



T.C.
YENİŞEHİR KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-84994148-605.01-86230480
Konu : Ahmet KANAT ' ın
Araştırma İzini

05.10.2023

DAĞITIM YERLERİNE

İlgİ : Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 04.10.2023 tarih ve 86038515 sayılı yazısı

Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün Ahmet KANAT'ın "*Araştırma Uygulama İzin Talebi*" ile ilgili yazısı ekte gönderilmiş olup, konu hakkında, ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda;

Gereğini bilgilerinize rica ederim.

İbrahim YILMAZ
Müdür a.
Şube Müdürü

Ek: İlgı yazı ve ekleri (7 Sayfa)

Dağıtım:
Resmi/Özel Okul ve Kurum Müdürlüklerine
Bilgi İşlem ve Eğitim Teknolojileri Birimi

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Güvnevler Mah. 1. Cd No:118/A Yenişehir/MERSİN

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Telefon No : 324-3254325(26)-124

E-Posta:

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bilgi için: Selver TALAY

Unvan : Teknisyen

İnternet Adresi:

Faks:

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden **cb76-10da-311e-9ed0-3456** kodu ile teyit edilebilir.





T.C.
MERSİN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-34776202-605.01-86038515
Konu : Ahmet KANAT'ın
Araştırma İzni

04.10.2023

DAĞITIM YERLERİNE

- İlgi : a) MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 21.01.2020 tarihli ve 1563890 sayılı " *Araştırma Uygulama İzinleri* " Konulu (2020/2 No.lu) Genelgesi.
b) İnönü Üniversitesi Rektörlüğünün 22.09.2023 tarihli ve 347890 sayılı yazısı.
c) 02.10.2023 tarihli ve 85800969 sayılı Valilik Oluru.

İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı doktora Öğrencisi Ahmet KANAT'ın " *Ters Yüz Sınıf Modelinin Öğrencilerin Türkçe Dersindeki Akademik Başarı ve Öz Yeterlilik Algılarına Etkisi* " konulu araştırma izin talebi komisyonumuz tarafından incelenmiştir.

Araştırmanın, 2023-2024 eğitim öğretim yılında resmi ortaokullarda öğrenim gören öğrencilere eğitim öğretim faaliyetini aksatmadan, gönüllülük esasına göre ve uygulama sırasında ekte gönderilen veri toplama araçlarının kullanılarak çalışmaya konu kişilerden, aile üyelerinden ad ve soyad, telefon, adres ile din, mezhep, etnik gruba mensubiyet gibi hassas bilgilerin istenmemesi ve uygulama sonucunda hazırlanacak raporun basılı ve dijital ortamda Müdürlüğümüze verilmesi şartı ile uygulanmasına ilgi (a) Genelgele doğrultusunda ilgi (c) Valilik Oluru ile izin verilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Adem KOCA
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek:

- 1-Valilik Oluru (1 Sayfa)
2-Veri Toplama Araçları (6 Sayfa)

Dağıtım:

13 İlçe Kaymakamlığına
(İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri)
İnönü Üniversitesi Rektörlüğüne

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Dumlupınar Mah. GMK Bulvarı 33130 Yenişehir / MERSİN

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Gülay DELLAL

Telefon No : 0 (324) 329 14 81

Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni

E-Posta: mersin@meb.gov.tr

İnternet Adresi: www.mersin.meb.gov.tr

Faks:3243273518

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden **1ece-0fac-3814-bd20-3fc2** kodu ile teyit edilebilir.



VERİ TOPLAMA ARAÇLARI 1-TÜRKÇE BAŞARI TESTİ

Sevdiğim ağlayarak güldü hüznüme
Dağlar kadar yük kalktı üstümden
Huzur buldum o âlemden

1. Yukarıdaki dizelerde; 1. kişileştirme, 2. konuşurma, 3. karşıtlık, 4. abartma söz sanatlarından hangileri vardır?
A) 1 ve 2 B) 1 ve 3 C) 3 ve 4 D) 2 ve 4

Eve dönerlerken gözleri bostanın kenarındaki incir ağacına takıldı. İncirler iyice olgunlaşmış, kabukları çatlamıştı. Ömer, hızla ağacın üst dallarına tırmanmaya başladı. Bir sincap gibi dallar arasında sıçrayarak en tepeye çıkmıştı bile. Orhan ise Ömer'den daha ağır olduğu için ince dallara çıkamıyordu.

2. Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Tanımlama-Örnekleme
B) Örnekleme-Benzetme
C) Tanık gösterme-Karşılaştırma
D) Benzetme-Karşılaştırma

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil, olumsuz soru şeklinde çekimlenmiştir?

- A) İş seyahatine uçakla gitmedi mi?
B) Sağlıklı besleniyor musunuz?
C) Düğün olacağını bize son anda söyledi.
D) Toplantı salonunda ön sıraya oturamadım.

Gerekli bir sözü tam zamanında ve yerinde söyleyerek muhatabını susturmak anlamında “- - -” deyimini kullanılır. Bu durum parlak bir zekâ gerektirir.

4. Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) söz açmak B) taşı gediğine koymak
C) ağzına geleni söylemek D) dili döndüğü kadar

Hayat yolculuğunda hep ileri bakmak iyidir ama ara sıra dikiz aynasını kontrol etmek de gerekir.

5. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişe bakmak
B) Önerilere kulak vermek
C) Gelecekte beklenmesi olmamak
D) İçinde yaşanan “an”a odaklanmak

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Bazı zamanlar çenesi açılıyor, durmadan konuşuyordu.
B) Üç yıldır uzak kaldığım köyüm gözümde tütüyor.
C) Dondurma lafını duyunca ağzı kulaklarına vardı.
D) Pot kırmak istemediği için konuşmalarına dikkat ediyordu.

Keşke bugün çıkmasaydım dışarı, diye söylendi küçük kaplumbağa. Hava öyle sıcaktı, güneş öyle yakıcıydı ki dağı taşı eritiyordu. Ter içinde kaldı kaplumbağa, can sıkıntısıyla yürümeye başladı.

7. Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi yoktur?
A) Kişileştirme B) Abartma C) Karşıtlık D) Konuşurma

8. Aşağıdaki altı çizili ifadelerden hangisi cümleye durum anlamı katmıştır?

- A) İhtiyar adam, hastalanınca hemen hastaneye götürdüler.
B) Kar yağışı nedeniyle arabalar yolda ağır ağır ilerliyordu.
C) İstanbul'dan aldığım araba yaşına göre çok temizdi.
D) İşten geldiği her yorucu günün sonunda biraz uyurdu.

31 Ağustos 1959 günü Erzurum'a yerleşen çiçeği burnunda asistan, bu şehre pek yabancı sayılmaz. Çünkü anneanesi Erzurumludur.

9. Bu metindeki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

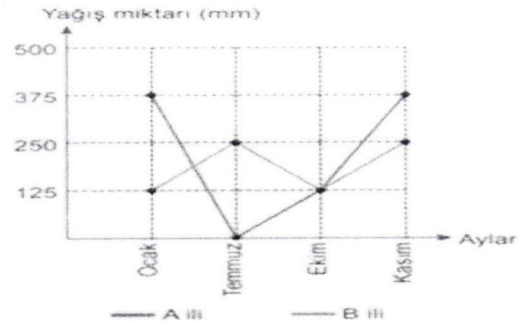
- A) Deneyimli B) Yeni C) Mükemmel D) Kibar

Uzun, ince vücutlu bir gelincik yiyecek ambarına girmiş. Önüne gelen her yiyecekten yemiş, karnı iyice şişmiş. Ambar kapısının açıldığını duymuş. Ev sahibi yiyecek almak için ambara giriyormuş. Gelincik kaçmak istemiş, girdiği delikten başını çıkarmış ama karnını geçirememiş. Kendi kendine, bu kadar yemenin ne gereği vardı, diye söylenmiş.

10. Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Yer B) Zaman C) Varlık kadrosu D) Olay

İki ilde ait, aylara göre yağış dağılım grafiği verilmiştir.



11. Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Temmuz ayında bir ildeki yağış artarken diğerinde azalmıştır.
B) B ilindeki ocak ayında A iline göre daha az yağış görülmüştür.
C) Ekim ayından sonra iki ilde de yağış artmıştır.
D) B ilinin ekim ayındaki yağış miktarı, A ilinin ocak ayınınkinden fazladır.



Makedonya'nın merkezi olan Üsküp'te doğmuşum. 24 Aralık 1908'de... Üsküp, o sıralarda Osmanlı Devleti'nin bir vilayetiymiş. Selanik ve Manastır'la birlikte Rumeli'nin en büyük idare ve kültür merkezlerinden biriymiş. O sıralar şehrin dörtte üçü Türklerden oluşuyormuş. Ben üç yaşındayken veremden ölen babam Nebi Efendi'yi hiç hatırlamam. Babam, rüştiye ve idadi öğreniminden sonra kendi kendine Fransızca öğrendiği için pasaport memurluğuna atanmış. Edebiyata çok meraklı olduğunu, çok okuduğunu anlatırdı annem.

12. Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı B) Biyografi
C) Otobiyografi D) Haber yazısı

Güneş ışığı sadece doğa için bir enerji kaynağı değildir. Güneş ışığı insanların biyolojik gelişimi açısından da çok önemli. Uyku-uyanıklık süresi, hormonların düzenli salgılanması doğal ışığa bağlıdır. Gündüz doğal ışıkla aydınlatılmayan ofislerde çalışmak insanların daha çabuk yorulmasına neden oluyor.

13. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Enerji tasarrufunda güneş ışığının önemi
B) Karanlıkta çalışmanın zorlukları
C) İnsanların doğadan ve doğallıktan uzaklaşması
D) Doğal ışığın insan bedenine etkileri

14. "Bil-" fiilinin, gereklilik kipi, 2. tekil şahıs çekimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilsin B) Bilmeliyiz
C) Bilmelisin D) Bileyim

Edebiyatımızla ilgilenen herkes eleştiri konusundaki eksikliğini fark edecektir hemen. Batı dünyasında çok sayıda örneği olan bu türe uzaklığımız, sanatımızın en bağışlanamaz tarafıdır. Yazar ve şairlerimiz ne eleştirmeye yelteniyor ne de eleştiriye açık.

15. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın ilerlemesi sanat eserinin eleştirilmesine bağlıdır.
B) Batı edebiyatı eleştiri konusunda oldukça ileridedir.
C) Sanatçılar eserlerinin eleştirilmesini hoşgörüle karşılamalıdır.

D) Edebiyatımızda eleştiri türüyle ilgili büyük bir eksiklik vardır.

Geçmişin aydınlanmasına ev sahipliği yapan müzeler, yirminci yüzyılın ilk yarısına kadar eski eserlerin toplanmasına, muhafaza edilmesine ve sergilenmesine hizmet ederken bu dönemden sonra yeni bir yaklaşımla ele alınmaya başlanmıştır. Topluma uzaktan bakan klasik müzeciliğin durağan mekân anlayışından, kültür ünitesi olarak kurgulanan bir bilgi merkezi olarak da yaşayan çağdaş müzecilik anlayışına doğru geçiş, müzeciliğin çehresini değiştirmiştir. Kültürel çeşitliliğin ve toplumsal belleğin izleyicisine daha iyi aktarabilmesine olanak sağlayan yeni sunum ve anlatım yöntemlerinin kullanılmasıyla müzelere olan ilgi de artmaya başlamıştır.

16. Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar

- B) Müzeciliğin Ortaya Çıkışı
C) Sıra Dışı Müzeler
D) Türkiye'de Müzecilik

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşula bağlı bir durum söz konusudur?

- A) Küresel iklim değişikliklerinden dolayı birçok ülkede yağış miktarı azaldı.
B) Bir ortamda mavi ışık azalırsa beyin, vücudu uyku moduna geçirir.
C) İnsanın parmak izinin kalıcı olup olmadığı tartışılıyor.
D) Çölün güneye doğru ilerleyişini durdurmak için bölgeye ağaç dikilecek.

Konuşma; duygu ve düşüncelerimizi, yaşadıklarımızı karşımızdakilere sözle iletme işidir. Yani günlük yaşamımızın temel bir parçasıdır. Tıpkı solumak, yemek yemek, su içmek, yürümek gibi. Sabahın ilk saatlerinden yatma zamanına değin sıradan bir günümüzü düşünelim. Bu süre içinde konuşmanın büyük bir yer tuttuğunu görürüz. Yakınlarımızla, çevremizdekilerle; okuduklarımızdan, duyduklarımızdan söz ederiz. Böylece düşünce alışverişi yapmış, yaşantılarımızı paylaşmış oluruz. Bu, toplum içinde yaşayışımızın doğal bir sonucudur. Günlük bir gereksinimdir.

18. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevremizdekilerle ilişkilerimiz
B) Konuşmanın hayatımızdaki yeri ve önemi
C) Sorunları konuşarak halletmenin gerekliliği
D) Günlük meseleleri yakınlarımızla paylaşmanın önemi

Ödül töreninin başlamasını sabırsızlıkla bekledik.

19. Aşağıdakilerin hangisinde bu cümledekiyle aynı türde bir zarf kullanılmıştır?

- A) Toplantıya katılanların çok ilginç düşünceleri vardı.
B) Yönetim kurulu toplantısı demin sona erdi.
C) Farklı bir bakış açısıyla meseleyi kolayca çözdü.
D) Bu bereketli topraklarda ne kadar yaşadınız?

Bir köyün, bir kasabanın, bir şehrin evlerinden bir tanesi bizim için çok özeldir. Orada açmışızdır gözümüzü dünyaya. Orada ağlamış, orada gülmüşüzdür. Her karesinde bizden bir parça vardır. Penceredeki cama resimler çizmiş, perdeleri aralayıp odaya güneşi doldürmüşüzdür.

20. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir evin özel olmasını sağlayan şey, orada yaşanan anılardır.
B) İnsan sadece kendi evinde huzuru bulur.
C) Evlerin insan hayatında önemli bir yeri vardır.
D) İnsanın kendi evini sevmesinin nedeni, orada mutlu olmasıdır.



Günlük olayların haber şeklinde topluma bildirilme geleneği Eski Atina'ya kadar dayanmaktadır. Osmanlıda ise bu gelenek tellal çağırmak ya da tellal çıkartmak tabirleri ile belli olayların halka duyurulması geleneği şeklinde devam etmiştir. Günümüzde ise kitle iletişim araçlarının gelişmesi sonucu habercilik ve habere ulaşma yolları değişim göstermiştir. Teknolojinin gelişmesiyle gazete, televizyon, internet ve çeşitli yollar kullanılarak habere ulaşmak çok daha kolay hâle gelmiştir.

21. Bu metne verilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haberciliğin Tarihi B) Haberciliğin Kuralları
C) Haberciliğin İşlevi D) Güvenilir Habercilik

İnsanlarda uykuyu "melatonin" adı verilen bir hormon düzenler. Bu hormon akşam saatlerinde salgılanmaya başlar. Çünkü bu hormonun salgılanması için karanlık bir ortam gerekir. Bilim insanları melatoninin salgılanma zamanının gündüz, aydınlık bir ortamda kalma süremizle ilgili olduğunu belirtiyor. Yani gündüz daha uzun süre ve bolca güneş ışığı görenlerin daha erken uykusu geliyor.

22. Bu parçada "melatonin" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Salgılanması için gerekli olan ortama
B) Günün hangi vaktinde salgılandığına
C) Eksikliğinin nelere sebep olduğuna
D) İşlevinin ne olduğuna

23. Aşağıdakilerin hangisinde amaç - sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Köye iş kurmaya gidecektim.
B) Ders çalışmak için buraya geldim.
C) İyi dileklerini bildirmek amacıyla bize geldi.
D) Zamanında gelmezse ben sorumluluk kabul etmem.

24. Aşağıdakilerden hangisi söyleşi türünde bir metinden alınmıştır?

- A) Elbette ki herkesin kişiliğine saygı duymalıyız. Ama söyler misiniz bana; yalancı, ikiyezlü insanlara da mı saygı göstermeliyiz? Yok, bence o kadar da değil. Her şeyin bir ölçüsü olmalı.
B) Semiha Ayverdi, Osmanlı-İslam uygarlığına derinden bağlanmıştır. 1970'te ağabeyi ile Kubbealtı Cemiyetini kurmuştur. Romanlarının yanı sıra çeşitli inceleme eserleri de vermiştir.
C) Bugün iş yerinde hareketli saatler yaşandı. Benim hazırladığım satış raporu ortadan yok oluverdi. Müdür geldi gelecek. Seferber oldu herkes raporu bulmak için. Meğer çaycı üzerine çaydanlığı bıraktığı için görememişiz.
D) Küçük bir sahil kasabasında gözlerimi açtım dünyaya. Üç çocuklu bir ailenin en küçüğü olarak. Mutlu bir çocukluk döneminden sonra ilkokul yılları... Başarılı bir öğrenciydim. Öğretmenimin çabalarıyla ortaokula devam ettim.

Tarihî ve doğal güzelliklerden ibaret değildir İstanbul sokakları. Aynı zamanda iç içe geçmiş sesler bütünüdür. Bu seslerle şekillenir İstanbul'un ahengi. Bu seslerdir İstanbul'un benzersiz bir orkestraya dönüşmesi.

25. Bu parçaya "Bu bütünü parçaları Boğaz'da vapurların düdüklüklerinden dalga seslerine kadar uzanır. