



T.C.
YENİŞEHİR KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-84994148-605.01-70443873
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi

16.02.2023

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 15.02.2023 tarih ve 70418213 sayılı yazısı

Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün "*Araştırma Uygulama İzin Talebi*" ile ilgili yazısı ekte gönderilmiş olup, konu hakkında, ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda; Gereğini bilgilerinize rica ederim.

İbrahim YILMAZ
Müdür a.
Şube Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri (4 Sayfa)

Dağıtım:
Resmi/Özel Okul ve Kurum Müdürlüklerine
Bilgi İşlem ve Eğitim Teknolojileri Birimi

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Güvenciler Mah. 1. Cd No:118/A Yenişehir/MERSİN

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Telefon No : 324-3254325(26)-124

Bilgi için: Selver TALAY

E-Posta:

Unvan : Teknisyen

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

İnternet Adresi: Faks:

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden **de26-d6fc-3a4c-8de6-01cf** kodu ile teyit edilebilir.





T.C.
MERSİN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-34776202-605.01-70418213
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi

15.02.2023

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Millî Eğitim Bakanlığı Strateji Geliştirme Başkanlığının 14.02.2023 tarih ve 70370507 sayılı yazısı.

Millî Eğitim Bakanlığı Strateji Geliştirme Başkanlığının "*Araştırma Uygulama İzin Talebi*" ile ilgili yazısı ekte gönderilmiş olup, konu hakkında, ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda;
Gereğini bilgilerinize rica ederim.

Adem KOCA
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek: Bakanlık Yazısı ve Ekleri

Dağıtım:
-13 İlçe Kaymakamlığına
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Dumlupınar Mah. GMK Blv.
Yenişehir / Mersin
Telefon No : 0 (324) 329 14 81
E-Posta: istatistik33@meb.gov.tr
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>
Bilgi için: Memur M.Faris ŞEN Dahili Tel: 120
Unvan : Memur
İnternet Adresi: <http://mersin.meb.gov.tr> Faks:3243273518

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden **ac72-4956-3790-a677-0ca0** kodu ile teyit edilebilir.





T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : E-49614598-605.01-70370507
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi

14.02.2023

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi: a) Bakanlığımızın 21/01/2020 tarihli ve 2020/2 No.lu Araştırma Uygulama İzinleri Genelgesi.
b) Atatürk Üniversitesi Rektörlüğünün 02/01/2023 tarihli ve E-88179374-300-2200439325 sayılı yazısı.

İlgi (b) yazı ile Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Programı öğrencisi Şeyma KEMALOĞLU'nun "Ortaokul Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Performanslarının Özdeğerlendirmesi" konulu çalışmasına veri sağlamak amacıyla anket çalışması yapma izin talebine ilişkin ilgi yazı ve ekleri Bakanlığımız tarafından incelenmiştir.

Bakanlığımıza bağlı resmi/özel okul ve kurumlarda öğretmenlerin katılımıyla yapılması planlanan uygulamanın denetimi il/ilçe millî eğitim müdürlükleri ve okul/kurum idaresinde olmak üzere, kurum faaliyetlerini aksatmadan, gönüllülük esasına göre; onaylı bir örneği Bakanlığımızda muhafaza edilen ve uygulama sırasında da mühürlü ve imzalı örnekten çoğaltılan, veri toplama araçlarının <http://meb.ai/F1u8np> adresinden online olarak uygulanmasına ilgi (a) Genelge doğrultusunda izin verilmiştir.

Gereğini bilgilerinize rica ederim.

Mehmet Fatih LEBLEBİCİ
Bakan a.
Başkan

Ek:

- 1-Veri Toplama Araçları (4 Sayfa)
- 2- Ayse Başvurusu (3 Sayfa)

Dağıtım:

Gereği:

B Planı

Bilgi:

Atatürk Üniversitesi Rektörlüğüne

Adres : Milli Eğitim Bakanlığı 4/A

Telefon No : 0 (312) 413 27 51

E-Posta: sgb_arastirmaizinleri@meb.gov.tr

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Fatma TABALU

Unvan : Şube Müdürü

İnternet Adresi: www.sgb.gov.tr

Faks:3124186401

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden d58b-d1b9-30a5-af37-ce27 kodu ile teyit edilebilir.



