



T.C.  
YENİŞEHİR KAYMAKAMLIĞI  
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-84994148-605.01-48591161  
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi  
(Ahmet DAĞLAR) ın

26.04.2022

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 25.04.2022 tarih ve 48415974 sayılı yazısı

Millî Eğitim Bakanlığı Strateji Geliştirme Başkanlığının "*Araştırma Uygulama İzin Talebi*" ile ilgili yazısı ekte gönderilmiş olup, konu hakkında, ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda;

Gereğini bilgilerinize rica ederim.

Ziver DENİZ  
Müdür a.  
Şube Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri (11 Sayfa)

Dağıtım:  
Resmi/Özel Okul ve Kurum Müdürlüklerine  
Bilgi İşlem ve Eğitim Teknolojileri Birimi

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Güvenciler Mah. 1. Cd No:118/A Yenişehir/MERSİN

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Telefon No : 324-3254325(26)-124

E-Posta:

Kep Adresi : [meb@hs01.kep.tr](mailto:meb@hs01.kep.tr)

Bilgi için:S.HİSLİSOY

Unvan : Şef

İnternet Adresi:

Faks:

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 98ef-34f1-3c7f-866e-351b kodu ile teyit edilebilir.





T.C.  
MERSİN VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-34776202-605.01-48415974  
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi  
(Ahmet DAĞLAR) ın

25.04.2022

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Millî Eğitim Bakanlığı Strateji geliştirme Başkanlığının 20.04.2022 tarih ve 48160709 sayılı yazısı.

Millî Eğitim Bakanlığı Strateji Geliştirme Başkanlığının "*Araştırma Uygulama İzin Talebi*" ile ilgili yazısı ekte gönderilmiş olup, konu hakkında, ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda;

Gereğini bilgilerinize rica ederim.

Adem KOCA  
Vali a.  
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri (10 Sayfa)

Dağıtım:  
-13 İlçe Kaymakamlığına  
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Dumlupınar Mah. GMK Bulvarı 159 A,  
33130 Yenişehir/Mersin  
Telefon No : 0 (324) 329 14 81  
E-Posta: istatistik33@meb.gov.tr  
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Canan YAŞA Dahili Tel:120

Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni

İnternet Adresi: <http://mersin.meb.gov.tr>

Faks:3243273518

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 68ac-5a0d-398b-81b9-8707 kodu ile teyit edilebilir.





T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : E-49614598-605.01-48160709  
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi

20.04.2022

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi: a) Harran Üniversitesi Rektörlüğünün 09/03/2022 tarihli ve E-78521740-044-113461 sayılı yazısı.  
b) Millî Eğitim Bakanlığının 21/01/2020 tarihli ve 2020/2 Nolu Araştırma Uygulama İzinleri Genelgesi.

İlgi (a) yazı ile Harran Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı öğrencisi Ahmet DAĞLAR'ın "Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Ney Eğitim Programı Önerisi" konulu çalışmasına veri sağlamak amacıyla anket çalışması yapma izin talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri Bakanlığımız tarafından incelenmiştir.

Bakanlığımıza bağlı resmi/özel okul ve kurumlarda öğrenci, öğretmen ve okul yöneticilerinin katılımıyla yapılması planlanan uygulamanın covid-19 tedbirlerine uyulması ve denetimi il/ilçe millî eğitim müdürlükleri ve okul/kurum idaresinde olmak üzere, kurum faaliyetlerini aksatmadan, gönüllülük esasına göre; onaylı bir örneği Bakanlığımızda muhafaza edilen ve uygulama sırasında da mühürlü ve imzalı örnekten çoğaltılan, veri toplama araçlarının [https://docs.google.com/forms/d/10mn2n0d59K-ioofZUdcli6WGXRb1H9\\_D8bSeMBO1wrQ/viewform?edit](https://docs.google.com/forms/d/10mn2n0d59K-ioofZUdcli6WGXRb1H9_D8bSeMBO1wrQ/viewform?edit) adresinden online olarak uygulanmasına ilgi (b) Genelge doğrultusunda izin verilmiştir.

Gereğini bilgilerinize rica ederim.

Mehmet Fatih LEBLEBİCİ  
Bakan a.  
Başkan

Ek:

- 1-Onaylı Veri Toplama Araçları ( 6 Sayfa)
- 2-Ayşe Başvurusu (3 Sayfa)

Dağıtım:

Gereği:

B Planı

Bilgi:

Harran Üniversitesi Rektörlüğüne

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : MEB Atatürk Bulvarı No:98 Kat 4 A Blok Bakanlıklar/ANKARA

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: İstatistikçi Özlem BEYAZPİRİNÇ

Telefon No : 0 (312) 413 27 53

Unvan : İstatistikçi

E-Posta: [sgb\\_arastirmaizinleri@meb.gov.tr](mailto:sgb_arastirmaizinleri@meb.gov.tr)

İnternet Adresi: [www.meb.gov.tr](http://www.meb.gov.tr)

Faks:3124186401

Kep Adresi : [meb@hs01.kep.tr](mailto:meb@hs01.kep.tr)

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 37e3-1c72-35a0-a275-7fd2 kodu ile teyit edilebilir.



