is also important that not only the students but also all school personnel including teachers should involve the activity with their own cultural materials to show students that it is not bad to have differences in cultures indeed it is the excellence and richness that we have. 5) The activity may also be whole week, in every day of which one aspect of culture can be presented. For example, one day of the week, each class may draw one painting related to their culture, the other day, they can play their traditional music, the other day is the food day, the other day is the clothing and etc. Each day of the week can be given one specific topic to present, by which whole week can be transferred into Culture Week.

9. Mine Yours Hers His



	and respect others personal spaces, at the end of this activity teacher should start the discussion by pointing out the most basic personal belonging is our own space and our body, to prepare students for the new main activity with the use of discussion questions.
Discussion	<p>-Ask students to find out “<u>What is our most basic property that we own?</u>” and encourage them to understand the importance of their own body with response to this question.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Why is it important to protect our personal properties?2) Why is it important to ask for permission to use others properties?3) Why is our own body our most important personal aspect?

10. My Body My Space

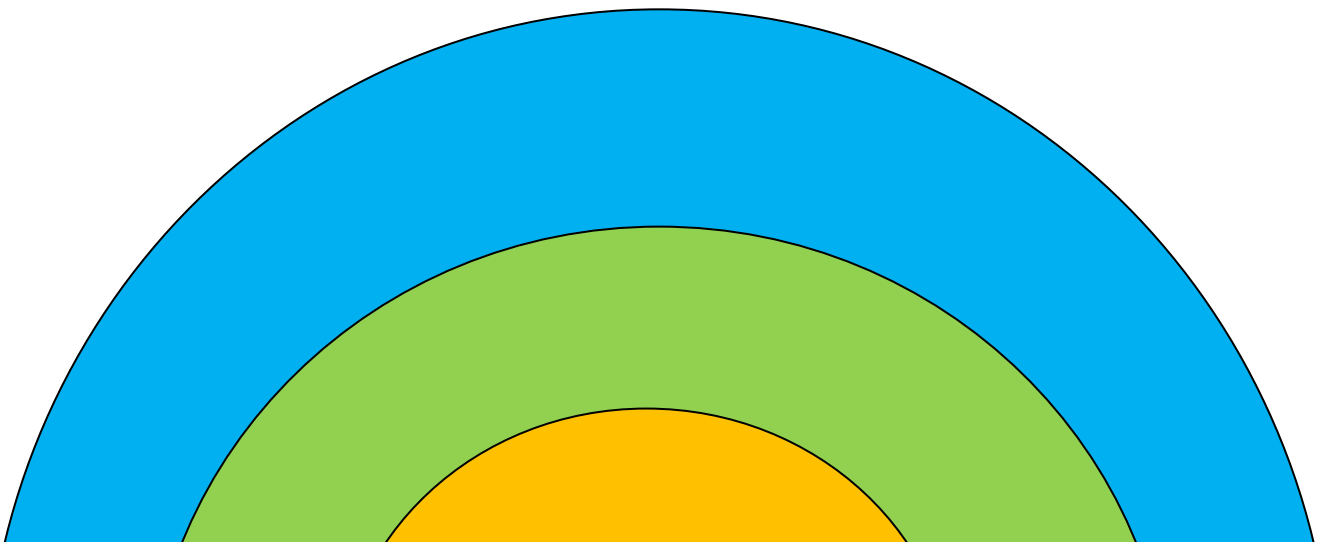


10. Activity Name: My Body My Space

Outcome/Purpose	Know the importance of personal space Realize the importance of one's own body as his/her personal space
Duration	40-45 Minutes
Material	Bulletin Board, Painting materials, and post it papers
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed. (However this activity is most effective when it is done after the previous activity on the difference between personal and impersonal concepts)
Practitioner	School Counselor and Teacher
Procedure	1) Practitioner reminds students of the previous activity on the difference

	<p>of personal and impersonal concepts with an example explanation as: <u>“Dear students, Can you tell me who remembers the difference between personal and impersonal, which we discussed one day/activity before?”</u> and then practitioner allows students answer the questions and continue his/her explanation as: <u>“So as you remember we have discussed that our most important personal possession is our own bodies and we are at the center of our own personal space. Now I want you to prepare your painting materials and try to observe what I draw on the class board and draw the same on your papers.”</u> (Circle examples are given in the following of the activity.)</p> <p>2) Drawing the circles, practitioner explains the importance of having personal space in relation with other people, even with our families and friends. An example explanation for this can be like: <u>“Dear students, as you see on the board, while there are many circles around us, we are at the center and even our closest family members, friends stand out of our body circle. Now I want you to write down some family members’, your friends’ names on these circles or try to draw them in these circles and paint all the circles with a different color.”</u></p> <p>3) While drawing and painting, practitioner hand out the post it papers to the students and wants them write one name from their circles down on the post it and after every student finishes the painting and writing one name on the post it, practitioner picks one name from the class and asks him/her share the name written and post it to the relevant circle on the board. Then chosen student picks one of his/her friends to stand and share the name with the class and post it to the board then it follows until every students shares one name from their circles and post them to the board.</p>
<p>-Precautions about the activity</p>	<p>1) For first grades, instead of writing, drawing and telling the names loud can be preferred.</p> <p>2) For bigger grades, to make the activity more exciting, the circle drawing on the board can be used as a dart game and instead of posting the names to the board, students are asked to tell one name from their list and throw one dart to the board.</p> <p>3) Practitioner should observe the students while they are drawing and painting their circles and walk around them and ask questions about the names students write in the circles and motivates students talk about their personal space and their relation to others and encourage students understand their inner circle is their own personal space their body and all the others are out of this circle.</p>

Activity Form: My Body My Space



11. Activity: Without Any Rules, There is No Game!

Realize the importance of
having rules
Realize having different rules in
different situations

Students are divided into groups of 3-6 people

One student from each group pulls one picture
from the bag and in the bag, the pictures
showing sports

Pictures of any kind of sports
or games that children play

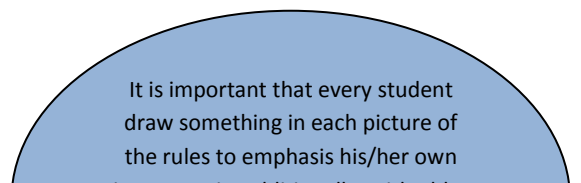
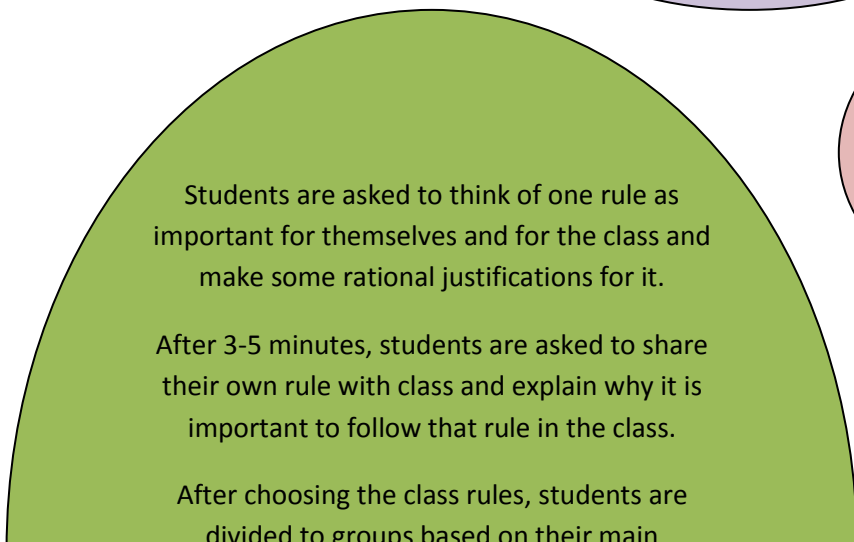
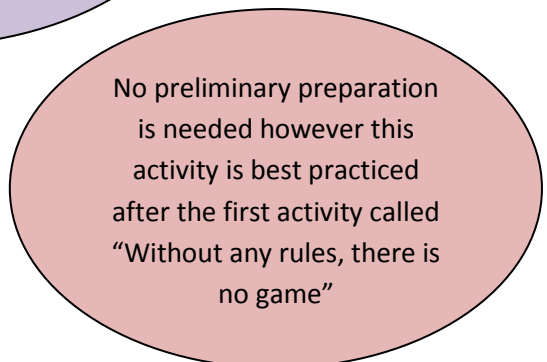
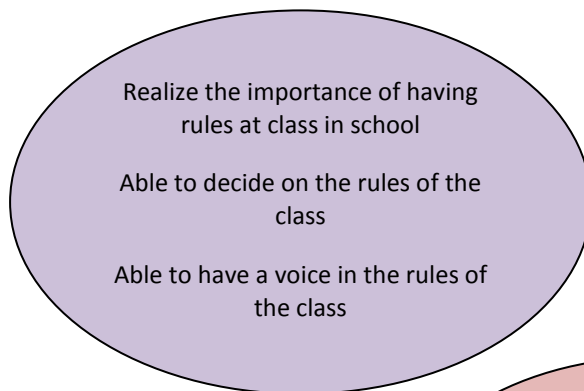
If Possible, videos of these
sports and games can be
also used in the activity

11. Activity Name: Without Any Rules, There is No Game!

Aim/Purposes	Realize the importance of having rules Realize having different rules in different situations
Duration	40-45 Minutes
Materials	Pictures of any kind of sports or games that children play If Possible, videos of these sports and games can be also used in the activity Paper, pencil and bag
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed but the materials as the pictures should have been arranged beforehand.
Practitioner	School Counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students are divided into groups of 3-6 people 2) One student from each group pulls one picture from the bag and in the bag, the pictures showing sports and games are given. Example games can be as: <ul style="list-style-type: none"> • Football • Basketball

	<ul style="list-style-type: none"> • Volleyball • Hide and Seek • Dodge ball <p>3) Groups are asked to identify the game that they have pulled out of the box and try to find out how to play that game and what kind of rules there are to play it. They are asked to list these rules.</p> <p>4) Students are given 10-15 minutes to complete the task of explaining and listing the rules of the game and after they finish, one by one each group explains their games and its rules to the class.</p> <p>5) By asking the discussion questions, practitioner directs students attention towards understanding the different types of rules in each games and the importance of having these rules to enjoy that game .</p>
Special Cases/ Important Practices	<p>1) While choosing the games practitioner should be aware of the games that children know and play in their daily life so that they can identify the rules.</p> <p>2) If possible, before the activity students can be shown one video for each game so that they can also enjoy watching the game and understand its rules.</p>
Discussion	<p>1) What kind of rules could you define in your own game?</p> <p>2) Why do you think games have rules to play?</p> <p>3) Without rules is it possible to play a game?</p> <p>4) Can you identify any game without any rules?</p>

12. Activity: Our Class Rules



12. Activity Name: Our Class Rules

Aim/Purposes	Realize the importance of having rules at class in school Able to decide on the rules of the class Able to have a voice in the rules of the class Able to define the rules of the class
Duration	35-400 Minutes
Materials	Paper, pencil and box
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed however this activity is best practiced after the first activity called “Without any rules, there is no game”.
Practitioner	School Counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Practitioner reminds student of the importance of having rules in any kind of games to make it possible to play and enjoy it. Any references to the previous activity can be made to remind it to the students. Example explanation can be as: “Dear students, when we remember our previous activity, it was all clear for us that without having any rules, it is almost impossible to play even a simple game so today I want you to think about our rules in class. We all share our all learning activities in this environment so to enjoy and to make it possible we should also have our own rules and each of us should include his/her own ideas about it. 2) Students are asked to think of one rule as important for themselves and for the class and make some rational justifications for it.

	<ol style="list-style-type: none"> 3) After 3-5 minutes, students are asked to share their own rule with class and explain why it is important to follow that rule in the class. 4) Practitioner writes down each suggestion and combines the similar ones if necessary and at the end of all suggestions, each suggestion of rules is put to the vote. 5) After choosing the class rules, students are divided to groups based on their main preference of the rules and asked to draw any kind of picture to remind the class of that rule. 6) After students start their paintings, practitioner wants them to change their group and continue the picture of the other group. With this, all students have an effect on each picture of the rules, reminding them that these rules do not belong to some but all and everybody have an impact on it. 7) After completing the pictures, practitioner hangs the pictures on the class board by explaining them one by one.
<p>Special Cases/ Important Practices</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) It is important that every student draw something in each picture of the rules to emphasis his/her own impact on it. 2) Additionally, with older groups, it is helpful and necessary to discuss also the any violations of the rules and add them. 3) With the students not so willing to draw, any material like writing, brochures, poems can be preferred. 4) If time is available, it would be better to add the rules of the school at the end of the activity.

13. Activity: Contagious Paint

Know the importance of being clean and hygienic

Know the contagious aspect of the dirt

Know the difference between cleanness and dirtiness

Watercolor paint or finger paint, small pieces of wood, wet napkin

Students are divided into groups of 4-8 people.

Groups are given small pieces of woods and asked to paint the wood as much colorful as they can

Students are asked to touch the wood with one of their selected finger and try to get as much color as they can.

Having colorful fingers, Students are asked to do hand shake in their groups and try to

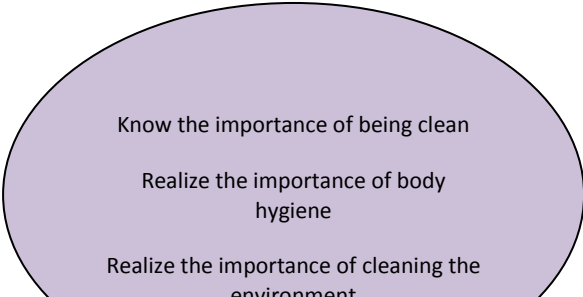
School Counselor or Teacher

13. Activity Name: Contagious Paint

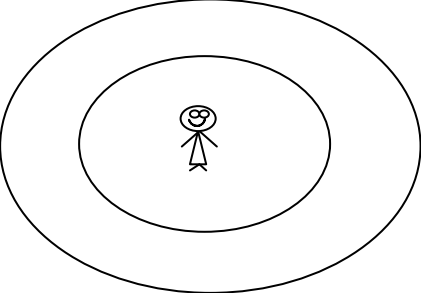
Aim/Purposes	Know the importance of being clean and hygienic Know the contagious aspect of the dirt Know the difference between cleanness and dirtiness
Duration	40-45 Minutes
Materials	Watercolor paint or finger paint, small pieces of wood, wet napkin If possible, at the end of the activity any pictures or videos related to dirtiness and cleanness can be added.
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed other than bringing the materials for the activity.
Practitioner	School counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students are divided into groups of 4-8 people. Grouping can be made with the use of different techniques as: <ul style="list-style-type: none"> -Who loves breakfast most -Who drinks milk at the breakfast -Who like green most -Who owns a dog or a pet -Who lives with grandparents -Who has a/two sister/brother 2) Groups are given small pieces of woods and asked to paint the wood as much colorful as they can 3) After painting the wood, practitioner explains that “Dear students imagine that this small wood is our environment and as we see, in the beginning it was clean but now with all paint on it, all dirt is on the surface and if we touch it, we can see how it is contagious.” 4) After example explanation students are asked to touch the wood with one of their selected finger and try to get as much color as they can. 5) Having colorful fingers, Students are asked to do hand shake in their groups and try to observe how contagious their paint is. 6) After all students do handshake in pairs and spread their paints, practitioner hand out the wet napkins to each group and wants them to clean their fingers first and their wood. 7) While students clean themselves, practitioner emphasis how many napkins they use in this task and make any kind of explanation to take their attention to the importance of contagious aspect of dirtiness. Example explanation: “Dear students, as you see, we just created a small dirt in our woods but it took so much effort and many napkins to clean and when our environment is dirty we also become dirty and when we are dirty we make others dirty too, so dirtiness is more contagious than we think. That’s why if we want to live in clean environments, first we should be clean and then we make our environments clean.”
Special Cases/ Important Practices	<ul style="list-style-type: none"> • Students shouldn’t pollute their cloths or the class in the activity, just their fingers and the wood. • The paint should be contagious to show the contagious aspect of dirtiness • If possible, the activity can be enhanced with the use of any videos or pictures at the end of the activity to show the students real effects of dirtiness in the environment.
Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1) Why should we be clean? 2) What happens when we pollute our environment?

	3) How can we clean our environment and ourselves? 4) How to be cleaner in our daily lives?
--	--

14. Activity: Clean Dirty Dirty Clean

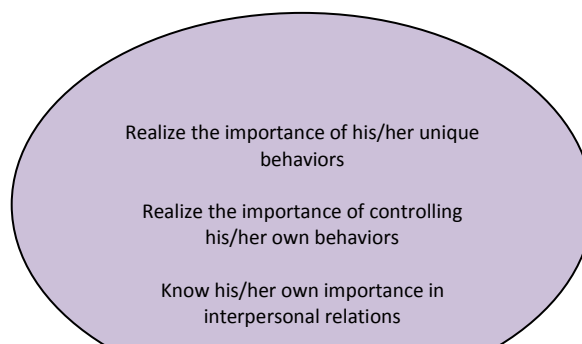


14. Activity Name: Clean Dirty Dirty Clean

Aim/Purposes	Know the importance of being clean Realize the importance of body hygiene Realize the importance of cleaning the environment		
Duration	45-50 Minutes		
Materials	Crayons, drawing papers, pencil		
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed.		
Practitioner	School counselor or teacher		
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Practitioner draws two circles one within the other and put a child on the center while explaining that cleanness starts with the person and spread to the environment from there inside but in turn also the environment has an effect on the person. So at the end the person gets what he/she sends out to the environment. <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 2) After drawing and making explanations, practitioner asks students to share their ideas on how to keep one's body and environment clean and write the ideas of the students down on the board inside the circles. To make it more concrete for students, practitioner may ask questions more direct as "What about our fingers, How can we clean them every day? What about our class, what can we do to keep it clean all the time?" 3) After taking students opinions, students are divided into two groups with the use of any techniques such as: <ul style="list-style-type: none"> -Who sits on the left -Whose school numbers ends with an even number -Who prefer winter to the spring 4) All students are asked to prepare their drawing papers and draw a line in the middle of their paper. While drawing one side, they will leave the other side blank. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: 60%;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Drawing</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Leave Blank</td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> 5) One group of two is asked to draw any kind of painting related to cleanness, while the other is to draw about dirtiness. The themes must be cleanness and dirtiness but anything can be possible in the drawings as body hygiene, environment, pollution etc. 6) Students are given 15-20 minutes to draw and when time is up, each student gives his/her own drawing to the other group of students. 7) Students are asked to examine the new drawing they have gotten and find what makes that picture related to cleanness, how they understand that it is clean or not, and if the picture is related to dirtiness what can be done to make it clean. 8) Students write down their own suggestions on the blank area of 	Drawing	Leave Blank
Drawing	Leave Blank		

	<p>the paper.</p> <p>9) After writing, students get their own paintings back and share what is written on the paper about their drawing with the class.</p>
Special Cases/ Important Practices	<ul style="list-style-type: none"> • For illiterate students, instead of writing opinions students may share their ideas about the painting loud with the class or they draw another opposite picture on the blank side of the paper to show the difference. • For students unwilling to paint or for older students, instead of painting or drawing, writing poems, creating brochures or etc. may be preferred.
Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1) What makes it dirty? 2) What is the difference between dirtiness and cleanness? 3) How to keep yourself clean? 4) How to keep our environment clean? 5) Why is it important to be clean?

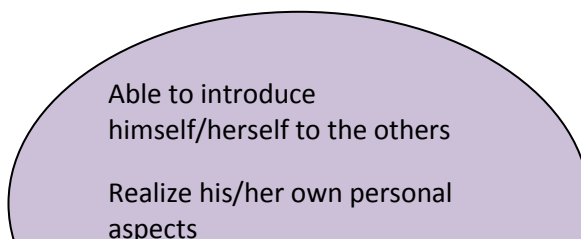
15. Activity: Who is in Control?



16. Activity Name: Find Me If you Can

Aim/Purposes	Able to introduce himself/herself to the others Realize his/her own personal aspects Realize new aspects of others Know the importance of introducing yourself in interpersonal relations. Enhancing group interaction or introducing group members in the first meeting
Duration	40-45 Minutes
Materials	Paper and pencil and bag
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed.
Practitioner	School counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students are asked to think of any aspects to define themselves and introduce themselves to the others. -For the new groups, these aspects can be anything as names, motherland etc. However for the groups who know each other for a long time, these aspects must be something special and different so that other people find hard to just guess. 2) These aspects can be properties or personal aspects or hobbies or anything that students find important in their lives. 3) Students write down at least 3 aspects on 3 different pieces of papers and put them in the bag. 4) Collecting all papers in the bag, one volunteer student picks one paper from the bag and starts the game. 5) After pulling one piece of paper from the bag, students should find whose aspect it is or to whom that aspect relates to? 6) After each student pulls three pieces of paper and finds their owners, game ends.
Special Cases/ Important Practices	<p>Other suggestions for this activity may also be as:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) To encourage students, the fastest finder of aspects may be considered as winner and rewarded. 2) The number of aspects may be increased or decreased based on time and the number of students.
Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1) How do we introduce ourselves to others in our daily lives? 2) Is it easy or hard to find your personal aspects while introducing yourself? 3) Do we give attention to other people's personal aspects in our relations? 4) Is it important to introduce ourselves in our relations? Why?

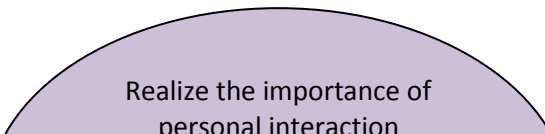
17. Activity: Soop Soop Stop



17. Activity Name: Sooop Sooop Stop!

Aim/Purposes	Able to introduce himself/herself to the others Realize his/her own personal aspects Realize new aspects of others Know the importance of introducing yourself in interpersonal relations. Enhancing group interaction or introducing group members in the first meeting
Duration	40-45 Minutes
Materials	Paper and pencil and one small ball
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed.
Practitioner	School counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students are asked to think of any aspects to define themselves and introduce themselves to the others. -For the new groups, these aspects can be anything as names, motherland etc. However for the groups who know each other for a long time, these aspects must be something special and different so that other people find hard to guess. 2) These aspects can be properties or personal aspects or hobbies or anything that students find important in their lives. 3) Students write down one special aspect on one piece of paper. 4) After writing, all students stand in a circle and explain his/her aspect loudly to the group. 5) After every student introduces his/her aspect, one volunteer student is selected to be it in the middle of the circle and practitioner blinds him/her with a small piece of cloth. 6) Students in the circle are asked to pass their papers and also the ball to the others, from one hand to the other, both the ball and the papers start moving until the student in the middle says "Stop". While students pass the ball and the papers, the student in the middle must say SOOOP if she or he does not want the others stop. 7) When he/she says "STOP!" instead of SOOOP, the student with the ball inside of his/her hand must read the paper loud and find who is the owner of that aspect and if not, that student becomes the new middle student.
Special Cases/ Important Practices	<ol style="list-style-type: none"> 1) This activity can be also used for introducing group members' names. 2) For big number of groups, many balls may be used instead of just one.
Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1) How do we introduce ourselves to others in our daily lives? 2) Is it easy or hard to find your personal aspects while introducing yourself? 3) Do we give attention to other people's personal aspects in our relations? 4) Is it important to introduce ourselves in our relations? Why?

18. Activity: Fruit Basket



18. Activity Name: Fruit Basket

Aim/Purposes	<p>Realize the importance of personal interaction</p> <p>Realize the importance and role of verbal communication in social interactions</p> <p>Realize the importance and role of nonverbal communication in social interactions</p> <p>Enhancing group interaction and communication</p>
Duration	40-45 Minutes
Materials	<p>At least 4 different types of fruits</p> <p>Four Plates</p> <p>Small pieces of clothes to cover students' eyes</p>
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed.
Practitioner	School counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Practitioner selects 4 different students, using different techniques as: <ul style="list-style-type: none"> -The first/last 4 students in the class list -The names of the students can be written and 4 of them can be selected randomly 2) Selected students stand up and come closer to the desk and their eyes are covered with the clothes. 3) On the desk, there are 4 plates in which many different types of fruits are there and students are asked to put same types of fruits together in each plate. 4) Students are given 3-8 minutes for this task. 5) Other students observe how these students communicate or try to communicate with each other and how this communication affects their success on the task.
Special Cases/ Important Practices	<ol style="list-style-type: none"> 1) For bigger groups, selected number of students should be increased 2) How many different types of fruits to use in the activity can be arranged considering the time and opportunities? 3) This activity can be also done by having many groups in the class, each of them try to do the same task.
Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1) Could students succeed the task? How? 2) How did they build the interaction with each other or could they do that? 3) What would you do if you were to do that task? 4) How would you interact with others if you were selected for the task? 5) Why is it important to build an interaction with others? 6) What kind of verbal or nonverbal communication styles could you observe in the activity?

19. Activity: Lip-Reading

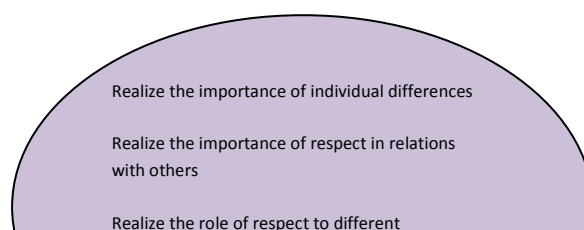
Realize the importance and role of verbal communication in social interactions

Realize the importance and role of nonverbal communication in social interactions

19. Activity Name: Lip-Reading

Aim/Purposes	<p>Realize the importance of personal interaction</p> <p>Realize the importance and role of verbal communication in social interactions</p> <p>Realize the importance and role of nonverbal communication in social interactions</p> <p>Enhancing group interaction and communication</p>
Duration	40-45 Minutes
Materials	<p>Selected short texts, paper, pencil, bag</p> <p>(Short text number is determined as the half of the student number)</p>
Preliminary Preparation	<p>As preliminary preparation, practitioner selects text materials.</p> <p>-Text materials should not exceed 50 words and be determined considering the age and literacy level of the students.</p> <p>-Text materials can be anything related to lectures, newspapers, book quotations etc.</p>
Practitioner	School Counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students are asked to write down their names and put it in the bag. 2) Each student pulls one paper from the bag and pair with the person whose name is written on the paper. 3) Each pair sits face to face and while one of the pairs are given text material, the other should have one blank paper and pencil. 4) One of the students tries to read the text and the other must understand what is read and write it down on the blank paper. 5) As the rule of the game, Student cannot read loud and the other must do lip-reading to understand what is read. 6) While students do this task, practitioner encourage students observe their pairs and give attention to the nonverbal messages that their partner provides while reading the text. 7) The group finishes writing down the text quickly and correctly wins the game.
Special Cases/ Important Practices	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students shouldn't read the text loud but instead build a connection and use body language and eye contact in their communication with their partners. 2) Short texts can be selected from educational readings, books or short stories. 3) For illiterate groups, instead of text materials and reading, the activity can be done with using pictures or drawings and while one student explains the picture the other tries to draw the same. At the end two pictures, drawings can be matched and the differences are examined according to the communication styles.
Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1) Was this task easy or difficult for you? 2) What was the easiest/hardest thing in the task for you? 3) Do we have eye contact in our daily relations? How often? How does this affect our relations? 4) How did you feel being unable to have a verbal communication with the other student? 5) How often do we use verbal and nonverbal communication styles?

20. Activity: My Beautiful Seasons



20. Activity Name: My Beautiful Seasons

Aim/Purposes	Realize the importance of individual differences
---------------------	--

	<p>Realize the importance of respect in relations with others</p> <p>Realize the role of respect to different preferences of others</p> <p>Realize the positive aspects of being different and having different preferences</p>
Duration	40-45 Minutes
Materials	Paper, pencil, pastels, bag, sticker
Preliminary Preparation	<p>-As preliminary preparation, practitioner writes the names of seasons on papers and put them in a bag. (For each season, one fourth of the student number is determined)</p> <p>-As another version of activity, practitioner may also write down the name of the months and put them in a bag.</p> <p>-As preliminary preparation practitioner should also add some information about the seasons to help students in the activity.</p>
Practitioner	School Counselor or teacher
Procedure	<ol style="list-style-type: none"> 1) Students are asked to pull one paper from the bag and students are divided into groups according to the names written in their papers. 2) In total, 4 different groups occur and these groups take each corner of the class. 3) Each group is given paper and pastels to draw a picture related to their season and discuss why it is important to have that season and what makes that season beautiful, what kind of aspects are special for that season, and without that How it would be different if we did not have that season. -If practitioner has prepared informative texts to introduce the seasons to the students, these cards can be distributed. Especially for young groups this may help them think of many ideas about the importance of that season. 4) While students draw their seasons, practitioner also make one big world drawing on the board and when students finish, wants each group present their seasons to the class and put their picture on the board. 5) While presenting their drawings, practitioner encourages other groups to ask questions about the importance of that season. Example questions may be: -How would it be if we had winter all the time? -If we did not have spring, what would we lose in our lives? -What is so special about that season?
Special Cases/ Important Practices	<ol style="list-style-type: none"> 1) Instead of presenting their drawings of season, groups may be asked to introduce their season in their corner and all group members are asked to act as if they are living in that season. (Summer students may act like they are doing sunbath and etc.) 2) If possible, beforehand students may have been asked to bring something related to their favorite season to the class in activity day. And these possessions may be used to introduce the importance of that season to the class. 3) For older groups or who does not want to draw, writing poems, compositions or creating brochures can be done to explain the importance of that season. 4) As another version of the activity, students may be asked to bring one picture taken in one season/ in their favorite season to the class.
Discussion	<ol style="list-style-type: none"> 1) Do you want to have only one season? Why? 2) Is it important to have different seasons? Why? 3) Which season is your favorite and Why? 4) How does it feel to have more than one season?

22. Activity Name: Let's Make Salad

Aim/Purposes	Realize the importance of individual differences Understand personal aspects Identify differences between himself/herself and others Realize having similar and different aspects with others
Duration	40-45 Minutes
Materials	-Paper and pastels -One Bottle (Labeled as Love) -Salt cellar (Labeled as Respect) -one plate
Preliminary Preparation	No preliminary preparation is needed other than preparing the materials
Practitioner	School Counselor or teacher
Procedure	1) Students are asked to think of their favorite salad ingredients or any vegetable they like eating. -Possible options: They can draw their favorite vegetables or students can be provided with vegetable drawings



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



LEND A HAND

TOOLKIT FOR PRIMARY SCHOOL TEACHERS ON SOCIAL INCLUSION



**LEND A HAND - SOCIAL INCLUSION PROGRAMMING FOR MIGRANT AND
REFUGEE CHILDREN AT PRIMARY SCHOOLS**

2016-1-TR01-KA201-035130

**- TOOLKIT FOR PRIMARY SCHOOL TEACHERS ON SOCIAL INCLUSION -
(INTELLECTUAL OUTPUT 3)**

Programme	Erasmus+
Key Action	Cooperation for innovation and the exchange of good practices
Action	Strategic Partnerships
Main objective of the project	Development of Innovation
Project Title	Lend a Hand - Social Inclusion Programming for Migrant and Refugee Children at Primary Schools
Project Acronym	Lend a Hand

PREPARED BY

Prof. Dr. Necati Cemaloğlu (Gazi University)
Assistant Professor Dr. Sevil Büyükalan Filiz (Gazi University)
Dr. Aslıhan Selcen Bingöl Arslangilay (Gazi University)
Dr. Nazife Burcu Takıl (Gazi University)
Sabire Kılıç (Gazi University)
Fatih Şahin (Gazi University)
Kübra Yenel (Gazi University)
Emre Sönmez (Gazi University)
Dr. Emre Er (Gazi University)
Prof. Dr. Annamaria Di Fabio (Firenze University)
Profesör Ana Cristina Ferreira de Almeida (Coimbra University)
Fatma Akay (Pi Pozitif Consultancy)
Dr. Ornella Bucci (Firenze University)
Dr. Letizia Palazzeschi (Firenze University)
(Ankara Provincial Directorate for National Education)

2018

“Funded by the Erasmus+ Program of the European Union. However, European Commission and Turkish National Agency cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”

CONTENTS

CONTENTS.....	2
TOOLKIT 1: HELLO	3
TOOLKIT 2: HELLO	5
TOOLKIT 3: HELLO	8
TOOLKIT 4: HELLO	10
TOOLKIT 5: HELLO	13
TOOLKIT 1: MY FAMILY	16
TOOLKIT 2: MY FAMILY	19
TOOLKIT 3: MY FAMILY	21
TOOLKIT 4: MY FAMILY	24
TOOLKIT 1: SCHOOL.....	27
TOOLKIT 2: SCHOOL.....	29
TOOLKIT 3: SCHOOL.....	31
TOOLKIT 4: SCHOOL.....	33
TOOLKIT 5: SCHOOL.....	35
TOOLKIT 1: MY ENVIRONMENT	38
TOOLKIT 2: MY ENVIRONMENT	40
TOOLKIT 3: MY ENVIRONMENT	42
TOOLKIT 4: MY ENVIRONMENT	44
TOOLKIT 5: MY ENVIRONMENT	47
TOOLKIT 1: MY MOTHERLAND	49
TOOLKIT 2: MY MOTHERLAND	51
TOOLKIT 3: MY MOTHERLAND	53
TOOLKIT 4: MY MOTHERLAND	55
TOOLKIT 5: MY MOTHERLAND	57

UNIT 1

TOOLKIT 1: HELLO

SECTION-1

FIRST COURSE-TEACHING THE ALPHABET

Level: A1

Skill: Speaking

SECTION-2

Competency	Can introduce him/herself
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Transfers personal information to someone else.• Uses expressions of greeting and simple phrases.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Question-Answer
Teaching Technologies and Materials	<ul style="list-style-type: none">• The alphabet of the target language is written on the board. Sufficient space is left between the letters.• If the concrete objects in the class start with a certain letter, it is written under the according letter. For example, for the letter A, "Apple" "Airplane", examples are given from within the class.• The names of all the objects in the class are written under the alphabet.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Students sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably.• Teaching materials to use during the study are readily available.• Stimuli to distract students are removed from the environment.

SECTION-3

Drawing attention	The teacher writes her/his own name on the board to draw the students' attention to the subject. For example, "My name is Burcu" and s/he writes Burcu under the letter B. Then, in turn, asks them for their name and places the names in the appropriate places in the alphabet.
Motivation	The teacher can play the "alphabet" song in order to prepare the students for education. In every language, there are pre- and post-school songs about and convenient for the alphabet. Otherwise, the teacher her/himself sings the alphabet in a melodic format, saying concrete words that are appropriate for letters. A apple, B bear, C clown, D dad....
Review and Transition	The teacher demonstrates the alphabet, how to make the voices. Then s/he shows the concrete, understandable concepts in the class and in the surrounding environment. Then they repeat the voices with the students and focus on the vocabulary pronunciations. Corrects pronunciation errors instantly in a gentle way, without being hurtful.
Application	The teacher says, that they will all sing the alphabet together. S/he repeats the voices of the alphabet several times with the students (according to the class's readiness status). Finds out the beginning letters of concrete and easy-to-understand objects in the environment and shows them on the alphabet. During the course, the board must be filled with alphabet and words under the letters. The teacher asks to pronounce the words of the alphabet in collective and individual way, or to pronounce a few words. Corrects the mistakes instantly (in a gentle way).

SECTION- 4

Measurement and evaluation: Evaluation is done by the teacher to observe the students ' performances during the course, especially using if they are using the correct pronunciations or not. In particular, it is important to give instant feedback for inaccuracies in pronunciation of words.

UNIT 1

TOOLKIT 2: HELLO

PART-1

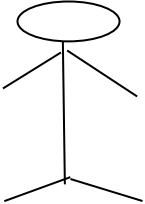
SECOND COURSE ALPHABET LEARNING (II)

Level: A1

Skill: Writing

SECTION-2

Competency	Can introduce him/herself
Learning Outcome	<ul style="list-style-type: none">• Transfers personal information about her/himself to someone else.• Uses expressions of greeting and simple phrases.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Question-Answer
Teaching Technologies and Materials	<ul style="list-style-type: none">• The alphabet of the target language is written on the board. Sufficient space is left between the letters.• If the concrete objects in the class start with a certain letter, it is written under the according letter. For example, for the letter A, "Apple" "Airplane", examples are given from within the class.• The names of all the objects in the class are written under the alphabet.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Students sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably.• The class is divided into two groups. Groups give them a name they want. For example, group 1 strawberry, group 2 bananas.• Teaching materials (vocabulary cards) to be used during the study are prepared. Vocabulary cards are words with visuals of the concrete concepts desired to be taught. Vocabulary cards are placed in a box. The box should stand at the teacher's desk.

	<ul style="list-style-type: none"> • Stimuli to distract students are removed from the environment.
SECTION-3	
Drawing attention	To attract students' attention about the subject, the teacher shows the vocabulary box to students and shakes the box. The teacher selects a word card from it and shows it to the students.
Motivation	The teacher can play the "alphabet" song in order to prepare the students for education. Then says that words beginning with letters in the alphabet are in the box.
Review and Transition	The teacher shakes the box and asks one of the volunteer students from group 1 to choose a card. The student does not show the card to anyone. The student draws as much lines on the board as much as letters are in the word. The teacher asks thoughtful questions like "What's on the board?" "Which word can this be?".
Application	<p>The student in group 1 draws so much lines as letters are on the board and waits. Students in group 2 receive the right to speak on the basis of volunteerism. They say letters from the alphabet. If the letters they say are in the word on the board, the student in the first group places the letters above the lines. Otherwise, they start to draw a man. When the man is completely drawn, the group loses the game, which cannot predict the word. Until every student in the group is on board, the game continues. This game can be played up to 2 lessons hours. In the end, the group who knows the word most wins. The purpose here is not to win, but to be familiar with the alphabet, to memorize the words while having fun. At the end of the game, the teacher congratulates all students. Sentences like "Well done, you learn quickly." "We had fun, this language is very beautiful..." aimed to developing and motivating a positive attitude should be used.</p> 

Example: Target word "pencil"

- - - - -

P _ _ C _ _

SECTION-4

Measurement and evaluation: Evaluation is done by the teacher by observing the students' performances during the course. It is checked step by step whether the student puts the word on the board with the correct number of letters and puts the letters of the opposing group in the right places. At the end of each game students are motivated by applause.

TOOLKIT 3: HELLO

SECTION-1

THIRD COURSE (Target - word acquisition)

Level: A1

Skill: Listening

SECTION-2

Competency	Can introduce her/himself.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Transfers personal information to someone else. • Uses expressions of greeting and simple phrases.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none"> • Dictation method (dictation of listening) • Question-Answer • Fill-in the spaces
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none"> • The alphabet of the target language should be suspended somewhere in the class if possible. If there is no possibility, the first two weeks the alphabet must be written on some part of the board. • Media devices such as CD, MP3 player, PC • For the A1 level, children's songs from the pre-school period can be selected for the target language. • The lyrics of the song to be listened are written on paper that is incomplete and the missing parts are shown----- (with dots/lines/blanks). • Example: • Old MacDonald had a farm, ----- And on his farm he had some chicks, -----With a cluck-cluck here, And a cluck-cluck there • The same paper that is distributed to students is reflected on the board. If there is no projection, the teacher will write the paper on the board in the same way. • Each student is given a piece of paper written in the incomplete

	form of the song.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none"> • Students sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably. • Students sit at the appropriate tables where they can write down the audio recording/song they listen to.
SECTION-3	
Drawing Attention	To attract students ' attention about the subject, the teacher excites students with simple words such as "It's song time now".
Motivation	The teacher plays a song for the students to prepare the teaching. Then s/he asks, "Would you like to hear another song?". Plays the song that is written in the paper in a missing format. Plays it once. Then s/he asks "Are you ready? Listen well and complete the song. Write down the missing parts".
Review and Transition	The teacher says, "Listen to the song now!" and s/he plays the song. When it comes to missing parts, s/he tells the students to listen very well and try to write it right. When it comes to the part where the words of the song are missing, the teacher expresses to the students that they should listen well with words like "now".
Application	The teacher lets the students listen the song. S/he just wants the students to listen. S/he says s/he'll play the song again. Then, s/he plays the song a second time and prompts the students to listen and write about the correct parts where the lyrics are missing. In the meantime, the teacher walks around the classroom and checks to see if the students write down right on the papers.
SECTION-4	
Measurement and evaluation: It is important that the teacher observe the performances of the students during the course for evaluation. It is checked whether the students write the papers correctly.	

UNIT 1

TOOLKIT 4: HELLO

SECTION -1 SPEAKING

Level: A1

Skill: Speaking

SECTION -2

Competency	You can introduce yourself, introduce a person using simple greeting and farewell statements.
Learning outcome(s)	He uses greeting and farewell statements. He uses greeting and farewell statements according to conditional and time.
Teaching Methods and Techniques	Question-answer
Teaching Technologies and Materials:	-The teacher supplies a puppet (finger puppet / paper puppet; if not, The teacher draws a puppet by drawing an eye and mouth with a ballpoint pen on the index finger).
Environment Settings	-The students sit down in a way that they can see the teacher and each other comfortably. -Teaching materials to be used during the study are available. -The stimuli to distract the students are removed.

SECTION -3

Drawing caution:	Teacher draws caution through a puppet to topic. Teacher: -“My name is Burcu. What is your name?” Puppet: My name is Puppet. Nice to meet you Burcu. Teacher: Nice o meet you Puppet. How are you? Puppet: I am good, and you?
-------------------------	---

	<p>Teacher: I am good, thank you Puppet. Come on, now let's ask the others (he says and he takes puppet to the pupils and prepares to start talking to them)</p>
<p>Motivating:</p>	<p>The teacher can write the plates of the acquaintance on the board in order to prepare teaching.</p> <p>Hello, How are you? Have a nice day Nice to meet you Thank you Are you okay? My name is Burcu What is your name? (forms such as, can be given a previous lesson or can be written on the board)</p>
<p>Review and Transition</p>	<p>The teacher starts talking to the puppet. Then, "Let's meet class, puppet?" der. Start a conversation with students by choosing a name by the method of the lottery or choosing the teacher himself. Pronunciation mistakes instantly with soft style without breaking were corrected.</p>
<p>Application</p>	<p>The teacher meets the puppet himself in order to be an example. Then each student is invited to speak using patterns of acquaintance with each student.</p> <p>Hello my name is Puppet. What is your name? Nice to meet you, How are you? What is the name of this friend? What is your mother's name? Do you have a brother or sister? Are you a student? Dialogue is created by choosing from these basic phrases. The last puppet says "Thank you, Take care of yourself" and go to meet with other pupils. The puppet can touch pupils' nose and hands according to age and emotional state. It shows them intimacy</p>

with a warm and intimate tone of voice.

SECTION - 4

Measurement and Evaluation:

The assessment is done during the course by the teacher observing the performances of the students, especially by checking whether they use the correct pronunciations. In particular, it is important to give feedback immediately to the mistakes made in the pronunciation of the words. At the end of the lesson, the puppet, who meets everyone in class one by one, has a good day. Shake hands. Now the puppet is more like a friend than a class material. Sit on the table and apply for a puppet to add color in other lessons.

TOOLKIT 5: HELLO

SECTION -1

Level: A1

Skill: Writing

SECTION -2

Competency	He may fill a form of occupation, age, address, and hobbies.
Learning outcome(s)	<ol style="list-style-type: none">1. He introduces itself (such as name, surname, date of birth, nationality, age, occupation, education status)2. He gives basic information about the family or very close.
Teaching Methods and Techniques	- Gap-filling
Teaching Technologies and Materials:	<p>- The teacher prepares a hotel, destination accommodation form or movie / theater poster belong to target language. Attention should be paid to the level of readiness in this process. The sample form could be</p> <p>Example 1:</p> <p>Name-surname: Nationality: Telephone number: Address: Mail address:</p> <p>Example 2:</p> <p>A movie poster is taken and the texts on it are deleted and write below: The name of the movie: Place: Date: Ticket pay:</p>

want for that name?, etc”. A common form filling is done in the classroom. Then the teacher says to all his students motivative statements such as "It's great, very good ideas. Good work. "

SECTION - 4

Measurement and Evaluation:

Control of observation and gap-filling activities

During the evaluation of the course, the teacher checks the performance of the students, especially whether they write the words correctly or not, fill the gaps with meaningful expressions. At the end of the course, teacher gives to everybody motivative statements and feedbacks.

UNIT 2

TOOLKIT 1: MY FAMILY

SECTION-1

Level: A1

Skill: SPEAKING

SECTION-2

Competence:	You can introduce yourself, introduce a person using simple greeting and farewell statements.
Acquirement:	He transfers features (name, age, contact information, place-school address etc. and simple physical properties) related to a relative or friend to another.
Teaching Method and Techniques:	Creating dialogues Nme of the game: Phone ringing
Teaching Technologies and Materials:	Simulated telephone (It may be the teacher's telephone or, 2 pieces of pencil boxes or puppets made of paper similar to a telephone.)
Environment Adjustments:	-The students sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably. -The instructional materials (phones or models) to be used during the study are available. -Care is taken to ensure that light and light regulation is not distracting to students.

SECTION-3

Drawing caution:	The teacher makes a phone ringing sound to attract the attention of the students to the subject. He then opens an imaginary phone (actual phone can be used if available) and creates some monologs like: -Hello there. Yes, I am Burcu. Thank you how are you? I'm a teacher. You? My friend Ayse? Yeah, she's here. Ayşe is a very hardworking
-------------------------	---

	<p>student. Ayşe has an older sister and a younger brother. Ayşe's mother is a doctor. His father is a lawyer. She likes singing. Should I give the phone to her? "</p>
Motivating:	<p>Teacher distributes everybody an imaginary cell phone to motivate using some sentences like:</p> <p>“Ahmet, to you, a blue mobile phone. Ali, to you, a green one. Ayşe, see it, it is ringing with the sound zrrrr. Aysel, this has just been charged, you can talk on it for a long time.”</p> <p>(a mobile phone Picture can be painted on papers. It may be implemented on painting course and then this game can be played or just an imaginary mobile phone is even enough.)</p>
Revision and beginning the course:	<p>After giving a mobile phone to everybody in the classroom, the teacher says:</p> <p>“a few minutes later your phones will ring. Get ready. Let’s remember how to talk on the phone. When we call someone, we have to introduce ourselves first. Then we must ask him how he is, then we should say what we want. We must have good wishes while closing. Take good care of yourself, good evening, good days etc..”</p>
Implementation:	<p>The teacher chooses one from the class and tells her to call a friend and ask her for her homework because she cannot come to school that day. (assignments vary depending on the readiness of the class, for example, phone calls to invite them to the cinema, phone calls to ask for help with their assignments, phone calls to go to the games together in the evening, telephone to ask for help on any topic, phone calls etc. "</p> <p>Teacher: Ahmet, would you like to call Ayşe and ask about your math homework?</p> <p>Ahmet: zırrrrrr</p> <p>Ayşe: Hi</p> <p>Ahmet: Hi Ayşe, this is Ahmet. How are you?</p> <p>Ayşe: Thanks Ahmet fine, and you?</p> <p>Ahmet: I am also fine. Are you available?</p> <p>Ayşe: Yes, say please.</p> <p>Ahmet: What is the maths homework of today?</p>

Ayşe: Number problems will be solved. 7th and 8th pages of the book will be completed.

Ahmet: I took my notes. Thank you very much.

Ayşe: You are welcome.

Ahmet: Have a nice day Ayşe.

Ayşe: Have a nice day.

SECTION-4

Measuring and Evaluation:

Assessment is based on that the teacher checks if the students use the question statements properly or not. When there are pronunciation errors, it is NOT returned immediately like other events. The intervention of the teacher by two people in the dialogue process can reduce the efficiency of the activity. Instead, when you turn off the phone, both sides will correct the pronunciation if there are any pronunciation errors.

TOOLKIT 2: MY FAMILY

SECTION-1

Level: A1

Skill: LISTENING

SECTION-2

Competence:	He can introduce himself, introduce a person with using simple greeting and leaving statements.
Acquirement:	He conveys himself and his simple physical properties to the other side.
Teaching Method and Techniques:	-Question-Answer -True-False tests
Teaching Technologies and Materials:	- Sound recordings for the Anchorage / Promotion molds - Short videos starting with simple salutation patterns -The right/wrong, space-filling forms created according to the stopping videos
Environment Adjustments:	-The disciples sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably. - Instructional materials (audio files and texts) to use during the study are available. - Stimuli to distract students from the resting place are removed. - Care is taken to ensure that light and light regulation is not distracting to students. -The forms to be filled in after the seminar are distributed.

SECTION-3

Drawing caution:	To attract students' attention to the subject "Who is your best friend? Do you have any brother or sister? "" What is his(her) name / what is he doing? " The teacher also introduces one from his family. "My best friend's name is Ayşe. She is very good. Dr. Ayşe, doctor. Ayşe has long, brown hair. Eyes blue eyes etc ... "
-------------------------	--

Motivating:	The teacher opens a short conversation on "what are we talking about when introducing one?" In order to prepare teachers for teaching. In the end, it comes to the conclusion that the physical characteristics of the person, occupation, hobbies, etc.
Revision and beginning the course:	<p>The teacher talks about what they will listen to during the lesson. They say they will fill in the papers with the right / wrong questions after the listening videotapes.</p> <p>Example: In a short video, Ayse's hair is brown and has a sentence. In the form, the question is short and yellow, with the ears of Salvia. (true False)</p> <p>If the information on the form is compatible with the video they are listening to, they are asked to mark the (incorrect) option.</p>
Implementation:	The teacher distributes the spaces with the correct / wrong choice to the students. Then the he says to watch the video carefully. After the video ends, they say they read the form and fill it out. While the form is being filled, the teacher walks around the classroom looking at the papers. He corrects the typing misspelling. Then he fill in the form by writing on the board. "Yesss, in the first question, Ayşe is yellow and short, say the children, right?" "No, Ayse's hair is long and brown," says the class's collective response. All questions on the form are answered one by one. At the end of the lesson individual forms of the students are checked respectively. Spelling mistakes, wrong answers, etc., corrected.

SECTION-4

Measuring and Evaluation:

Control of observation and void filling

The assessment is performed during the course by the teacher observing the performances of the students and checking how wrong they are doing in the gap filling section. If the students have mistakes, they are corrected with a soft tone of voice. If there are open-ended expressions in filling the gap, the teacher should personally check for the presence of letters and typographical errors in the texts written by the teacher.

UNIT 2

TOOLKIT 3: MY FAMILY

SECTION-1

Level: A1

Skill: WRITING

SECTION-2

Competence:	He can write a short greeting card.
Acquirement:	He can write a greeting card that including individual properties.
Teaching Method and Techniques:	Filling the blanks Writing a greeting card for a special day or for a picture
Teaching Technologies and Materials:	Giving blanks at the bottom of a study paper that include some images for New year, birthday, or other private days (Mothers day, Fathers day, or festivals).
Environment Adjustments:	<ul style="list-style-type: none">-The students sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably.-The instructional materials (private day greeting cards) to be used during the study are available.-Care is taken to ensure that light and light regulation is not distracting to students.

SECTION-3

Drawing caution:	The teacher starts the conversation to attract the attention of the students to subject. Which days do we celebrate? Do you celebrate your birthday? Do you celebrate your father and mother's birthday? What is the characteristic birthday ceremony in your own country's culture?
Motivating:	The teacher asks everyone when their birthday is for the motivate them. He writes down the each students birthday date. Then he asks to students that what do you want to say to you when it's your birthday?

	<ul style="list-style-type: none"> - Happy birthday to you, - Happy birthday Burcu (Name of the student) - Happy years to you - We are so happy to know you - It is great to see you in this class <p>This should be done for every student in the class. It is important that every child feel special himself.</p>
<p>Revision and beginning the course:</p>	<p>Teacher gives activity papers. The teacher shows the card with the birthday cake picture and starts conversation: "It's your best friend's birthday. Give him this greeting card. Think about what sentences you think. Then try to write correctly. "</p>
<p>Implementation:</p>	<p>Teacher gives cards / papers. Students will be asked to write appropriate greetings under the appropriate images.</p> <p>Even if the teacher did not find any visuals for this activity, even if he could not make preparations, the papers could not be read as "Birthday Greeting Card", "Candy Feast Greeting Card", "Children's Holiday Greeting Card", "Thanksgiving Greeting Card" by typing it. What is important here is that students can learn appropriate expressions according to the content, time, and personality of the special and important days.</p> <p>In the implementation process, the teacher visits the class and checks the students' writing. If there is an erroneous writing, they will write their right to their superiors and they will find the necessary directions.</p>
<p>SECTION-4</p>	
<p>Measuring and Evaluation:</p> <p>Evaluation During the course, the teacher observes the performances of the students and checks whether there are mistakes in writing. They check whether punctuation marks are used in appropriate places. If there is a spelling error or if there are punctuation mistakes, feedback is given. During the assessment process, the teacher should check the paper for each individual student. It should not be forgotten that the student will repeat this mistake if the writing is wrong and uncorrected.</p>	

UNIT 2

TOOLKIT 4: MY FAMILY

SECTION-1

Level: A1

Skill: SPEAKING

SECTION-2

Competence:	He can introduce himself, introduce a person with using simple greeting and leaving statements.
Acquirement:	He can introduce the basic physical properties (name, age, address) of his relatives or friends
Teaching Method and Techniques:	Guess Who am I (Game)
Teaching Technologies and Materials:	Paper and pen
Environment Adjustments:	<ul style="list-style-type: none">-The students sit down in a way that they can see the teacher and each other comfortably.-The teaching materials to be used during working are paper, notebook, pen, dictionary ready.-Care is taken to ensure that light and light regulation is not distracting to students.

SECTION-3

Drawing caution:	To attract students' attention to the subject, the teacher brings several photos of the class. "Do you know who these people are? "He asks. Then the person in this photo is Asli. It's my friend. It is very good. A professional lawyer. He goes to the court every day. He works very hard. He is overweight and short in height. Her hair is yellow. Her eyes are green. Asli's favorite color is blue. I like to go to the cinema with the original ... "and so on.
-------------------------	--

Motivating:	<p>The teacher says that everyone is a friend and that friendship is very important for motivation. "Everyone should know what your friend likes or dislikes. It is important to get to know our friend very well and introduce him to another. " The goal is to create a desire to promote students' friends or loved ones. For this reason, good words or stories about friendship can be told.</p>
Revision and beginning the course:	<p>The teacher selects a person from the class. He does not tell anyone he chooses. Students ask questions about the person they choose from. If the teacher finds it suitable, he can write a few questions to make it easy to find.</p> <p>Sample:</p> <p>Is his hair yellow? Long hair? Does he wear glasses? How old is he ? Girl or boy? Does he has a white bag? Is his eyes black?</p>
Implementation:	<p>The teacher chooses one from the class. He asks students to ask questions about him.</p> <p>Student: "Teacher, does he has blonde hair?"</p> <p>Teacher: No.</p> <p>Student: Does he wear glasses?</p> <p>Teacher: Yes, he wears glasses.</p> <p>Student: I found!!. Is this person Ahmet?</p> <p>Teacher: Yes you know / No you should ask some more questions.</p> <p>*** It is also possible to use this practice in the form of a competition by classifying two groups in the classroom. The first group selects one of the classes. The second group predicts the selected person by asking the students in the first group in turn. Then the sequence goes to the second group.</p>
SECTION-4	
Measuring and Evaluation:	

Assessment is based on checking that the teacher used the questionnaires properly. When there is a pronunciation error, it should be corrected immediately with a feedback / soft tone. Teacher repeats the correct pronunciation of word. The student will continue until the find the correct one. If there is a song starting with that word, the teacher can sing that part of the song. Teacher says at the end of the lesson "Thank you all, you have introduced your friends very well. Good work!"

UNIT 3

TOOLKIT 1: SCHOOL

SECTION-1

Level: A1

Skill: Writing

SECTION-2

Competence:	Appropriate notes can be written for situations such as gatherings and meetings.
Acquirement:	He establishes simple sentences that specify time, date, place.
Teaching Method and Techniques:	“Meet me” game
Teaching Technologies and Materials	Small cards
Environment Adjustments:	The teacher prepares tiny cards. On the cards some names of locations are written such as "cafe, restaurant, patisserie, hospital, school, street, street, post office, park, etc." Then he puts the cards in certain places in the class. So the teacher creates an imaginary external environment. The students tables can be lined up according to the street / road. Once the classroom environment is ready, the teacher writes students' names on small papers and put them in a box. The box is ready for the draw.

SECTION-3

Drawing Caution:	In order to attract the attention of the students to the subject, the teacher asks how the police meet in detective movies. the teacher creates a short chat. Then the teacher says every student in this classroom will be a co for this hour.
Motivating:	Teacher, in order to prepare the students to the lesson, says: "Let's cops go on to the duty, now everybody, draw from the card box to learn your partner."

<p>Revision and beginning the course:</p>	<p>The teacher first calls the first 3 students and draws a lottery. Then he gives empty cards to these three students. He tells them to write the meeting place and the clock on the papers, and then go to the friends whom they draw with the lottery and give them the card. The student who takes the card goes to the meeting place. Then the student who comes with the card comes to his side and two policemen meet.</p>
<p>Implementation:</p>	<p>The teacher calls 3 students. They pick a draw from the box. Then give them blank cards. Students choose a place based on the place names in the classroom arrangement. For example, "Meet me at 3 o'clock in front of the pastry shop." "Come to the bus stop behind the school." The place names are left to the teacher's choice. They can create the name of the place as they want. (Gül cafe, Ivy's pastry etc.)</p> <p>The pupils write appropriate meeting patterns on the cards. Then they give it to friends whom they have picked in the draw box and they wait for their friends to come to the right place. This measures both whether the writer expresses himself or not and whether the reader understands correctly. The police, who wrote the card at the meeting place, goes there. They are applauded. They sit down. Then 3 other people get up.</p>

SECTION-4

Measuring and Evaluation:

Assessment is the observation of the performances of the students during the course. The teacher checks whether the cues they write on the card, the numbers, the markings used are correct. So, 3 students draw lots, the teacher controls these 3 students who write on the card, and corrects mistakes instantly. Then they repeat the same in the other 3 groups.

UNIT 3

TOOLKIT 2: SCHOOL

SECTION-1

Level: A1

Skill: Writing

SECTION-2

Competence:	Appropriate notes can be written for situations such as gatherings and meetings.
Acquirement:	Writes short notes.
Teaching Method and Techniques:	“I Have an Excuse” game
Teaching Technologies and Materials	Small cards
Environment Adjustments:	<p>The teacher prepares tiny cards. She writes situations that will make excuses for cards. For example:</p> <p>"you are in the cinema and your phone rings." "You ware in the meeting, but your friend is calling you." "Today is your mother's birthday, but your friends invite you to the party." "You've got a meeting, but your car's wheels blow out. You're late for the meeting.</p> <p>Excuses are made to match the socio-cultural characteristics of the class.</p>

SECTION-3

Drawing Caution:	Create a short chat to attract students' attention to the topic. "Did you see someone's phone ringing while watching a movie in cinema? Did she open her phone? What did she say? "The conversation is shaped like a chat.
Motivating:	The teacher distributes the excuse cards to prepare the teaching. While she is distributing, she jokes like: "You are very busy, you are very busy, what will happen now?"

<p>Revision and beginning the course:</p>	<p>The teacher distributes the excuse cards and then tells the students "You're in the situation which is written on the card. She says "Now write down a note telling your friend / municipality / family your excuse. " A few of the sample excuse clauses can be written on the board for the students to have an opinion. For example: "I'm in a meeting right now. I'll call you in 10 minutes. " "I missed the bus, I'll be late for the meeting. Please tell it ot the chairman? "</p>
<p>Implementation:</p>	<p>Excuse cards are distributed. Students are then asked to write down giving their excuse and status by issuing blank cards. Students write a phone message for an apology to these blank cards if they need to speak. The teacher checks one by one.</p>

SECTION-4

Measuring and Evaluation:

During the course, for the assessment, the teacher observes the performances of the students. The teacher checks whether the cues they write on the card, the numbers, the markings used are correct. She checks each student's excuse cards one by one. In writing activities, the teacher should be an active observer in class, check out every sentence written by students by going around the lines. If the spelling is wrong, she should write the correct one with her colored pencil and show the places where the student should pay attention.

UNIT 3

TOOLKIT 3: SCHOOL

SECTION-1

Level: A1

Skill: SPEECH

SECTION-2

Competence:	Using courtesy patterns, he can perform communication tasks such as greeting, saying goodbye, introducing himself, introducing the school.
Acquirement:	He can express himself in unwanted situations in everyday relationships.
Teaching Method and Techniques:	Drama, role playing We are shopping
Teaching Technologies and Materials:	A box for the draw. The papers where the tasks are written in the box. The paper includes grocery shopping, renting / buying house, buying clothes, buying cinema / theater tickets, getting a car, and so on. Also, the name of each student is put in another box.
Environment Adjustments:	The teacher prepares tiny cards. He writes assignments to cards. Then he throws it into the draw box. The class must be arranged in accordance with the mutual speaking and role-playing of the two persons on the board. Everyone in the classroom can sit on each other and look at the table (u-shaped).

SECTION-3

Drawing caution:	Teachers, to attract attention of students to the subject, tell them "Let's do a little shopping today. Let's buy orange, mandarin. Then I have to buy a present. It's my friend's birthday. Can you help me with these things, guys?"
Motivating:	The teacher puts the task cards and the name box on the table to prepare the students for the lesson. " Let the shopping begin" and calls a student to his side.
Revision and beginning the course:	The teacher tells the student who comes next to him to draw a name and a duty card. The student selects a friend to speak with. Then he

	begins to talk, appropriately.
Implementation:	<p>"Student 1" draws a draw. Draw the "student 2". "Student 2" comes to the board. They take the appropriate roles for the task card. For example, if you have "rented a house" on your card, there are two different roles as tenant and real estate agent. Or buyers and sellers..</p> <p>Student 1: Hello</p> <p>Student 2: Hello.</p> <p>Student 1: I want to buy vegetables and fruit. What do you have?</p> <p>Ö2: There is orange, there is mandarin. I have artichokes and leeks.</p> <p>Student 1: How much is orange?</p> <p>Ö2: 6 pounds.</p> <p>Student 1: I want to buy 2 kilos.</p> <p>Ö2: This is it. 2 kilos of oranges. It costs twelve pounds</p> <p>Dialogues like this are established. The goal is to be able to create dialogues in different situations and conditions, to use appropriate patterns.</p>

SECTION-4

Measuring and Evaluation:

In the evaluation, the teacher observes students' performance during the course. Teachers can give students some insight at the beginning of the lesson in order to ensure the flow of dialogues. If the students have erroneous pronunciations, they will be corrected after the role play is finished. After each task the students are applauded and thank the students.

UNIT 3

TOOLKIT 4: SCHOOL

SECTION-1

Level: A1

Skill: READING

SECTION-2

Competence:	He understands the instructions such as "Be at class at 10 o'clock" indicating activities such as meetings, ceremonies and meetings.
Acquirement:	Understands the simple instructions in the course and school related organizations. Such as "There is a music lesson on Monday", "No meeting on Friday", "There will be a picnic in the garden at 5 o'clock"
Teaching Method and Techniques:	Gap filling / sentence completion
Teaching Technologies and Materials:	Activity papers (the teacher creates a short paragraph containing the learned patterns appropriate to the level of the class, then deletes some of the words in this paragraph and replaces the paper) Reflector / pc (Reflects an example of the activity sheet on the board for the final check, filled with activity paper)
Environment Adjustments:	<ul style="list-style-type: none"> • Students sit comfortably in a way that they can see the table and read / write. • Teaching materials (activity paper) to be used during the study are available. • Care is taken to ensure that the heat and light regulation is not distracting to the students.
SECTION-3	
Drawing caution:	A short conversation is held by asking questions like "How good are you in finding the missing things? Have you lost any belongings? How did you find it?"
Motivating:	The teacher asks the students, "Will you help me find the missing words in this paragraph?" And then he says, "In this paragraph, some words have been deleted, let's find them and put them in their places."
Revision and beginning the course:	The teacher distributes the activity papers. He asks students to read the paragraph thoroughly and choose which words should come to the gaps.

Implementation:

Activity papers are distributed.

Sample:

I got up very early I got up and immediately washed my I brushed my Then I made my I ate cheese, olives and for breakfast.

Word box:

This morning, face, teeth, breakfast, tomato

The teacher walks through the classroom as the students fill out the activity paper.

As well as making individual corrections, activity paper can be reflected on the board at the end of the activity, and teacher can ask the students questions like that "What should come to this gap, what have you written?"

SECTION-4

Measuring and Evaluation:

In the evaluation, the teacher observes students' performance during the course. The teacher also takes care of the correct filling of spaces in the activity paper, as well as the correct writing of the words. If there is an error, an immediate feedback is given and correction is made.

UNIT 3

TOOLKIT 5: SCHOOL

SECTION-1

	<p>making shopping in the market (Let's go to the market song: https://www.youtube.com/watch?v=5G8PcxdxIhE, https://www.youtube.com/watch?v=3mkOKmiS6LQ)</p>
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none"> • Students sit in a way that they can see the teacher and the drama to be played by the other students clearly. • Posters of the numbers and fruits and vegetables are hanged on the wall or the teacher reflects the photos in the smart board or brings the vegetable and fruits directly to the classroom and puts on his/her table. • Stimuli to distract students are removed from the environment.
SECTION-3	
Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher chooses an apple she brought to the classroom and says she can buy it from the market in the street next to the school. S/he also says that a kilogram of apple costs 4 Turkish Liras. S/he states that she loves eating apples and she eats two apples a day. Then she asks the students which fruit or vegetable they like the most and where do they buy it? In addition, if they know how much does it cost.
Motivation	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher opens the song video in which vegetables and fruits are presented and how they are shopped. (https://www.youtube.com/watch?v=3mkOKmiS6LQ https://www.youtube.com/watch?v=5G8PcxdxIhE)
Review and Transition	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher revises the numbers (1 to 20), shows how to spell them, make the class repeat after her/him. Pays attention to the correct pronunciation of the students. • The teacher also revises the names of fruits and vegetables and repeats the same procedure in making the correct pronunciation.
Application	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher chooses a green-grocer or supermarket owner among the students (first among those who are volunteered to act in the role-play). Then s/he chooses the clients to buy some fruits or vegetables. • The drama occurs such: the client asks about the price of the

good, then states how many or how many kilos s/he will buy. Then the seller tells the price. The client asks what and how much s/he wants and buys the good. Then the seller gives back the change.

- (The drama could occur with real or paper and coin money that would be used during shopping)
- All through the drama, teacher makes all the students to actively participate in the drama by making different groups.

SECTION-4

Measurement and evaluation: The evaluation of the course is made by the teacher during the whole courses by monitoring the performances of the students, especially as “speaking” is taken into account, the pronunciations are examined directly. Whether the students have problems with pronunciation, the teacher helps them to learn the correct way with spontaneous and motivating feedback.

UNIT 4

TOOLKIT 2: MY ENVIRONMENT

SECTION-1

Level: A1

Skill: Writing

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can write basic sentences about her/his environment (eg. The weather in the country being lived...)
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Describes the weather conditions and the seasons lived in the place being lived (in the station technique used activity).
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Station technique• Gap-filling• Matching phrases or words
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• Pictures showing the different seasons of a year (winter, autumn, spring, summer)• Pictures of the clothes (for warm, hot and cold weather conditions)• Papers with fill in the gap exercises.• Blank papers for the students to write short paragraphs.• A whistle for the teacher to be used in arranging the start of the station work.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• As station technique will be used, the teacher arranges four stations among which the students could move easily.• Also, the students will fill in the blanks of the months of the seasons in the papers prepared by their teacher and write very short paragraphs in blank papers provided by the teacher.• The audio files to be used (the song) is made ready to be used in the course.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• The teacher arranges the classroom into 4 different stations and places the pictures, paragraphs to be filled in the gaps and blank papers to be used during the activity (pictures about: snow, rain, sun, coats, swimming suits, wool jumpers and etc) and shows one of the pictures to the students.
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• The teacher makes the students listen to the “seasons” song (https://www.youtube.com/watch?v=ELJ6rkANSfQ) which explains what happens in each season (rain, snow...) then s/he

	<p>tells that they are going to make an activity on seasons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teacher tells that they are going to enjoy the activity as they have to move with the whistle blowing which will make them move competitively.
Review and Transition	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher tells the students to match the pictures with the season names and just to show an example takes one of the pictures and ask them what is the weather like in this picture and which season does it belong to?
Application	<ul style="list-style-type: none"> • With the explanation of the station activity; the teacher blows the whistle and the first group starts to match the pictures with season names while the second group matches the clothing pictures with the correct season name, the third group fills in the blanks of the months to be matched with the seasons, and the fourth group writes a very short paragraph about the season in Turkey. (all groups make each activity once as the teacher blows the whistle)

SECTION-4

Measurement and evaluation: The evaluation of the course is made by the teacher during the whole courses by monitoring the performances of the students, examining carefully whether they did the tasks correctly and wrote the nouns and sentences correctly. The feedback is provided with motivating verbal statements and using colorful pens or smiling face emoji stickers on the written assignments.

UNIT 4

TOOLKIT 3: MY ENVIRONMENT

SECTION-1

Level: A1

Skill: Listening

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can understand simple and short directions.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Comprehends simple instructions about going from one place to another.• Describes her/his address, school address with simple directions.• Understands an announcement of public transportation.• Understands sample announcements in shopping centers or supermarkets about prices or special offers.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Question-answer• Gap filling
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• CD, MP3 player or other devices• Some sample announcements of public transportation• Some sample announcements in shopping centers or supermarkets about prices or special offers
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Students sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably especially during the game with question answer technique.• Students sit at the appropriate tables where they can write down and fill in the gaps according to the audio recording they listen to.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• The teacher excites the students by stating that they will enjoy themselves by giving directions to a chosen (volunteer) student to find some objects (decided by the class) in the classroom while one of the student is out of the class.
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• Before starting the activity, the teacher tells the students that they will make some practices about listening tasks. The teacher makes the students listen to an audio of a metro announcement and asks them to choose the correct answer in the worksheet (Which direction is this metro going? Dikimevi or Aşti?). The teacher attracts the attention of the students to the correct answer while the audio file is playing as “attention!

	Now!”
Review and Transition	<ul style="list-style-type: none"> The students listen to an announcement in a supermarket about a special offer in the prices of “apples”. The teacher gives the students a worksheet in which multiple choices are given on which product is on sale (banana, apple, strawberry, oranges) and asks the students to find the correct fruit after listening to the audio file. Again, the teacher attracts the attention of the students to the correct answer while the audio file is playing as “attention! Now!”
Application	<ul style="list-style-type: none"> Teacher asks a volunteer student to go out of the classroom just for one minute and with the rest of the class, they choose an object to be founded by the volunteer student. After they decide on the object, they put it somewhere in the classroom. The student enters the classroom and the whole class gives her/him directions to help him/her to find the object they hid (go left, now it is on your right and etc.). The student also asks questions to the class about the directions. The whole class applauds the student when s/he finds the hidden object. They repeat the game several times with other volunteer students and other hidden objects. After the game is finished the whole class writes a very short paragraph on telling the direction of their homes.

SECTION-4

Measurement and evaluation: It is important that the teacher observe the performances especially the pronunciations of the students during the course for evaluation. It is checked whether the students write their short paragraphs correctly.

UNIT 4

TOOLKIT 4: MY ENVIRONMENT

SECTION-1

Level: A1

Skill: Reading

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can understand short, simple instructions.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Understands basic concepts about transportation vehicles, (bus) stops, ticket information and etc.• Understands simple directions.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Role play• Matching words with pictures
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• Pictures of directions• Pictures of transportation vehicles
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Students sit in a way that they can see the teacher and each other comfortably.• Stimuli to distract students are removed from the environment.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• In order for the teacher to attract the attention of the students s/he asks with which vehicles they are using for travel or to go shopping? Then s/he shows some pictures of transportation vehicles and puts them on the wall or blackboard.
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• Teacher gives the students some worksheets on which the picture of transportation vehicles and their names and also the direction pictures and their names are given and wants the students to match the names with the correct pictures.
Review and Transition	<ul style="list-style-type: none">• Teacher now explains that they are going to role-play two people asking for direction with the text provided for them. In this dialogue, direction giving and choosing the correct vehicle is dealt.

Application

- All students first read the dialogue silently and asks the teacher or look up in the dictionary for the words they don't know. Then the teacher reads out the dialogue loud and students repeat after her/him for correct pronunciation. After the teacher is sure that everybody understood what is described in the dialogue, first volunteer pairs are chosen and role play the dialogue in front of the classroom which also provides oral reading. Teacher emphasizes that while giving directions or asking for transportation vehicle or ticket prices it is important to use phrases such as "Excuse me, Thank you". The role-play is repeated several times.

SECTION-4

Measurement and evaluation: The teacher carefully monitors the pronunciation of the students and give motivating feedback. Teacher also examines whether the students matched the correct pictures with the correct names of vehicles and directions.

UNIT 4

TOOLKIT 5: MY ENVIRONMENT

SECTION-1

Level: A1

Skill: Writing

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can describe the people and their daily activities by using simple statements.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Writes a short paragraph about her/his family or school (teachers-friends) or local people (grocer, supermarket owner and etc.)
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Describing what the people in the visual are doing.
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• Pictures of different people doing different daily activities, teacher at the classroom teaching the students, family members doing their daily routines in their homes and etc.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Students sit in a way that they can see the teacher comfortably.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students: “have you ever paid attention to what your family members do in their daily lives, or have you observed what the shopkeepers are doing in your neighborhood?”. Then they start a conversation about their impressions.
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• Teacher gives the students some worksheets with pictures of various people doing routine activities and wants them to match the correct activity with the correct person doing it. Teacher asks students questions about the pictures such as “who is this person?” “what is s/he doing?” “where is s/he doing it?” and etc.

UNIT 5

TOOLKIT 1: MY MOTHERLAND

SECTION-1

Level: A1

Skill: Listening

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can understand talking provided slowly and carefully and with pauses.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Understands others' feelings and thoughts described with short and simple sentences.• Understands from the text (story/tale) the time, place, numbers and etc.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Question and answer• Filling in the gap
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• Short and simple Turkish tales especially emphasizing the importance of friendship and the culture of hospitality of Turkish people towards foreigners (Teacher could either read the tale her/himself or make the students listen from a MP3 device or computer)
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• The stimuli to distract students' attention especially during their listening to the tale/story are removed from the environment.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• Teacher talks about the importance of tales/stories in every culture and country. Then starts to tell a tale about friendship of two little children who are from two different countries. Then asks the students if they know tales that are usually told in their home countries?
--------------------------	---

UNIT 5

TOOLKIT 2: MY MOTHERLAND

SECTION-1

Level: A1

Skill: Writing

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can write simple and short letters with the help of dictionaries, new technologies, digital books, smartphones etc.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Expresses emotions, feelings about the place being lived.• Uses appropriate finishing expressions.• Knows how to use a dictionary or new technologies.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Question and answer• Writing a letter to a friend or relative
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• Blank papers to be delivered to the students by the teacher for them to write their letters.• The teacher writes appropriate simple opening and finishing statements used in a letter on the board.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Stimuli that would distract students' attention are removed.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• The teacher brings the classroom some letters, which s/he has received from her/his pen friend when s/he was a student. S/he tells the students that she is still in contact with her/his pen friend from another country. Now they write to themselves via Facebook and e-mail.
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• The teacher tells the students that it is really good to have a friend or relative to write letters and talk about your feelings, what you have done in the school, what is the weather like in your country and also states that nowadays people mostly prefer digital environment to keep in contact but it is still very enjoyable and exciting to send and receive paper letters.

Review and Transition	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks the students whom they will write their letters and it would be very interesting for the receiver if they describe the country, the climate, their new environment and their daily lives in this new country.
Application	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher had written how to start and end a letter with simple statements and remind the students that they should include these in their letters. All students write their letters whom they would like to send to. Then they read their letters to the whole class.

SECTION-4

Measurement and evaluation: During the whole course, the teacher monitors all students and their performances. While the students are writing their letters the teacher monitors them and controls the grammar and spelling with motivating feedback.

TOOLKIT 3: MY MOTHERLAND

SECTION-1

Level: A1

Skill: Reading

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can understand very simple and short texts.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Understands the basic descriptions of the environment.• Finds the correct visual that is described in the text.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Matching sentences/descriptions with the correct pictures/photos.
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• Worksheets with photos/pictures to be matched with the correct name of the places described.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Students sit in a way that they can see and hear their teacher well.• Stimuli that would distract the attention are removed from the environment.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• Teacher asks the students what the most famous place looks like in their home countries.• Then s/he asks them whether they know some famous places in the country they are living in?
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• Teacher starts by her/himself describing a famous place in her/his hometown.• Teacher emphasizes the use of “there is.../there are...” structure while describing the physical descriptions the place being told.
Review and Transition	<ul style="list-style-type: none">• Teacher delivers the worksheets with photos/pictures of some places and where are the descriptions of these places are given in a mixed order.

Application

- Teacher tells the students to read the descriptions and then give the right number of the right place to its description. Who finishes the task quickly and correctly wins the game.

SECTION-4

Measurement and evaluation: Teacher during the course monitors students' performances and while they are doing the activity, s/he controls whether they chose the correct photo of the description.

UNIT 5

TOOLKIT 4: MY MOTHERLAND

SECTION-1

Level: A1

Skill: Listening

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can understand short and simple dictations by a person (native speaker) who speaks clearly and slowly.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Writes what s/he hears from a native speaker who speaks slowly and clearly.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Dictation method
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• The teacher reads aloud a simple and short tale/story clearly and slowly (with pauses after each sentence)• Blank papers for the students to write down what they have heard.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Stimuli that would prevent students to hear their teacher speaking are removed from the environment.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• The teacher tells the students that they will play a game in which they will see how good they hear and understand their teacher talking and then write what s/he says.
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• The teacher starts with a simple activity; tells the students some simple sentences slowly and one by one and wants them to write what they hear.
Review and Transition	<ul style="list-style-type: none">• Teacher states that s/he will tell a story about the friendship of two children who came from different countries but live in the same neighborhood.

Application

- Teacher starts to tell the story very slowly and clearly. After each sentence s/he stops and waits for the students write what s/he said. After the tale is over, s/he reads it one more time to provide the students to control what they have written. Then the teacher collects the sheets from the students, hides their names, and distribute to the classroom randomly so that every student will check their friend's sheet without seeing their names. Then the teacher writes the whole tale on the board and wants them to check whether their friends have understood the tale correctly and mark the mistakes with different colored pens. After everybody finishes checking, the student(s) who have written with no mistakes (or with the least mistakes) win the game.

SECTION-4

Measurement and evaluation: Although peer review is emphasized in this activity, the teacher should also be careful and quickly go over the sheets if the students have missed something. It is important that the teacher provides motivating and spontaneous feedback on the mistakes the students made in order to prevent future mistakes.

UNIT 5

TOOLKIT 5: MY MOTHERLAND

SECTION-1

Level: A1

Skill: Speaking

SECTION-2

Competency	<ul style="list-style-type: none">• Can start and answer simple statements in very familiar subjects.
Learning outcome(s)	<ul style="list-style-type: none">• Expresses her/his daily event and situations with simple sentences.
Teaching Methods and Techniques	<ul style="list-style-type: none">• Speaking based on the visuals
Teaching Technologies and Materials:	<ul style="list-style-type: none">• Visuals (could be either a visual describing a child's daily routine such as waking up, washing the face, breakfasting, clothing and going to school or a static scenery photo) but preferably animated visuals describing events.
Environment Settings	<ul style="list-style-type: none">• Students sit in such a way that they can see their teacher and themselves comfortably.• The teaching material to be used in the course (visual, photo, picture) is kept ready.• The light and the temperature should not distract the students' attention.

SECTION-3

Drawing Attention	<ul style="list-style-type: none">• In order to draw the attention of the students, the teacher hangs or sticks the visuals on the walls and call them: "have you seen the photos here? Come and see them".
Motivation	<ul style="list-style-type: none">• To prepare the students to the course the teacher asks the students "would you like to describe these photos to a friend who has not seen it?"

<p>Review and Transition</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher lets the students to view the visuals for a few minutes. Then according to volunteerism, wants the student to describe the visual to her/his friends.
<p>Application</p>	<ul style="list-style-type: none"> • After the student views and analyses the visual s/he starts describing it. Teacher asks questions such as: “what do you see here? What do you think is happening in here? Why do you think that this happened here? Why do you think the child here seems happy? Why are these grasses very green? Who do you think waters them?” in order to make the student speak and give her/his ideas and guides the student. The teacher corrects the pronunciation mistakes spontaneously and helps the student to pronounce correctly. Then the student is applauded by the whole class and goes back to her/his place. Another student comes to the board to describe another visual. If the student is worried or has problems in speaking, teacher encourages her/him with different questions.

SECTION-4

Measurement and evaluation: The teacher should be a very good listener throughout the course. It would be beneficial if s/he takes notes about the students’ wrong sentence structures which would help her/him see where the class is making mistakes. The pronunciation mistakes are corrected spontaneously.