Sayın Katılımcımız

Katılacağınız bu çalışma, Ortaokul Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Performanslarının Özdeğerlendirmesi” adıyla, Şeyma KEMALOĞLU tarafından 01/03/2022 -01/03/2023 tarihleri arasında yapılacak bir araştırma uygulamasıdır.

Araştırmanın Hedefi: İlköğretim müzik öğretmenlerinin erken dönem müzik eğitiminde benimsedikleri metotlar arasında, dünyada yaygın etkisi kabul edilen Kodaly, Orff, Suzuki ve Dalcroze metotlarının konumuna dair motivasyon ve performanslarını ‘öz-değerlendirme’ ölçütüyle haritalayarak mevcut durumu betimlemektir. Bir diğer tamamlayıcı amaç ise, mevcut çerçevedeki bilimsel bulguların yol göstericiliğinde uygulamaya yönelik yakın ve ileri zamanlı çözüm önerileri geliştirmek ve bu alandaki literatürün gelişmesine katkı oluşturmaktır.

Araştırmanın Nedeni: () Bilimsel araştırma (X) Tez çalışması

Araştırmanın Yapılacağı Yer(ler): Türkiye geneli ortaöğretim kurumları

Araştırma Uygulaması: (X) Anket () Görüşme
() Gözlem ().....

Araştırma T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nın ve okul/kurum yönetiminin izni ile gerçekleştirilmektedir. Araştırma uygulamasına katılım tamamıyla gönüllülük esasına dayalı olmaktadır. Çalışmada sizden kimlik belirleyici hiçbir bilgi istenmemektedir. Cevaplar tamamıyla gizli tutulacak ve sadece araştırmacılar tarafından değerlendirilecektir. Veriler sadece araştırmada kullanılacak ve üçüncü kişilerle paylaşılmayacaktır.

Uygulamalar, kişisel rahatsızlık verecek sorular ve durumlar içermemektedir. Ancak, katılım sırasında sorulardan ya da herhangi başka bir nedenden rahatsız hissederseniz cevaplama işini yarıda bırakabilirsiniz.

Katılımı onaylamadan önce sormak istediğiniz herhangi bir konu varsa sormaktan çekinmeyiniz. Çalışma bittikten sonra bizlere telefon veya e-posta ile ulaşarak soru sorabilir, sonuçlar hakkında bilgi isteyebilirsiniz. Saygılarımızla,

Araştırmacı : Şeyma KEMALOĞLU

İletişim Bilgileri : Tlf: 0554 130 59 80, e-mail: seyma_2519@icloud.com



İlköğretim Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Performanslarının Öz-değerlendirmesi

Bu araştırmaya vereceğiniz cevaplar, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı kapsamında, "İlköğretim Müzik Pedagojisinde Öğretmenlerin Temel Yöntemlere İlişkin Öz-değerlendirmesi" konulu çalışma için kullanılacaktır. Tez yazarı, anketi/görüşmeyi açık kimliğiyle ve bizzat kendisi yürütecektir. Anket/görüşme verileri, yalnızca bu yüksek lisans tezi ve tezden türetilmiş bilimsel yayınlarda kullanılacak, diğer türden hiçbir basım ve yayım organında kullanımına izin verilmeyecektir. Tez yazarı bu anket/görüşme kapsamında, yazanlara ek olarak görüşmecinin kişilik haklarına saygıyı ve bilimsel etiği taahhüt etmektedir.

Ankete gönüllü olarak katılımınızı belirten işaretlemenin ardından yanıtlarınızı işaretleyebilirsiniz.

() Kabul Ediyorum

A. DEMOGRAFİK SORULAR

1. Cinsiyetiniz? (1) Erkek (2) Kadın
2. Yaşınız?
3. Medeni Durum? (1) Evli (2) Bekar
4. Çalışma süreniz?(Yıl ya da ay)

B. MESLEKİ ALGI SORULARI

5. Mesleki niteliğinizi nasıl tanımlarsınız?
(1) Uzman/Usta (2) Kendini geliştirmekte olan (3) Vasat/Orta Düzey (4) Deneyimsiz/Başlangıç Düzeyinde
6. Mesleki niteliklerinizi geliştirmek için yeni yöntemler öğrenmeye çabalar mısınız?
(1) Evet (2) Hayır
7. Mesleki yeterliliğinizi ve öğretim tekniklerine hakimiyetinizi nasıl değerlendirirsiniz? (1 ile 10 arasında bir puanı işaretleyiniz)

Çok düşük	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Çok yüksek
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------

C. ÖĞRETİM TEKNİK VE YÖNTEMLERİ ALGISI SORULARI

8. Müzik öğretiminde yöntem kullanımı ve geliştirmeyi hangi ölçüde gerekli bulursunuz?
(1) Çok gerekli (2) Gerekli (3) Orta Derecede Gerekli (4) Gereksiz (5) Çok Gereksiz
9. Müzik öğretiminde yöntem ve teknik standartları çerçevesinde nasıl davranacağınızı hangi ölçüde bilirsiniz?
(1) Çok iyi bilirim (2) İyi Bilirim (3) Orta derecede bilirim (4) iyi bilmem (5) Hiç bilmem
10. Sizce, müzik öğretiminde bir yöntemi kullanmak ile belirgin bir yöntem kullanmamak arasında 'olumlu' bir fark var mıdır?
(1) Kesinlikle fark vardır (2) fark vardır (3) çok fark yoktur (4) fark yoktur
(5) Kesinlikle fark yoktur



D. KODALY, ORFF, SUZUKİ, DALCROZE YÖNTEMLERİ ALGISI SORULARI

11. Kodaly, Orff, Suzuki, Dalcroze yöntemlerini bilme düzeyinizi nasıl tanımlarsınız?

- (1) çok iyi bilirim (2) iyi bilirim (3) orta derecede bilirim (4) iyi bilmem (5) Hiç Bilmem

12. Kodaly, Orff, Suzuki, Dalcroze yöntemlerini hangi derecede yeterli bulursunuz? (1 ile 10 arasında puan veriniz.)

Hiç yeterli değildir	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Çok yeterlidir
----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----------------

13. Sizce, Kodaly, Orff, Suzuki, Dalcroze yöntemlerini hangi ölçüde gereklidir?

- (1) çok gereklidir (2) gereklidir (3) Orta derecede gereklidir (4) gereksizdir (5) çok gereksizdir

14. Kodaly, Orff, Suzuki, Dalcroze yöntemlerinin öğrenciler açısından anlaşılabilirlik düzeyini nasıl bulursunuz?

- (1) net ve anlaşılır (2) karmaşık ancak anlaşılır (3) karmaşık ve anlaşılmaz

15. Kodaly, Orff, Suzuki, Dalcroze yöntemlerini uygulama konusunda kararsız kahransız ne yaparsınız?

- (1) Literatür tararım (2) iş arkadaşlarıma sorarım (3) internetten araştırırım (4) Bilenlere/uzmanlara sorarım (5) Diğer.....

E. KODALY, ORFF, SUZUKİ, DALCROZE YÖNTEMLERİNE İLİŞKİN PEDAGOJİK ALAN BİLGİSİ ÖZ-YETERLİK ÖLÇEĞİ¹

Değerli katılımcı, aşağıda Kodaly, Orff, Suzuki ve Dalcroze yöntemlerinin tamamı, birkaçı ya da birini kapsayan ifadelerle ilişkin düşüncelerinizi “Kesinlikle Katılmıyorum”, “Katılmıyorum”, “Kararsızım”, “Katılıyorum”, “Kesinlikle Katılıyorum” seçeneklerinden en uygun gördüğünüzü lütfen “x” işareti ile belirtiniz.		Kesinlikle katılmıyorum	Katılmıyorum	Kararsızım	Katılıyorum	Kesinlikle katılıyorum
1.	Yöntemi uygularken karşılaştığım problemleri nasıl çözeceğimi bilirim.	1	2	3	4	5
2.	Yöntemle ilgili tekniği ve tekniği kullanmayı kolayca öğrenebilirim.	1	2	3	4	5
3.	Yöntemle ilgili Önemli yeniliklere uyum sağlayabilirim.	1	2	3	4	5
4.	Yöntemle ilgili araç-gereçlerle sıkça vakit geçiririm.	1	2	3	4	5
5.	Bu yöntemler dışında birçok farklı yöntem hakkında bilgiye sahibim.	1	2	3	4	5
6.	Kullanmam gereken yöntemle ilgili yeterli teknik beceriye sahibim.	1	2	3	4	5
7.	Pedagojik süreç becerilerine sahibim.	1	2	3	4	5
8.	Kullandığım yönteme ilişkin sınıftaki öğrencilerin performansını nasıl değerlendireceğimi bilirim.	1	2	3	4	5
9.	Öğrencilerimin konuyu anlama durumlarına göre kullandığım öğretim yöntemimi değiştirebilirim.	1	2	3	4	5
10.	Öğretim yöntemimi farklı öğrenci seviyelerine göre uyarlayabilirim	1	2	3	4	5

¹ Bu ölçek, Balçın ve Ergün’ün (2016), Teknolojik Pedagojik Alan Bilgisi Öz Yeterlik Ölçeğinden uyarlanmıştır. Bkz. Balçın, M. D., & Ergün, A. (2016). Technological pedagogical content knowledge (TPCK) self-efficacy scale for pre-service science teachers on material development: Development, reliability and validity study. *Turkish Journal of Education*, 5(3), 130-143. DOI: 10.19128/turje.48236

11.	Öğrencilerin öğrenmelerini alternatif ölçme araçları (rubrik, portfolyo vb.) ile değerlendirebilirim.	1	2	3	4	5
12.	Sınıf ortamında çok çeşitli öğretim stratejilerini kullanabilirim.	1	2	3	4	5
13.	Öğrencilerin genel kavramsal anlamalarını ve kavram yanılgılarını bilirim.	1	2	3	4	5
14.	Yöntemi uygularken sınıf yönetiminin nasıl organize edilip sürdürüleceğini bilirim.	1	2	3	4	5
15.	Öğrencilerin müzik bilimleri öğrenme sürecine rehberlik edecek etkili öğretim tekniklerini seçebilirim.	1	2	3	4	5
16.	Müzik bilimlerini anlamaya ve anlatmaya yönelik kullanabileceğim teknolojileri bilirim.	1	2	3	4	5
17.	Yöntemin standartlarına uygun materyaller oluşturabilirim.	1	2	3	4	5
18.	Kodaly yöntemiyle ilgili temel kavramları açıklayabilirim	1	2	3	4	5
19.	Orff yöntemiyle ilgili temel kavramları açıklayabilirim	1	2	3	4	5
20.	Suzuki yöntemiyle ilgili temel kavramları açıklayabilirim	1	2	3	4	5
21.	Dalcroze yöntemiyle ilgili temel kavramları açıklayabilirim.	1	2	3	4	5
22.	Derste yöntemlerle ilgili hangi kavramları öğreteceğime karar verebilirim.	1	2	3	4	5
23.	Yöntemi derste uygularken konuya ait öğreteceğim kavramları (genelden özele, basitten karmaşığa) planlayabilirim.	1	2	3	4	5
24.	Müzik öğretimini geliştirebilmek için farklı eğitim yazılımı programlarını kullanabilirim.	1	2	3	4	5
25.	Müzik bilimlerine ilişkin öğretim programında yer alan bir konu hakkında, öğrencilerin sahip olduğu kavramsal bilgiyi tespit etmek için ölçme yöntemlerini kullanabilirim.	1	2	3	4	5
26.	Sınıfta yöntem kullanarak bilimsel araştırma-sorgulama yapabilirim.	1	2	3	4	5
27.	Müzik etkinliklerini yapmayı kolaylaştıran teknikleri kullanabilirim.	1	2	3	4	5
28.	Müzik dersinde imkanları kısıtlı bir dersliği yöntem yoluyla etkili olarak kullanabilirim.	1	2	3	4	5
29.	Öğrencileri müzik dersine güdüleyebilmek için yöntem ve teknikleri kullanabilirim.	1	2	3	4	5
30.	Öğrencilerin öğrenme sürecine aktif olarak katılmasını sağlamak amacıyla yöntemleri kullanabilirim.	1	2	3	4	5
31.	Sahip olduğum öğretim yöntemlerini teknoloji ile birlikte sınıf ortamında kullanabilirim.	1	2	3	4	5
32.	Söz konusu yöntemleri birlikte ve karma halde kullanabilirim.	1	2	3	4	5



ATATÜRK ÜNİVERSİTESİNE

13/12/2022

BAŞVURU NO	202212131121774585
ÜNİVERSİTE ADI	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
ENSTİTÜ ADI	GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/ MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
BÖLÜM ADI	
ÜNVAN	Öğrenci
TC KİMLİK NUMARASI	
KONU	ORTAOKUL MÜZİK PEDAGOJİSİNDE ÖĞRETMENLERİN TEMEL YÖNTEMLERE İLİŞKİN PERFORMMANSLARININ ÖZ-DEĞERLENDİRMESİ
ARAŞTIRMA TÜRÜ	Yüksek Lisans Tezi
ÖRNEKLEM GRUBU	Öğretmen,
KAPSAMI	Okul/Kurum, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, İl Milli Eğitim Müdürlüğü, MEB Merkez Teşkilatı, MEB Yurtdışı Teşkilatı,
İLLER	TÜRKİYE GENELİ ADANA ADİYAMAN AFYONKARAHİSAR AĞRI AMASYA ANKARA ANTALYA ARTVİN AYDIN BALIKESİR BİLECİK BİNGÖL BİTLİS BOLU BURDUR BURSA ÇANAKKALE ÇANKIRI ÇORUM DENİZLİ DİYARBAKIR EDİRNE ELAZIĞ ERZİNCAN

ERZURUM
ESKİŞEHİR
GAZİANTEP
GİRESUN
GÜMÜŞHANE
HAKKARİ
HATAY
ISPARTA
MERSİN
İSTANBUL
İZMİR
KARS
KASTAMONU
KAYSERİ
KIRKLARELİ
KIRŞEHİR
KOCAELİ
KONYA
KÜTAHYA
MALATYA
MANİSA
KAHRAMANMARAŞ
MARDİN
MUĞLA
MUŞ
NEVŞEHİR
NİĞDE
ORDU
RİZE
SAKARYA
SAMSUN
SİİRT
SİNOP
SİVAS
TEKİRDAĞ
TOKAT
TRABZON
TUNCELİ
ŞANLIURFA
UŞAK
VAN
YOZGAT
ZONGULDAK
AKSARAY
BAYBURT
KARAMAN
KIRIKKALE
BATMAN
ŞIRNAK
BARTIN
ARDAHAN

	IĞDIR YALOVA KARABÜK KİLİS OSMANİYE DÜZCE
KURUM TÜRLERİ	Özel Ortaokul, Özel Anadolu Lisesi, Özel Fen Lisesi, Özel Temel Lise, Özel Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Resmî Ortaokul, Resmî Yatılı Bölge Ortaokulu, Resmî Anadolu Lisesi, Resmî Fen Lisesi, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi, Resmî İmam - Hatip Ortaokulu, Resmî İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmî Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmî Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmî Güzel Sanatlar Lisesi, Özel Eğitim Ortaokulu,
İLETİSİM BİLGİLERİ	Adres:ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ - Telefon:(554) 130-5980- Eposta:seyma_2519@icloud.com

Yukarıda bilgileri bulunan proje uygulamaları için Milli Eğitim Bakanlığından gerekli izinlerin alınması hususunda gereğini bilgilerinize arz ederim.

Ek listesi

Tez Önerisi
Katılım Kabul Formu
Veri toplama araçları



İmza
ŞEYMA KEMALOĞLU
Öğrenci

Dilekçe ve eklerinin üst yazı ile STRATEJİ GELİŞTİRME BAŞKANLIĞINA ulaştırılması gerekmektedir.