Evrak Tarih ve Sayısı: 04.03.2022-112491

Sayın Katılımcımız

Katılacağınız bu çalışma, "Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Ney Eğitim Programı Önerisi" adıyla, Ahmet DAĞLAR tarafından 15/04/2022 ila 15/05/2022 tarihleri arasında yapılacak bir araştırma uygulamasıdır.

Araştırmanın Hedefi: Müzik öğretmenliği lisans programlarına yönelik bir ney eğitim programı geliştirmektir.

Araştırmanın Nedeni: O Bilimsel araştırma (X) Tez çalışması

Araştırmanın Yapılacağı Yer(ler): Mesleki ve amatör olarak ney eğitimi almış müzik öğretmenlerinin görev yapmakta olduğu T.C. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı özel ve resmi ortaokul ve liseler.

Araştırma Uygulaması: (X) Anket

O Görüşme

O Gözlem

O.....

Araştırma T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın ve okul/kurum yönetiminin izni ile gerçekleştirilmektedir. Araştırma uygulamasına katılım tamamıyla gönüllülük esasına dayalı olmaktadır. Çalışmada sizden kimlik belirleyici hiçbir bilgi istenmemektedir. Cevaplar tamamıyla gizli tutulacak ve sadece araştırmacılar tarafından değerlendirilecektir. Veriler sadece araştırmada kullanılacak ve üçüncü kişilerle paylaşılmayacaktır.

Uygulamalar, kişisel rahatsızlık verecek sorular ve durumlar içermemektedir. Ancak, katılım sırasında sorulardan ya da herhangi başka bir nedenden rahatsız hissederseniz cevaplama işini yarıda bırakabilirsiniz.

Katılımı onaylamadan önce sormak istediğiniz herhangi bir konu varsa sormaktan çekinmeyiniz. Çalışma bittikten sonra bizlere telefon veya e-posta ile ulaşarak soru sorabilir, sonuçlar hakkında bilgi isteyebilirsiniz. Saygılarımızla,

Araştırmacı : Ahmet DAĞLAR

İletişim Bilgileri : Tel : (534) 501 95 81 e mail: ahmtdaglar@gmail.com



## MESLEKİ YA DA AMATÖR OLARAK NEY EĞİTİMİ ALMIŞ MÜZİK ÖĞRETMENLERİNE YÖNELİK ANKET FORMU

Bu anket formu Harran üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı "Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Ney Eğitim Programı Önerisi" başlıklı yüksek lisans tezine veri toplamak amacıyla hazırlanmıştır. Doç. Dr. Gökhan YALÇIN danışmanlığında yürütülen bu araştırmada, Müzik öğretmenliğinin gerektirdiği doğrultuda bir ney öğretim programı nasıl olmalıdır? Problem cümlesine cevap aranmakta olup, bu doğrultuda ortaokul ve lise müzik dersi öğretim programları konular ve kazanımlar yönünden incelenmiş ve öğretmen çalgısı olarak neyin yeri ve önemi tespit edilmeye çalışılmıştır.

Bu amaçla mesleki ya da amatör olarak ney eğitimi almış müzik öğretmenleri için 3 bölümden oluşan anket ve yarı yapılandırılmış görüşme soruları hazırlanmıştır: 1. Bölüm kişisel bilgilerden, 2. bölüm ney eğitimine ilişkin bilgilerden, 3. bölüm ise öğretmenlik mesleğine ilişkin sorulardan oluşmaktadır. Ankete vereceğiniz yanıtlar tezimiz için önem arz etmektedir. Katkılarınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Ahmet DAĞLAR

### 1. BÖLÜM Kişisel Bilgiler

1. Lütfen mesleki hizmet sürenizi okul tür ya da kademeye göre yazınız?

.....

2. Lütfen lisansta mezun olduğunuz fakülte türünü belirtiniz?

Konservatuvar

Eğitim Fakültesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Sahne Sanatları Fakültesi

Diğer .....



### 2. BÖLÜM Ney Eğitimine İlişkin Bilgiler

1. Ney eğitimi mesleki olarak mı, amatör olarak mı aldınız belirtiniz?

Mesleki  Amatör

2. Ney eğitimi mesleki olarak almışsanız; kaç dönem aldığınızı belirtiniz?

- 1 dönem  2 dönem  3 dönem  4 dönem   
5 dönem  6 dönem  7 dönem  8 dönem   Diğer .....

2.1. Lisans eğitiminde çalgı değişikliği yapılmış ise kaç dönem ney eğitimi aldığınızı belirtiniz?

- 1 dönem  2 dönem  3 dönem  4 dönem   
5 dönem  6 dönem  7 dönem  8 dönem   Diğer .....

2.1.1 Lisans eğitiminde çalgı değişikliği yapılmış ise önceki çalgınızı ya da amatör olarak eğitim almışsanız çalgınızı yazınız?

.....

2.2. Lisans eğitiminde haftada kaç saat ney eğitimi aldığınızı belirtiniz?

- 1 saat  2 saat  3 saat  4 saat   
5 saat  6 saat  7 saat  8 saat   Diğer .....



3. Ney eğitimi amatör olarak almışsanız ya da bireysel çabanızla öğrenmişseniz; kaç yıl olduğunu belirtiniz?

- 1 yıl  2 yıl  3 yıl  4 yıl  5 yıl   Diğer.....

**Amatör ya da mesleki ney eğitimi sürecinizde;**

4. Ney derslerinde icra tekniklerine ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

- Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

5. Ney derslerinde Türk sanat müziği makamlarına ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

- Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

6. Ney derslerinde Türk sanat müziği usullerine ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

- Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

7. Ney derslerinde Türk sanat müziği formlarına ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

- Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

8. Ney derslerinde Türk halk müziği makamlarına ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

- Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

9. Ney derslerinde Türk halk müziği formlarına ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

10. Ney derslerinde Batı müziği tonal ezgi ve dizilerine ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

11. Ney derslerinde okul şarkıları ve marşlara ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

12. Ney derslerinde popüler müziklere ne düzeyde yer verildiğini düşünüyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

### 3. BÖLÜM Öğretmenlik Mesleğinde Ney Kullanımına İlişkin Bilgiler

1. Müzik derslerinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

2. Müzik derslerinde ney çalgısında icra tekniklerini ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

2.1. Müzik derslerinde aşağıdaki icra tekniklerinden hangilerini kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

Legato  Staccato  Nüans terimleri  Mordan  Portamento  Glissando   
Vibrato  Transpoze

3. Türk sanat müziği makamlarının öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

3.1. Aşağıdaki makamlardan hangilerinin öğretilmesinde ney çalgısını kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

Rast  Uşşak  Hüseyini  Kürdi  Hicaz  Acemkürdi  Muhayyerkürdî   
Nikriz  Nihavent  Segâh  Hüzam  Eviç  Saba

4. Türk sanat müziği usullerinin öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen



4.1. Aşağıdaki usullerden hangilerinin öğretilmesinde ney çalgısını kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

Nim Sofyan  Semai  Sofyan  Türk Aksağı  Yürük Semai  Sengin Semai   
Ağır Sengin Semai  Devr-i Hindi  Devr-i Turan  Düyek  Müsemmen   
Aksak  Oynak  Raks Aksağı  Evfer  Aksak Semai  Lenk Fahte   
Çeng-i Harbi

5. Türk sanat müziği formlarının öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

5.1. Aşağıdaki formlardan hangilerinin öğretilmesinde ney çalgısını kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

Seyir  Şarkı  İlahi  Nefes  Peşrev  Saz Semaisi  Beste  Kâr   
Kâr-ı Natık  Ağır Semai  Yürük Semai  Longa  Köçekçe  Sirto   
Mandira  Mevlevi Ayin  Taksim  Fasıl

6. Türk halk müziği makamlarının öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

6.1. Aşağıdaki makamlardan hangilerinin öğretilmesinde ney çalgısını kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

Rast  Uşşak  Hüseyini  Kürdi  Hicaz  Acemkürdi  Muhayyerkürdî   
Nikriz  Nihavent  Segâh  Hüzam  Eviç  Saba

7. Türk halk müziği formlarının öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

7.1. Aşağıdaki formlardan hangilerinin öğretilmesinde ney çalgısını kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

Bozlak  Barak  Maya  Hoyrat  Gazel  Gurbet havası  Zeybek   
Türkü  Mengi  Bengi  Karşılama  Horon  Halay

8. Batı müziği tonal ezgi ve dizilerin öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen





8.1. Aşağıdaki dizilerden hangilerinin öğretilmesinde ney çalgısını kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

Do majör  La minör  Sol majör  Mi minör  Fa majör  Re minör   
Re majör  Si minör  Si bemol majör  Sol minör

9. Okul şarkıları ve marşların öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

9.1. Aşağıdaki okul şarkıları ve marşlardan hangilerinin öğretilmesinde ney çalgısını kullanıyorsunuz? Birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz.

