

İnsan, bir gün yapay çiçekleri
koklarken, bahçesindeki
kimyasal halı çimde piknik
yaptığı sırada, çocuklarının
plastik böceklerden
korktuğunu görecektir. İşte o
zaman... Doğanın tükendiğini
fark edecektir!

ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE DOĞA EĞİTİMİ

COME ON KIDS, THE NATURE WAITS FOR
US!

DOĞADAKİ SON İNSAN SİZ OLABİLİRSİNİZ!



TURKEY



ESTONIA



PORTUGAL



ROMENIA



MACEDONIA

EDITOR

NURSEL ATA

WRITERS

YASEMİN ERDOĞAN

SİBEL İNAN

GÜLPERİ FATİH

AYÇA GÜLTEKİN YILMAZ

ŞİNEM DEĞİRMENÇİ

GONCAGÜL OCAK

ÇİĞDEM ALBAYRAK

ESİN DÖNMEZLER

GÖNÜL UĞUR

GÜLER KANKAYA

VİLDAN OK

ÖZLEM KİPEL

MELEK ŞAHİN

AZİME GÖÇER

DİLEK TUNÇ

FULYA ŞAFAK ŞENDEMİR

NURAN KAMA

SULTAN ARPACIOĞLU

PELİN PINAR ÖZ

ARMİNDA DÍAS

CELESTE MARTİNS

CESALTİNA FERREIRA

CRİSTİNA BARATA

ÉLIA MARTİNS

ISABEL MÍCAELO

HELENA BARATA

HELENA MORGADO

HELENA MARTİNS

JOSE D. AFONSO GONÇALVES

LÍNA CARONA

MARÍA DO CÉU BARATA

TERESA MARTİNS

ZÉLIA DUARTE

LJILJANA KRSTEVSKA

BİLİANA LOTESKA

LIDİJA SPASESKA

MARJAN BOGOJEVSKI

SNEZANA KOCHOVA

MARİNELA BOSHEVA

NADA SPANZEVSKA

TATJANA PETRESKA

VİOLETA T. IVANOVSKA

GORDANA STOJANOVSKA

GORDANA S.ANASTASOVA

SNEZANA KOCOVA

SVETLANA JANKOVA

ELİZABETA NİKOLOVSKA

ANETA SHİRİLOVA

SANTA VLİNTOVSKA

ELENA AJTOVA

VİLETA PETKOVSKA

SUZANA STAMOVA

VLADİMİR SPASOVSKI

SLAVİKA BLAGOESKA

DENİSA DUMİTRİU

NOARĂ EUGENIA

TUDORAN ŞTEFANIA

DANIELA MARIANA RUICAN

DANIELA POPESCU

TUDORAN ŞTEFANIA

SİRBULU LUIZA ANDREEA

IOVATA MONICA FLORINA

NICULESCU TILI VASILICA

UNTARUSIMONA STEFANIA

AMZA ADRIANA

DUMİTRIU DENISA ANCUȚA

POPESCU MARIA DANIELA

RUICAN MARIANA DANIELA

POPESCU MARIA DANIELA

DANIELA POPESCU

POENARU ANGELICA

SAVA AURELIA ILEANA

CIUNGU MADALINA STEFANIA

ENE KRUZMAN

ILONA MAHARRAMOVA

GALINA IVANOVA

OLGA MALM

OLGA LEONTJEVA

SVETLANA ENNUKSON

GALINA LULLA

NUTSA ORLIK

NADEZDA JEVINA

JELENA KNJAZEVA

SVETLANA POLKOVNIKOVA

NİİNA IVANOVA

SVETLANA ROGİNA

KSENİA GOLOVKİNA



İÇİNDEKİLER

1. Editörden
2. Proje Özeti
3. **KONU BAŞLIKLARI**
 - 3.1. Materyal Geliştirme
 - 3.2. Müfredat Geliştirme
 - 3.3. Oyun Geliştirme
 - 3.4. Doğa yürüyüşleri
 - 3.5. Doğa Merkezleri
 - 3.6. Botanik Çalışması
 - 3.7. Seminer
 - 3.8. Film İzleme
 - 3.9. Defile
 - 3.10. E-magazin
 - 3.11. Festival
 - 3.12. Aile, Çocuk ve Öğretmen Eğitimleri
 - 3.13. Sergi
 - 3.14. Sürdürülebilirlik
 - 3.15. Yaygınlaştırma
 - 3.16. İyi örnekler Atölyesi
 - 3.17. Sonuçlar Sergisi
4. TÜRKİYE'NİN ÇALIŞMALARI
5. PORTEKİZ'İN ÇALIŞMALARI
6. ESTONYA'NIN ÇALIŞMALARI
7. MAKEDONYA'NIN ÇALIŞMALARI
8. ROMANYA'NIN ÇALIŞMALARI

Editörden...

Doğa ve çevre, günümüz dünyasının temel sorunudur. Her geçen gün artan kirlilik, doğal afetler, çarpık kentleşme, bilinçsiz tarım, sanayileşme yaşlı dünyamızı acı bir sona doğru sürüklemektedir. Doğanın asırlardır uğradığı tahribat, doğanın hastalanmasına yol açmış; bu hasta bünye üzerinde milyarlarca canlı, hala, yaşamaya çalışmakta; ama doğanın iyileşmesi için yeterli çalışmaları yapmamaktadır. Saymakla, satırlara sığdıramayacağımız kadar hatayla; can çekişen doğanın çığlıklarına kulaklarımızı tıkayıp, çocuklarımızı büyütmeyle devam ediyoruz.



Erken çocukluk döneminde doğa eğitimi, doğaya yapılmış küçük bir pansuman yalnızca. Bu pansumanla, doğada açtığımız yaraların kapanması, çok uzun zaman alacaktır. Ancak erken teşhis, hayat kurtarır. Çocuklarımız, doğayla, ne kadar erken tanışır, o kadar hızlı müdahale edecektir doğaya.



Bu amaçla Türkiye, Portekiz, Estonya, Makedonya ve Romanya'daki ortak okulların yaptığı çalışmalar; doğa konusunda, geleceğimiz için bir mum yakmadır. Bir mumun taşıdığı ateşin, binlerce mumu yakacağını düşünerek, çıktığımız bu yolculukta, 2 yıl süren çalışmalar sonucunda "**Erken Çocukluk Döneminde Doğa Eğitimi**" kitabı oluşmuştur. Dijital ortamda, bu kitap bütün eğitimcilerin ve ebeveynlerin hizmetine sunulacaktır.



Her birey "**DOĞADAKİ SON İNSAN, BEN OLABİLİRİM.**" kaygısıyla doğayı korumalı ve yapılan çalışmaları desteklemelidir. Çünkü doğa bizi, doğa yok olursa, biz de yok oluruz. Doğa ve bütün güzellikler için, iyi dileklerle...



Nursel ATA

Proje Özeti

COME ON KIDS, THE NATURE WAİTS FOR US Projesi; erken çocukluk eğitim ve hizmet kalitesinin artırılmasını (ECEC) desteklemektedir. Çünkü bilimsel araştırmalar, çocuğun gelişiminde, 0-6 yaşın en kritik dönem olduğunu belirtmektedir. Erken çocukluk dönemi; çocukta öğrenmenin en yoğun olduğu, kültürel normların geliştiği ve temel alışkanlıkların kazanıldığı bir dönemdir. Ayrıca erken çocukluk döneminde kazanılan çevre ve doğa bilinci, çocukların ileri yaşlarda çevreye karşı olumlu tutum geliştirmelerinde etkili olduğuna dair bilimsel çalışmalar mevcuttur. Bu amaçla kalıcı bir çevre ve doğa bilinci eğitimi, okul öncesi dönemde çok önemli bir konudur. Okul öncesi dönemde çevre ve doğa alanına yönelik çalışmaları, çocuklar için anlamlı hale getirmek ve günlük yaşamla ilişkilendirmek için doğa ve çevre eğitimi, doğal ortamlarda gerçekleştirerek, ÇEVRE DOSTU ÇOCUKLAR yetiştirmek mümkündür. Erken çocukluk döneminde okul müfredatı ve programını doğa eğitimi konusunda desteklemek amacıyla Erasmus+ KA2 Stratejik Ortaklıklar kapsamında; Türkiye/Mersin/Cumhuriyet Anaokulu, Portekiz/AE Jose Sanches e Sao Vicente da Beira Okulu, Makedonya/ JUDG Destska Radost, Estonya/Kohla-Jarve Lasteaned Tarake Anaokulu ve Romanya/GRANDITINA CU PP PARADISUL COPIILOR anaokullarıyla birlikte geliştirilen "COME ON KIDS, THE NATURE WAİTS FOR US" projesi çerçevesinde bu kitap çalışması gerçekleştirilmiştir.

TÜRKİYE’NİN ÇALIŞMALARI (Mersin/Yenişehir/Cumhuriyet Anaokulu)

MATERYAL GELİŞTİRME

Okullarda, doğa eğitimi desteklemenin en kolay yolu, sınıf ortamında kullandığımız malzemelerin doğal olmasına dikkat etmektir. Etkinliklerde, çocuğun kullanacağı ders materyallerini, çocukla birlikte doğada toplayarak, çocukla birlikte araç-gereç ve çok amaçlı oyuncaklar geliştirebiliriz. Çocukların sınıf ortamında kullanacağı malzemeleri kendisinin üretmesi ayrıca bu çocuklarda, sahiplenme duygusu geliştirir. Sınıfta yaptığı oyuncakları/materyali koruduğu gibi, malzemenin geldiği ortamları/doğayı da koruyacaktır. Doğayla ilgili konularda daha özenli olmasını destekleyecektir.

KÜÇÜK KAS GELİŞİMİNE YÖNELİK MATERYALLER



Öğretmen Gülperi FATİH

Malzemeler: Matkap, ağaç dalları, kurdele ya da iplik.

Yapılışı: Belli kalınlıktaki ağaç dallarını matkapla delip, kurdele ya da ip kullanarak öğrencilerin deliklerden kurdele ya da ip geçirerek, küçük kaslarını geliştirmesini destekleyelim.



Öğretmen Nursel ATA



Öğretmen Yasemin ERDOĞAN

Malzemeler: 6 cm kalınlığında kesilmiş kütük, küçük avize kancaları, matkap ve kurdeledeler

Yapılışı: Kütüğe matkapla delik açın, kancaları yerleştirin ve kurdeleleri sırayla geçirerek küçük kas gelişimini destekleyelim.



Öğretmen Nursel ATA



Öğretmen Yasemin ERDOĞAN

Malzemeler: Çerçeve, iplik, kurdele

Yapılışı: Atıl Durumdaki çerçeveleri değerlendirmek için, çerçeveye belli aralıklarla çivi çakın ve kurdeleyle dokuma yapalım.





Malzemeler: Bükülecek yumuşaklıkta tel, doğal iplik ve geri dönüşüm malzemesi şişe kapakları, delmek için silikon tabancası

Yapılışı: Teli bükün, bir şekil oluşturun, kapakları silikon tabancasıyla delin ve tele geçirelim.



Malzemeler: Ahşap bir plaka, çivi ve lastik.

Yapılışı: Atıl ahşap plakaya çivileri çakın, lastikle şekilleri oluşturmaya başlayalım.



DOĞAL VE ATIK MALZEMELERLE ÖRÜNTÜ İÇİN ARAÇ VE GEREÇLER GELİŞTİRELİM

Doğayı korumak için geri dönüşüm malzemelerini kullanmak, okullarda doğa eğitimi destekleyecektir.



Öğretmen Nursel ATA

Malzemeler: Atıl durumdaki küçük plastik şişeler, renkli ponpon ya da küçük ip yumakları, ahşap bir plaka, silikon tabancası, ya da yapıştırıcı.

Yapılışı: Ahşap plakaya kapakları yapıştırılarak, bir boş bir dolu olacak şekilde şişeleri ponponla doldurup şişeleri kapatalım.



Malzemeler: Renkli düğmeler, yapıştırıcı, zemin için ahşap plaka.

Yapılışı: Zemin üzerine çizilmiş şekil takip edilerek, bir örüntü oluşturacak şekilde düğmeler yapıştırılır.

FEN DOĞA MERKEZİ İÇİN MATERYAL GELİŞTİRELİM



Öğretmen Nursel ATA

Malzemeler: 3 cm kalınlığında kesilmiş orta boy bir kütük, cd kalem, yapıştırıcı, deniz kabukları.

Yapılışı: Kütüğe deniz kabuklarını yapıştırılmalı, kalemle yüz ifadelerini çizelim.

Malzemeler: 3 cm kalınlığında kesilmiş orta boy bir kütük, deniz kabukları, yapıştırıcı, tuz, şeker, limon, kara ve kırmızıbiber.

Yapılışı: Kütüğe deniz kabuklarını yapıştırılmalı; içine tatlarla ilgili malzemeyi yerleştirelim. Alerjisi olan çocuklar için üstünü silikonla kapatalım.



Malzemeler: örülmüş küçük sepetler, kütükler ve ağaç dalları, silikon tabancası.

Yapılışı: Kütükleri matkapla delelim, ağaç dallarıyla arabanın temasını oluşturalım ve atıl küçük sepetler kullanarak arabamızı oluşturalım.

Öğretmen Goncagül OCAK

MÜZİK ALETLERİ GELİŞTİRELİM

Marakas

Malzemeler: İçi boşaltılmış ceviz, gazoz kapakları, ağaç dalları ve iplik.

Yapılışı: Silikonla ipi cevizlerin içinde kalacak şekilde sabitleyip, çubuklara bağlayalım. Aynı şekilde gazoz kapaklarını delip, ipten geçirelim ve çubuklara bağlayalım.

Öğretmen Nursel ATA



Öğretmen Gülperi FATİH



Zil



Öğretmen Nursel ATA

Malzemeler: Zil için 3cm kalınlığında kesilmiş kütük, kancalar, gazoz kapakları, matkap, iplik ve ksilofon için ahşap plaka, çeşitli boylarda kesilmiş çıtalar, matkap, vidalar, 2 adet çubuk.

Yapılışı: Doğal zil için kütüğün yanlarını kütükle delelim ve delinmiş gazoz kapaklarını iplikle kancalara bağlayalım. Ksilofon için ahşap plakaya atık çıtaları çakalım ve çalmak için 2 adet çubuk hazırlayalım.

Ksilofon



Öğretmen Gülperi FATİH



Malzemeler: 10 cm kalınlığında büyük bir kütük, 3 cm kalınlığında küçük bir kütük, plastik bidon kapağı, metal kavanoz kapağı, kırılmaz cam tabak, yuvarlak bir deniz taşı, silikon; çalmak için 2 adet çubuk.

Yapılışı: Büyük kütüğe silikon yardımıyla ahşap, cam, taş, metal ve plastik malzemeyi yerleştirerek baterimizi hazırlayalım.

OYUN MERKEZİNE OYUNCAK YAPALIM



Malzemeler: Kafalar için 10 cm uzunluğunda kesilmiş kütükler ve yüzler için 3 cm kalınlığında kesilmiş, ince ve küçük kütükler, saç için iplik, tercihe göre göz, dudak ve burun malzemesi, silikon.

Yapılışı: İplikten saç ve yüzü oluşturduktan sonra silikonla yapıştırılır.



Öğretmen Sinem DEĞİRMENÇİ

Kilit Açma Yarışı Yapalım



Eşit sayıda iki grup oluşturulur, bir kilidi çözen arkaya geçerek, sırayla bütün kilitlerin açılması sağlanır. Önce bitiren grup galip olur. Oyunun ikinci aşamasında ise kilitlerin kapatılması için, aynı kurallar çerçevesinde oyunlar devam eder.

Malzemeler: İstenen uzunlukta orta boy kütükler, küçük kilitler, kancalar ve matkap.

Yapılışı: Kütüklerin iki tarafında dizilecek şekilde kancalar çakılır. Kilitler, kancalara asılır.



Yüz Eşleştirme Oyunu Oynayalım

Öğretmen Nursel ATA



Malzemeler: Mukavva, cd kalemi, şişe kapakları.

Yapılışı: Satranç tahtası şeklinde mukavvayı çizelim, aynı yüz ifadelerini hem zemine hem de kapaklara çizelim.



Yapboz yapalım



Öğretmen Gülperi FATİH

Malzemeler: 6 cm kalınlığında kesilmiş orta boy kütükler, akrilik boya.

Yapılışı: Kütükleri kesilmesini istediğiniz şekilde bölün ve bir marangozhanede parçalayın. Akrilik boyayla boyayalım ve numaralandıralım. Numaralarına ve renklerine dikkat ederek, çocuklar yapbozu tamamlayacaktır.

Örümcek Yuvasında



Öğretmen Yasemin ERDOĞAN

Malzemeler: 6 cm kalınlığında kesilmiş kütük, çivi, iplik ve örümcek maketi.

Yapılışı: Çivileri kütüğe çakalım, iplikle ağı oluşturalım ve örümceğimizi yerleştirelim.

Kaplumbağa Yuvasında



Öğretmen Çiğdem ALBAYRAK

Malzemeler: Pamuk, tül çorap, dolgu malzemesi, iğne, iplik, plastik top parçası, akrilik boya, plastik kapak, silikon.

Yapılışı: Tül çoraptan kafa ve ayaklar hazırlanır, ikiye bölünmüş topa alttan tutturulur, kaplumbağa kabuğu boyanır ve plastik kapak sırtına silikonla yapıştırılır.

Uğur Böceği Yapalım



Baykuş Yuvasında



Öğretmen Nursel ATA

Malzemeler: 10 cm kalınlığında kesilmiş büyük bir kütük, çivi, kurdele, cd kalemi, plastik kapaklar.

Yapılışı: uğur böceği şekli oluşturulacak şekilde çivi çakılır, kurdeleyle sarılır, cd kalemiyle puanlar ve göz çizilir.

Öğretmen Yasemin ERDOĞAN

Malzemeler: 6 cm kalınlığında, marangozhanede içi oyulmuş küçük kütük, akrilik boya, yosun ya da biraz ot, yüz için süsleme malzemesi, cd kalemi.

Yapılışı: taş boyanarak, taşa kalemle baykuş görüntüsü verilir, yosun ya da otla kapatılmış yuvasına yerleştirilir.

Bebek Yapalım



Öğretmen Çiğdem ALBAYRAK

Malzemeler: Tül çorap, dolgu malzemesi, plastik su şişesi, kum, elbise için atık kumaşlar ve yüz malzemesi.

Yapılışı: Plastik su şişesine kum doldurup, ağzını kapatalım. Tül çorap ve dolgu malzemesini kullanarak yüzü resimdeki gibi oluşturup, kollarıyla birlikte şişenin boyun kısmına tutturalım. Elbisesini giydirip, çeşitli aksesuarlarla süsleyebiliriz.

Kukla Yapalım

Malzemeler: Ahşap kare ve dikdörtgen bloklar, kanca ve matkap.

Yapılışı: Kuklanın eklemleri için matkapla uç kısımlara delikler açalım ve kancalarla birbirine tutturalım.



Öğretmen Goncağül OCAK

Renk Dominosu



Öğretmen Nursel ATA

Malzemeler: Plastik kapaklar, silikon tabancası.

Yapılışı: Ayrı renkte iki kapağı sırtlarından birbirine yapıştırılmalı, onlarca kapağı bu şekilde bir araya getirilerek, onlarca ikili kapak oluşturulmalı.

Oyunun Oynanışı: Bir sonraki renkle aynı olacak şekilde sıralayın ve büyük bir zincir oluşturun.

Sıralama Yapalım



Öğretmen Ayça GÜLTEKİN YILMAZ

Malzemeler: Ahşap bir plaka, tahta boyası, tebeşir, küçük taşlar.

Yapılışı: Ahşap plakayı yarıya kadar tahta boyasıyla boyayalım, tebeşirle çizimler yaparak, doğal taşlarla sıralama yapalım.

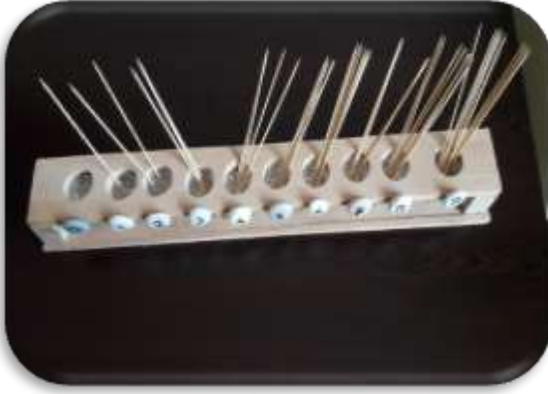
MATEMATİK ÇALIŞALIM



Öğretmen Gönül UĞUR

Malzemeler: Ahşap plaka, dikdörtgen bloklar, silikon, bulaşık süngeri, cd kalem, tebeşir.

Yapılışı: Ahşap plakanın yüzeyine tahta boyasını sürelim, dikdörtgen blokları yapıştırıp, üstüne sayıları yazalım. Öğrenciler tebeşirle sayı çalışması yapacağı özgür bir uygulama alanı bulacaktır.



Malzemeler: 2 adet dikdörtgen ve uzun ahşap parçası, tuzluk büyüklüğünde atık şişeler, taş, çöp şiş, silikon.

Yapılışı: Uzun ve dikdörtgen bir parçayı, altına şişeleri yerleştirecek şekilde marangozda oyuralım. Diğer parçayı alta koyarak, şişeleri ortada sabitleyelim. Daha kullanışlı olması için kısa kenarlara da destekleyici bir duvar yapılabiliriz. Her şişeye bir taş yapıştırarak üstüne sayıları yazalım. Sayı kadar, çocukların çöp şiş ya da dondurma çubuğu kullanarak çalışmasını destekleyelim

Öğretmen Gülperi FATİH



Malzemeler: Atık kumaşlardan kese, deniz taşları, cd kalem.

Yapılışı: Taşları iki gruba ayıralım ve bir gruba sayı, bir gruba sayı kadar şekil yapalım. Öğrencilerin sayıları eşleştirerek öğrenmesini destekleyelim.

Öğretmen Goncagül OCAK

BAHÇE DÜZENLEMESİ YAPALIM



Malzemeler: Atık, ahşap kasalar

Yapılışı: Atık kasalara kedi formu verilerek, kedi evi yapılır.



Kütüklerden kütük adamlar yapalım.



İçini oduğumuz kütüklerle saksı yapalım.

DUVARLARA PANOLAR YAPALIM



Çocuklar, doğal malzemelerle, okulda yapmış oldukları panoları eve götürüp, aile bireylerine hediye etsinler, odalarına assınlar.



Öğretmen Yasemin ERDOĞAN



Malzemeler: Doğal taş, keçe parçaları, kum, dal, akrilik boya, silikon, tercihen süsleme malzemesi.

Yapılışı: Çocuk hayal şeklinde, çeşitli formlarda duvar panoları hazırlayabilir.

Öğretmen Goncagül OCAK



Malzemeler: Ahşap Plakalar, çivi, süsleme için çiçek dalları, ip.

Yapılışı: Ahşap plakalara, yapılmak istenen şekiller çizilir, çiviyle form işlenir ve iplikle sarılır. Detay için çiçek dalları kullanılarak, tamamlanır.



Sınıflarda Daha Fazla Doğal Malzeme Kullanalım



Doğal Fırçalar Kullanalım!



Yeşil Dallar ve Yapraklarla Dokuma Yapalım!

Sınıf Mevcut Panosu Yapalım!



Öğretmen Sinem DEĞİRMENCİ

Sınıf ve Program İsimliklerinin Formlarını Değiştirelim!



Öğretmen Yasemin ERDOĞAN



MÜFREDAT GELİŞTİRME

Müfredat, bir toplumun hayata karşı duruşunu sergileyen bir tasarımdır. Toplumun ve bireyin önceliklerini, hedeflerini ve kendini gerçekleştirme sürecini kapsayan bir bütündür. Müfredat, eğitim ve öğretim etkinliklerinin besleyicisidir. Bu amaçla müfredat, eğitimin beslenme şeklidir. Eğer okul müfredatınızda doğanın korunmasına yönelik bir müfredatınız yoksa o zaman doğayla ilgili hedeflerinizde yok demektir. Doğa ve çevre eğitimi konusunda amaç geleceğin korunmasıysa, o zaman en az haftanın bir günü okulun programında doğa eğitimine yönelik etkinlikler bulunmalıdır. Okul öncesi eğitiminde doğa eğitimine yönelik, kısa, örnek etkinlik planları verilmiştir. Bu planlarda amaç birden fazla dersi/etkinliği, zenginleştirilmiş bir etkinlik olarak sunmaktır.

ÇEVRENDE NE GÖRÜYORSUN?

AKTİVİTE İÇERİĞİ: Oyun, drama, Sanat, Pantomim, Okuma-Yazmaya Hazırlık.

AMAÇLAR

- Çevreyi Tanımak,
- Aynı çevrede başkalarının fark ettiği farklı nesne, durum ya da olaylara dikkat çekmek.
- Akran öğrenmesini desteklemek,
- Çocukların aktif öğrenmesini sağlamak.

YAŞ GRUBU: 3-5 yaş

ÖĞRETMEN: Goncagül OCAK

MATERYALLER: Kalem, kâğıt, mercek ve çevreden çocukların toplaya bildiği doğal malzemeler.

SÜRE: 50 dk.

MEKÂN: Kum Havuzu.

AKTİVİTE: Okul bahçesinde çevre gözlemi yapmak için aşamalı olarak etkinlikler planlanır:

1. Öğretmen çocuklara mercekleri verir ve çevreyi incelemelerini ister. İnceleme için 5 dakika verilir.
2. Çocukların yaptıkları incelemeleri kâğıda, tercih ettikleri malzemeleri kullanarak, çizimleri istenir.
3. Çocuklar drama yaparak kendi öyküsünü oluşturur.
4. Çocuklar çizimlerini, arkadaşlarına göstererek tahmin etmelerini ister, böylece grubu da etkinliğine dahil eder.
5. Çocuklar kâğıda çizilen resimleri, kuma çizerek, okuma-yazmaya hazırlık çalışmaları desteklenir.
6. Son aşamada ise bir halka oluşturularak, el ele tutuşulur ve “Kim cevap verecek?” adlı spontane oyun geliştirilir. Çocuklara değerlendirmeye yönelik sorular sorulur: “Arkadaşın ne yapmıştı? Arkadaşın ne bulmuştu, Arkadaşın ne çizmişti?” İlk cevap veren halkadan çıkar ve ortaya geçer. Bütün çocuklar konuşurulara kadar, oyun devam eder.

TALİMATLAR, KURALLAR, YORUMLAR

Etkinliğin çok uzatılmaması her çocuğun katılımının sağlanması açısından önemlidir.

Öğretmen iyi bir gözlemci olmalıdır, gerekli yerlerde öğrenciye rehberlik yapmalıdır.

KAVRAMLAR: Pantomim, mercek, inceleme.

KUMUN İÇİNDE NELER VAR?

AKTİVİTE TÜRÜ: Gezi-Gözlem, Hikaye Anlatma, Sanat Etkinliği, Oyun.

AMAÇLAR

- Neden sonuç ilişkisi kurabilme,
- Çevre duyarlılığı,
- Hikaye oluşturma ve anlatma
- Beden dilini iletişim aracı olarak kullanabilme.

YAŞ GRUBU: 3-5 yaş

ÖĞRETMEN: Goncagül OCAK, Gülperi FATİH

MATERYALLER: Her çocuk torba, kürek ve doğada bulabileceği diğer malzemeler.

SÜRE: 50 dk.

AKTİVİTE: Sahil kenarı ya da kumluk bir alanda çevre incelemesi yapılmadan önce etkinlik hakkında çocuklara bilgi verilir. Aşamalı bir şekilde etkinliğimiz;

1. Çocuklar yalın ayak sahilde gezerek, çevre incelemesi yapar. Buldukları nesnelere yanlarında getirdikleri torbalara koyar.
2. Çocuklar incelemeyi yaptıktan sonra, torbadaki malzemeler hakkında istekli çocuklar öykülerini oluşturur ve anlatırlar.
3. Çocuklar hikâye kahramanlarının resmini kuma çizerler.
4. Çocuklar 2 gruba ayrılır, sahilin uzunluğuna göre mesafe ayarlanır. 2 grup birinci etapta ayakla, ikinci etapta adımla ve üçüncü etapta koşarak mesafeyi tamamlamaya çalışır. İlk tamamlayan grup birinci seçilir.

TALİMATLAR, KURALLAR, YORUMLAR

Çocuklar, sahilde topladığı malzemeleri eve götürür ve ailesiyle paylaşır.



YAPRAĞIN HİKÂYESİ

AKTİVİTE TÜRÜ: Oyun, Sanat, Fen ve Hikâye Etkinliği

AMAÇLAR

- Neden sonuç ilişkisi kurabilme
- Bilinçli çevre incelemesi yapabilme
- Amaçlara uygun çalışmalar gerçekleştirme
- beraber çalışma kültürünü geliştirme

YAŞ GRUBU: 3-5

ÖĞRETMEN: Goncagül OCAK, Ayça GÜLTEKİN YILMAZ

MATERYALLER: Dal, yaprak, toprak ve çocuğun doğada bulabileceği diğer malzemeler.

KAVRAMLAR: Öykünme ve oryantiring hakkında öğrencilere bilgi verilir.

SÜRE: 50 Dk.

AKTİVİTE: Ormana gezi düzenlenir:

1. Ormanda çevrenin keşfedilmesi için oryantiring hakkında bilgi verilir, oryantiring yapılır.
2. Ormandan malzemeler toplanır (Yaprak, ağaç dalları, toprak).
3. Toplanan malzemelerle ilgili sohbet edilir, istekli çocuklar hikâyesini oluşturur ve anlatır.
4. Hikâyenin kahramanlarıyla öykünme yapılır.
5. Okula döndükten sonra konuyla ilgili serbest resim yapılır.
6. Evde çalışmasının aileye anlatılması istenir.

TALİMATLAR, KURALLAR, YORUMLAR

Yapılacak bütün çalışmaların orman gezisi ve amaçlarına uygun olması için öğretmen çocuklara rehberlik yapar.



TOHUMDUM, BÜYÜDÜM

AKTİVİTE TÜRÜ: Fen Etkinliği,

AMAÇLAR:

-Neden-sonuç ilişkisi

- Gözlem yapabilme

- Bir bitkinin aşamalarını öğrenme

YAŞ GRUBU: 3-5 yaş

ÖĞRETMENLER: Goncağül OCAK, Sultan ARPACIOĞLU

MATERYALLER: Tohum, hamur yapmak için kağıt ve gıda boyası.

SÜRE: 50 dk.

AKTİVİTE: Orman ya da yeşil bir alana gezi düzenlenir;

1. Doğal ortamda tohumla ilgili sohbet edilir.
2. Doğal ortamda tohumlar toplanır.
3. Gönüllü çocuklar topladığı tohumlarla ilgili hikâyesini oluşturur ve anlatır.
4. Tohumlar sınıf ortamına getirilerek fen-doğa merkezinde sergilenir.
5. Çocukların evde aileleriyle birlikte arzu edecekleri bir tohumu ekmeleri ve yetişene kadar evde bakmaları istenir. Daha sonra okula getirip fen-doğa merkezinde sergilemeleri sağlanır.
6. Sınıfta bitki büyüme grafiği yapılır. Her hafta yapılan ölçüm sonuçları, çocuklar tarafından tik (çizik) atılarak kaydedilir.
7. Çocukların, aileleriyle birlikte aktara gidip tohum almaları, evde tohum topu yapmaları ve bu tohumlarını arkadaşlarına ekmeleri şartıyla hediye etmeleri istenir.

TALİMATLAR, KURALLAR, YORUMLAR

Tohum toplarını yapmak için ailelere tarifler ve yiyecek boyamaları verilir. Evde tohum çeşitleri desteklenir.



DÖRT MEVSİMDE ALIŞ-VERİŞ YAPALIM

AKTİVİTE TÜRÜ: Gözlem, hikaye, drama, oyun, resim.

AMAÇLAR

- Mevsimler hakkında detaylı gözlem yapabilme,
- Neden-sonuç ilişkisi kurabilme,

YAŞ GRUBU: 3-5 yaş

ÖĞRETMENLER: Gülperi FATİH, Melek ŞAHİN

MATERYALLER: Dört mevsimle ilgili kıyafet, sebze, meyve ve bulunabilecek diğer malzemeler.

SÜRE: 50 dk.

AKTİVİTE: Okulun bahçesine ve ya sınıflara 4 mevsimle ilgili küçük mağazalar oluşturur ve her mağazada mevsime uygun, bulunabilecek kıyafetler, yiyecekler, meyve ve sebzeler bulundurulur;

1. Çocuklara, satın almaları için temsili paralar verilir ve en sevdikleri bir mevsimden alış-veriş yapmaları istenir.
2. Gönüllü çocuklar, satın aldıkları malzemelere uygun hikaye oluşturur ve anlatır.
3. Hikayeler dramatize edilir, çocuklar mevsimler hakkında hissettikleri duyguları ifade etmeleri konusunda desteklenir.
4. Spontane bir şekilde değiş-dokuş oyunu oynanır. Her çocuk, satın aldığı mevsim malzemelerini bir arkadaşıyla değiş-dokuş yaparak yer değiştirir ve her çocuk dört mevsimi dolaşacak şekilde devam eder (Değiş-dokuş malzemesine uygun hikaye oluşturma, dramatize etme ve tekrar yer değiştirme şeklinde devam eder).
5. Mevsim sebze ve meyveleriyle baskı yaparak, etkinlik sona erer.

TALİMATLAR, KURALLAR, YORUMLAR

Aileler, mevsime uygun yemekler pişirerek, etkinliğin evde desteklenmesini sağlar.



OYUN GELİŞTİRME

Bütün uzmanların ortak görüşü, çocuğun en doğal öğrenme aracının oyun oluşudur. Oyun çocuğun senaryosu, oyun alanı ise onun sahnesidir. Doğa eğitiminde ise amacımız çocuğu doğanın senaristi yapmaktır. Çocuğa, doğada oyun kurma ve doğada zaman geçirme fırsatı verdiğimizde, çocuğun doğayı tanıma ve onunla bütünleşme serüveni de başlamış olacaktır. Doğa eğitimini güçlendirmek için, çocuğun en güçlü silahı olan oyun kullanılmalıdır. Çocukla birlikte açık havada ve doğal ortamlarda, beraber kurulan formlarda, çocuk doğayı anlayacak, benimseyecek ve onu korumaya çalışacaktır. Çünkü günümüz çocukları doğayı tanımadığı için ondan korkuyor ve korktuğu için de korumaya çalışmıyor. Bu kitapta, doğada, açık havada ve sınıfta çocukla birlikte kurulan oyun örneklerini göreceksiniz.

DOĞADA OYUN KURMAK

Survior Parkuru



Açık havada egzersiz, kaslar ve beyne daha fazla oksijenin gitmesini destekler. Doğa, ebeveynlere daha sağlıklı ve zeki çocuklar için her zaman davetkârdır. Doğada çocuklar birbiriyle, sınıf ortamına göre daha fazla iletişim ve etkileşim şansı bulur. Buda onların en üst seviyede sosyalleşmesini, oyun kurmasını, birbirlerini tanımalarına olanak verir. Akran zorbalığının en az olduğu ortamlar, doğal ortamlardır. Çünkü doğa herkese yetecek kadar uygulama alanı ve hareket özgürlüğü sağlar. Doğada zaman geçirmek aynı zamanda çocuğun keşfederek öğrenmesini, hayal güçlerini kullanmalarını ve deneyim kazanmalarını destekler.



Doğada Seramik



Doğada, doğa materyalleriyle zaman geçirme; topraktaki doğal bir bakterileri solumamızı desteklediğinden stres oranımız düşer.



Toprak güçlü bir antioksidandır; eğer çocukları doğaya çıkarma şansınız yoksa en azında sınıfta toprakla zaman geçirmesini destekleyin.



Doğa, çağımızın hastalığı olan yorgunluğu ve kaygıyı azaltır.



DOĞA, İNSANA, PAHA BİÇİLMEZ MUTLULUK VE HUZUR VADEDER.



Doğada Egzersiz



Renk Şemsiyesiyle Top Oyunları

Sınıf ve okul ortamında kullandığımız malzemelerle, doğal ortamlarda yeni formlarda oyunlar geliştirebiliriz.



AÇIK HAVADA OYNANAN OYUNLAR

Okullar, doğal ortamlarda gidemediği zamanlarda, sınıf ortamında ziyade açık havayı tercih ederek, doğayı taklit ederek oyunlar kurabilir ve çocuklarla daha güzel vakit geçirebiliriz.

Su Topu Havuzu



Su Savaşı



Uçurtma Uçuralım



Taşlarla Resim Yapalım
(Oyunu etkinliğe dönüştürelim)



Yapraklara Üfleme



İzleri Takip Et



SINIFTA DOĞA EĞİTİMİ

Sınıf ortamları doğaya dönüştürülerek, çocukların serbest bir şekilde oynarken, kendi kendine oyun kurması desteklenir.

Sınıfta Kamp Yapalım



Öğretmen Sinem DEĞİRMENCİ

Sonbahar Sınıfımızda



Öğretmen Melek ŞAHİN

İlkbahar İçin Yağmur ve Papattalarla Oyun Oynayalım



Öğretmen Gülperi FATİH

Sınıfta Festival Yapalım



Öğretmen Melek ŞAHİN

Yapraklarla Ağaç Yapalım



Öğretmen Melek ŞAHİN

DOĞA YÜRÜYÜŞLERİ

Sonbahar Yürüyüşü



Öğretmen Ayça GLTEKİN YILMAZ

Sahilde Yürüyüş



Öğretmen Gülperi FATİH

Doğada Çevre Eğitimi



Öğretmen Melek ŞAHİN



Öğretmen Nuran KAMA

Doğada Keşif



Öğretmen Güler KANKAYA

DOĞA MERKEZLERİ

Wabi Kusa



Bitki Dikimi

Akvaryumlar



BOTANİK BAHÇESİ



Doğayla uğraşmak çocukları mutlu ettiği gibi, diktiği çiçeğe bakarak sorumluluk kazanıyor. Gelecekte Doğa Dostu Çocuklar yetiştirmek için, doğayı ya da okulun açık alanlarını çocuklar için bir uygulama alanlarına dönüştürmeliyiz.



Doğa eğitimi, çocukları çevreci birer birey yapmakla kalmaz, gelecekte çevreci bireylerin yetişmesine de katkı sunacaktır. Doğada eğitim olumlu yaşantıları destekler ve bireyin çevredeki sosyal kabulünü olumlu etkiler. Doğa, çocuklara daha pozitif bir enerji verir ve daha sağlıklı bir bünyeye sahip olmasını sağlar.

SEMİNER

Üniversiteler, Eğitim Dernekleri ya da uzman kişilerce yapılan uygulamalı seminerler, iyi uygulamaların yaygınlaşması, işbirliği ağının gelişmesi ve bölgedeki öğretmenlerin ortak programlar uygulamasını desteklemektedir.





Atölyelere dönüştürülen seminer çalışması, bölgedeki öğretmenlerin doğa eğitimi konusunda ortak çalışmalarının yaygınlaşmasını desteklemiştir. Farklı uygulamaların tek bir politikaya dönüşmesi için “İYİ UYGULAMALAR ATÖLYESİ” bölgede önemli adımların atılmasını

FİLM İZLEME

Erken çocukluk dönemindeki çocuklar için film izleme, sonuca daha hızlı ulaşmanın kısa yoludur. Ancak dijital çağın sunduğu nimetlerin içinde boğulan çocuklara, belli hedefler sunulmadan teknolojinin verilmesi, çeşitli sıkıntılara neden olacağından; doğa eğitimine yönelik izlettirilecek çalışmalarda, çocukların anne-baba ya da öğretmenle birlikte film izlemesi önerilir. Böylece çocuğun merakı diri tutularak, gerekli açıklamalar yapılarak, amaca yönelik filmler izlettirilebilir. Doğa eğitiminde, film izleme bir etkinlik olduğu gibi, aynı zamanda bir yöntemdir.



Doğa eğitimi konusunda, doğaya dikkat çekmek için hayvan ya da bitkilerin kahraman olduğu filmler izlettirilebilir.

Bitirim Karınca (The Ant Bully), Neşeli Ayaklar (Happy Feet), Kayıp Balık Nemo (Finding Nemo), Tavuklar Firarda (Chicken Run), Kuzular Firarda (Shaun The Sheep Movie), Aşçı Fare (Ratatouille), Karınca Z (Ant Z), Bir Böceğin Yaşamı (A Bug's Life), Özgür Ruh (Spirit), Ayı Kardeş (Brother Bear), Buz Devri (Ice Age) gibi filmler izlenebilir.

DEFİLE



Öğretmen Goncagül OCAK/Gülperi FATİH

E-magazin



ACTIVITY TITLE: CAMPING IN THE FOREST

ACTIVITY TYPE: Drama

PARTICIPANTS: Teacher, assistant teacher

LEVEL: 4 and 5

MATERIALS: Dried woods, shallow blue garbage bag, 5-6 circular cut cardboard to be served as mats, simple tree shapes which were cut from cartons to be stuck on the students

TIME: 1.5 HOURS

ACTIVITY DESCRIPTION:

Children form a train by spacing one after one. The train travels around and comes to the forest. Camping tent is built by improvisation. The sleeping bags are opened. The children fall into sleep with the sounds of night in the forest. The simulation of awaking is done when the bird sounds are given. The blue garbage bag, which is laid on the ground acts as a river and the campers go to the river to wash their hands and face by jumping on double feet from stone to stone. Here, attention is drawn to the river. The kids go one by one. A variety of animals are mentioned as the camp drama. Children say to the turtle, birds, insects "Hello!" and "Good morning!" They say their names, they introduce themselves. The two cartoon animals according to the interests of the children. While introducing, children take the train and the train leaves them to their homes. In these parts of the drama, it is important to mention the names.

They go to tables. The teacher says "Let's create our own forest" and distributes adhesives which are suitable for the usage of children. The teacher asks them how much they love to use and how they can use the adhesives. She gives two tree models cut from cartons to each child. The children stick their trees to a suitable background. The students learn to use glue. After that, the paintings of the forest are completed with the original lines of the children. Forest sounds are used as background music throughout the study.

INSTRUCTIONS:

Children are told to imagine the forest and to act in accordance with the drama directive.

PREPARED BY: Cansel (Çet Kindergarten, Turkey)

Forest Type: Science, Turkish and Art (Designed Small Group and Individual Activity)

Age Group: 4-5

ACTIVITY TITLE: A Forest Is Clean Air (Forest Week)

ACTIVITY TYPE: Science

PARTICIPANTS: Teacher, assistant teacher

LEVEL: 4 and 5

MATERIALS: Traps, plate, cards

TIME: 1 HOUR

ACTIVITY DESCRIPTION:

- "Dirty Weather" test is conducted with children
- The water in the kettle is boiled. The plants is made by holding onto the burning candle.
- It is seen that dirt comes out when the plants is kept on top of the trap.
- Preliminary preparations are made for planting trees in the garden.
- Then go to the garden with the children.
- The subject is opened from the forests that clean the air through the dirty air test.
- It is said that the week is the week of forests.
- What do you think is the forest week?
- Forest Week works by examining the importance of the day is examined.
- By showing how the trees grow and the parts of the trees and trees are planted with children.

EVALUATION

- What are the benefits of trees?
- What would the forests be without?
- What can we do to protect forests?
- Do you have a garden?
- What is your garden?
- Did you plant saplings before?
- What would be the name if you planted a sapling?
- What can we do to prevent air pollution?
- Is air important to living things?
- What if there was no air?
- Will the world be without trees?
- Why is it important to celebrate Forest Week?

After this experience we can ask some questions to students.







E-magazin/E-dergi, bilgi ve elektronik çağın masrafsız ve hızlı bir yayınlama aracıdır. Okulda, yıl boyunca yapılan çalışmaların e-dergiyle muhataplara ulaştırılması oldukça etkili bir yöntemdir. Çalışmaların bu şekilde paylaşılması öğretmen ve öğrenci için etkili bir portfolyo sağlamış olacaktır.

ACTIVITY TITLE: CAMPING IN THE FOREST

10000 44

ACTIVITY TYPE: Drama

PARTICIPANTS: Teacher, assistant teacher

LEVEL: 4 and 5

MATERIALS: Bird sounds, shallow blue garbage bag, 3-4 circular cut cardboard to be served as stool, simple tree shapes which were cut from cutouts in the fewer number of the students

TIME: 1.5 HOURS

ACTIVITY DESCRIPTION:

Children form a train by opening one after one. The train travels around and comes to the forest. Camping tent is built by imitations. The sleeping bags are opened. The children fall into sleep with the sounds of night in the forest. The imitation of awaking is done when the bird sounds are given. The blue garbage bag which is laid on the ground acts as a river and the program goes to the front to wash their hands and feet by jumping on double feet from stone to stone. Here, attention is drawn to the quote: The kids go one by one. A variety of animals are encountered in the camp drama. Children say to the turtle, birds, insects "Hello" and "Good morning!" They say their names, they introduce themselves. The drama continues according to the interests of the children. While interacting, children take the tent and the train leaves them to their homes. In these parts of the drama, it is important to mention the names.

They go to tables. The teacher says "Let's create our own forest" and distributes adhesives which are suitable for the usage of children. She teaches how to use them and how they can use the adhesives. She gives two tree models cut from cartons to each child. The children stick their trees to a suitable background. The students learn to use glue. After that, the paintings of the forest are completed with the original lines of the children. Forest sounds are used as background music throughout the study.

INSTRUCTIONS:

Children are told to imagine the forest and to act in accordance with the drama's directive.

PREPARED BY: Çankırıyol Kindergarten, Turkey



Forest Type: Science, Turkish and Art (Outground Small Group and Individual Activity)

10000 45

Age Group: 10+

ACTIVITY TITLE: A Forest Is Clean Air (Forest Week)

ACTIVITY TYPE: Science

PARTICIPANTS: Teacher, assistant teacher

LEVEL: 4 and 5

MATERIALS: Tissue, plate, candle

TIME: 1 HOUR

ACTIVITY DESCRIPTION:

- "Dirty Weather" test is conducted with children.
- The water in the kettle is boiled. The plate is made by holding over the burning candle.
- It is seen and discussed that mist drops are created when the plate is kept on top of the teapot.
- Preliminary preparations are made for planting trees in the garden.
- Then go to the garden with the children.
- The subject is opened from the forests that clean the air through the dirty air test.
- It is said that the week is the week of forests.
- What do you think is the forest week?
- Forest Week works by examining the importance of the day is examined.
- By showing how the trees grow and the parts of the trees and Trees are planted with children.

EVALUATION:

- What are the benefits of trees?
 - What would the forests be without?
 - What can we do to protect forests?
 - Do you have a garden?
 - What is your garden?
 - Did you plant saplings before?
 - What would be the name if you planted a sapling?
 - What can we do to prevent air pollution?
 - Is air important to living things?
 - What if there was no air?
 - Will the world be without trees?
 - Why is it important to celebrate Forest Week?
- After this experience we can ask some questions to students.



THE IMPORTANCE OF NATURE GAMES

10000 46

Children need nature. If it goes like this, unfortunately, children will think that animals are born and raised in the cage. The fruits, vegetables and other delicacies we eat will be presented to us as purees in plastic containers.



WATER BALL



- Walking in the woods reduces stress!
- Spending time in the forest supports creativity!
- Spending time in the forest reduces the lack of attention!
- People who spend time in nature are getting more generous!
- Spending time in nature makes people happier!

SURVIVOR PARK



10000 47

NATURE IS FREEDOM!



COME ON KIDS, THE NATURE WEEK FOR YOU!

FAMILY EDUCATION STUDIES

10/07/2017

4.8

Children spend a great deal of their time in the family environment. To maximize an individual's life alongside a family, to have a life and a career necessary for it.

The secret of happy children is hidden in nature. It is important to educate successful children; but it is even more important to raise happy children. The most important task here falls to families. Families are not in need of their time on weekends, in the woods, by the sea, in natural parks.

The task of the school here is to reveal families as natural places of achieving success and happiness. For this, programs should be accompanied by experts.

Great research has been done on the "benefits of spending time outdoors". Dr. Christyja Chikara, Hospital, Department of Cardiology and Nephrology, Associate and Whittaker have shown that children who are given the chance to play outdoors regularly are not only physically, socially, emotionally strong.

All stakeholders should receive training for a good nature education. Teachers, administrators, parents, etc. focus on the whole school environment.

Students should be included in the school curriculum.



COOPERATION WITH INSTITUTIONS

10/07/2017

4.9

In this way, it is important to reach its goals in these institutions.

Cooperation with institutions and stakeholders is the most practical way to reach experts.

The kindergarten in the YEMGIR center, a total of 80 primary and secondary schools and high schools, the study was conducted with the university.



INTERNATIONAL MEETINGS AND MOBILITY

10/07/2017

4.10

MERSİN/TURKEY



CRAIOVA/ROMANIA



SKOPIJE/MACEDONIA



ALCANINS/PORTUGAL



NATURE TRIPS

MAY 2017

P. 13

Within the scope of the project, a training was carried out every month. 16 trips were organized to the forest, natural playgrounds and the seaside.

400 students from 3, 4 and 5 years of age participated in each trip.

SEMINAR

MAY 2017

P. 13

16 family information meetings were held within the scope of the project.

17 trainings were given to families under the project. Maritza Cruz-Casta, Mexico University, Mexico National Directorate of Forestry and TEMA Foundation cooperated.

Information notes and leaflets were sent to the relevant families.

BOTANICAL

MAY 2017

P. 14

SOIL

AIR

SUN

WATER

All the waste were transformed into a city each month and shared with the press and related platforms.

100 packs of flowers and trees were planted in the schoolyard.

NATURE CENTERS

MAY 2017

P. 23

MOVIES

Nature centers are organized according to the plan each month.

LEGO	ART	ARTILITY
SEE MOVIE	YILI	HAPPY FEET
MARI	SPIN	MAZAGANAR
JAMMY ADVENTURES		THE JUNGLE BOOK
AUT IN WOODLAND		A BUST OF
		EX-BUFFLE 3
		INDORA: NEMO
		GARDEN OF BONES

DOĞA FESTİVALİ
Doğa Yürüyüşü



Halk Dansları



Leylek Besleme



Sek Sek Oynama



Yedi Kule



İp Atlama



Kuklalarla Dans



Öğretmenler Yasemin ERDOĞAN, Pelin PINAR ÖZ, Gülperi FATİH, Goncagül OCAK, Azime GÖÇER, Dilek TUNÇ, Esin Dönmezler, Ayça GÜLTEKİN YILMAZ, Gönül UĞUR, Çiğdem ALBAYRAK, Nuran KAMA, Güler KANKAYA, Sinem DEĞİRMENCİ.

Balonla Resim Yapma



Bilye Oynayalım



Beş Taş Oynayalım



Topaç Oynayalım



Festival kültürünün eğitime yansması yeni olmakla birlikte, eğitimi güçlendirecek bir eylemdir. Bir kurumun bütün üyelerini, paydaşlarını bir araya getiren ve yönlendiren bir çalışma olarak, kurum kültürünün oluşmasını desteklemektedir. Festivallerin belli aralıklarla düzenlenmesi, kurum kimliği ve imajına olumlu yansımaları olacaktır.

AİLE, ÇOCUK VE ÖĞRETMEN EĞİTİMLERİ

Doğada Eğitim



Sahil Temizliği



Sebze Ekimi ve Bakımı



Çevre İncelemesi



Ailelerle Uçurtma Şenliği



Ailelerle Doğa Oyunları Şenliği



Doğa eğitimi; doğada, uygulamalı bir şekilde yapıldığında, ailelerin özellikle hafta sonlarını bir AVM'de geçirmek yerine, doğada geçirmesi için farkındalık sağlar.

SERĞİ YAPALIM



Doğal ortamlarda yapılacak etkinlikler, çocuğun doğa eğitimini destekleyecektir. Doğal materyallerle hazırlanmış çalışmaların ormanda sergilenmesi çocuğun doğaya karşı ilgisini çezebedecektir.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
Çocukların Eğitimi/Eco-School



Öğretmen Özlem KİPEL/Vildan OK

Okullarda Orman Programı



Yasemin ERDOĞAN/Gönül UĞUR/Gülperi FATİH/ Sinem DEĞİRMENÇİ/Güler KANKAYA

Anne-Baba Okulu



Öğretmen Gülperi FATİH

Ebeveyn-Çocuk Atölyeleri



Öğretmen Fulya ŞAFAK ŞENDEMİR

Projemizi Uluslararası Eco-school ve Uluslararası Okullarda Orman Programı, Anne-Baba Okulu, Ebeveyn-Çocuk Atölyeleri ve açmayı planladığımız EKOLOJİK ÇOCUK KÖYÜ kapsamında devam etmeyi planlıyoruz.

Uluslararası Eco-school ve Uluslararası Okullarda Orman Programı her kuruma açık bir programdır. Bu kapsamda planlı bir doğa eğitimini okullarımızda destekleyebiliriz.



YAYGINLAŞTIRMA

Bir programı ya da eğitimi yaygınlaştırmanın en iyi yolu, hedef kitleye uygulama yapmak ve bu uygulamaya çevreyi dahil etmektir. Proje kapsamında bütün etkinliklerimize bölgedeki bütün okul öncesi eğitim kurumlarını, velilerimizi ve çevre halkını davet ederek, katılımlarını destekledik.



Etkinliklerin basında paylaşılması, programların yaygınlaştırılması için çok önemlidir. Proje kapsamında yaptığımız etkinlikler 3 kez yazılı basında 2 defa da Ulusal Radyomuz TRT Çukurova Radyosunda paylaşılarak, doğa eğitimine dikkat çekilmiştir.

1000 Adet Broşür Dağıttık!



Öğretmen Gülperi FATİH, Goncağül OCAK, Pelin PINAR ÖZ



Sharing events in the press is very important for disseminating programs. The activities we carried out within the scope of the project were shared 3 times in the print media and 2 times on the TRT Çukurova Radio, and attention was drawn to nature education.



İlimizin en çok dinlenen radyosu olan TRT ve bölgesel yayını olan “AKDENİZDEN TOROSLARA PROGRAMI” okul müdürü Nursel ATA, 3 farklı programda yer aldı. COME ON KİDS, THE NATURE WAİTS FOR US! projenin değerlendirilmesini ve yaygınlaştırılmasını destekledi.



1000 broşür dağıttık!



İYİ ÖRNEKLER ATÖLYESİ









Erken Çocukluk Döneminde Doğa Eğitimi

<div data-bbox="279 1075 375 1182" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="459 1084 555 1144" data-label="Caption"> <p>EĞİTİMEN Nursel ATA</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Eğitimle ilgili çalışmaların hepsi "ÜÇÜNCÜ GÖZ" ve "TEMEL OKUL" adlı eğitim dergilerinde yer almış olup, "TEMEL OKUL" dergisi Türkiye'nin bir eğitim kurumu adı altında yayınlanmış ilk, okul öncesi eğitimi dergisidir. Bu iki eğitim dergisinin de hem editörlüğünü hem de yazar işleri müdürlüğünü yaptım. Bekleyen, Ağk Gibi... adlı şiir kitaplarım yayımlandı. Koranlı ve Bahçe adlı edebiyat dergilerinde edebiyat yazılarım yayınlandı. Su an yayınlanmak üzere hazırlanmış bir öykü ve şiir kitabım mevcut. <div data-bbox="331 1402 448 1426" data-label="Caption"> <p>Gülperi FATİH</p> </div> <div data-bbox="523 1402 619 1507" data-label="Image"> </div> <p>2001-2005 SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ</p> <div data-bbox="279 1603 375 1711" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="459 1608 582 1630" data-label="Caption"> <p>Goncağül OCAK</p> </div> <p>2001-2005 ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ</p>	<div data-bbox="683 1084 954 1106" data-label="Section-Header"> <p>ÇALIŞMANIN İÇERİĞİ</p> </div> <p>TARİH</p> <p>ETKİNLİĞİN ADI</p> <p>SORUMLU KİŞİ</p> <p>1. Gün</p> <ul style="list-style-type: none"> -Erken çocukluk döneminde doğa eğitiminin önemi ve kapsamı - Erken çocukluk döneminde doğa eğitiminin amaçları - Erken çocukluk döneminde doğa eğitiminde beklenen sonuçlar - Oyun Geliştirme Atölyesi <p>GÜLPERİ FATİH GONCAGÜL OCAK</p> <p>2. Gün</p> <p>Doğa Eğitiminde Alternatif çalışmalar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uluslararası Eko-Okullar programı -Uluslararası Okullarda Orman programı -Geri Dönüşüm Atölyesi <p>GÜLPERİ FATİH GONCAGÜL OCAK NURSEL ATA</p> <p>3. Gün</p> <ul style="list-style-type: none"> -Doğa Eğitiminde Müfredat Geliştirme -Müfredat Geliştirme Atölyesi <p>GÜLPERİ FATİH GONCAGÜL OCAK</p> <p>4. Gün</p> <ul style="list-style-type: none"> -Doğa Eğitiminde Materyal geliştiriminin Önemi -Materyal Geliştirme Atölyesi <p>GÜLPERİ FATİH GONCAGÜL OCAK</p> <p>5. Gün</p> <p>Örnek Proje İncelemesi (COME ON KIDS, THE NATURE WAITS FOR US)</p> <p>GÜLPERİ FATİH GONCAGÜL OCAK NURSEL ATA</p>	<p>KONTENJAN 20 Kişi</p>	<div data-bbox="1225 1084 1417 1196" data-label="Text"> <p>EĞİTİM TARİHLERİ 19-23 AĞUSTOS 9:00 - 13:00</p> <p>EĞİTİM YERİ CUMHURİYET ANAOKULU</p> </div> <div data-bbox="1069 1249 1388 1308" data-label="Text"> <p>KATILIMCI KRİTERLERİ Okul Öncesi Öğretmenleri</p> </div> <div data-bbox="1069 1339 1340 1429" data-label="Text"> <p>Lütfen başvuruyu yapmadan önce "Açıklamalar" sekmesine tıklayınız ve açıklamaları okuyunuz. Başvuru için tıklayın...</p> </div>
--	---	------------------------------	---

PROJE SONUÇLARI SERGİSİ







PROJE SONUÇLARI SERGİSİ

Projemizin 24 aylık çalışması sergilendi. Sergiye öğretmenler, öğrenciler, veliler ve yerel halk katıldı.