İstiklâl marşı  Çocuk şarkıları  Mehter müziği   
Vatan sevgisi konulu marşlar  Kahramanlık konulu marşlar   
Gençlik konulu marşlar  Atatürk'ün sevdiği şarkılar

10. Popüler müziklerin öğretilmesinde ney çalgısını ne düzeyde kullanıyorsunuz?

Hiç  Çok az  Kısmen  Büyük ölçüde  Tamamen

11. Sizce lise ve/veya ortaokul müzik öğretim programı daha çok hangi çalgı ya da çalgıların kullanımına imkân vermektedir lütfen yazınız?

.....

12. Ney çalgısını ders dışı etkinliklerde kullanıyor musunuz?

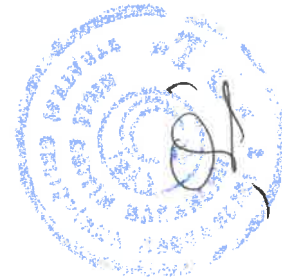
Evet  Hayır

Cevabınız Evet ise hangi alanlarda kullandığınızı lütfen yazınız?

.....

13. Müzik öğretmeni çalgısı olarak neyin müzik derslerinde kullanılmasına yönelik görüşlerinizi lütfen yazınız?

.....



**HARRAN ÜNİVERSİTESİNE**

04/03/2022

BAŞVURU NO	202203041488116452
ÜNİVERSİTE ADI	HARRAN ÜNİVERSİTESİ
ENSTİTÜ ADI	Sosyal Bilimler Enstitüsü/Güzel Sanatlar Eğitimi
BÖLÜM ADI	Müzik Eğitimi
ÜNVAN	Öğrenci
TC KİMLİK NUMARASI	24368607466
KONU	Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarına Yönelik Ney Eğitim Programı Önerisi
ARAŞTIRMA TÜRÜ	Yüksek Lisans Tezi
ÖRNEKLEM GRUBU	Öğretmen,
KAPSAMI	Okul/Kurum,
İLLER	ADANA ADİYAMAN AFYONKARAHİSAR AKSARAY AMASYA ANKARA ANTALYA ARDAHAN ARTVİN AYDIN AĞRI BALIKESİR BARTIN BATMAN BAYBURT BOLU BURDUR BURSA BİLECİK BİNGÖL BİTLİS DENİZLİ DÜZCE DİYARBAKIR EDİRNE ELAZIĞ

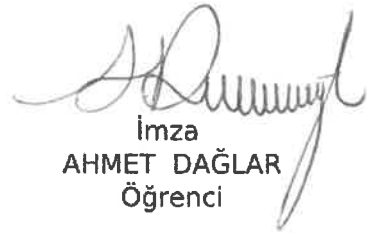
ERZURUM  
ERZİNCAN  
ESKİŞEHİR  
GAZİANTEP  
GÜMÜŞHANE  
GİRESUN  
HAKKARİ  
HATAY  
ISPARTA  
İĞDIR  
KAHRAMANMARAŞ  
KARABÜK  
KARAMAN  
KARS  
KASTAMONU  
KAYSERİ  
KIRIKKALE  
KIRKLARELİ  
KIRŞEHİR  
KOCAELİ  
KONYA  
KÜTAHYA  
KİLİS  
MALATYA  
MANİSA  
MARDİN  
MERSİN  
MUĞLA  
MUŞ  
NEVŞEHİR  
NİĞDE  
ORDU  
OSMANİYE  
RİZE  
SAKARYA  
SAMSUN  
SİNOP  
SİVAS  
SİİRT  
TEKİRDAĞ  
TOKAT  
TRABZON  
TUNCELİ  
TÜRKİYE GENELİ  
UŞAK  
VAN  
YALOVA  
YOZGAT  
ZONGULDAK  
ÇANAKKALE  
ÇANKIRI

	ÇORUM İSTANBUL İZMİR ŞANLIURFA ŞIRNAK
KURUM TÜRLERİ	Özel Ortaokul, Özel Anadolu Lisesi, Özel Fen Lisesi, Özel Temel Lise, Özel Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi Ortaokul, Resmi Yatılı Bölge Ortaokulu, Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Fen Lisesi, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi, Resmi İmam - Hatip Ortaokulu, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmi Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi,
İLETİŞİM BİLGİLERİ	Adres:Harran Üniversitesi/Şanlıurfa- Telefon:(053) 450-1958- Eposta:ahmtdağlar@gmail.com

Yukarıda bilgileri bulunan proje uygulamaları için Milli Eğitim Bakanlığından gerekli izinlerin alınması hususunda gereğini bilgilerinize arz ederim.

**Ek listesi**

Tez Önerisi  
Katılım Kabul Formu  
Veri toplama araçları

  
İmza  
AHMET DAĞLAR  
Öğrenci

Dilekçe ve eklerinin üst yazı ile STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞINA ulaştırılması gerekmektedir.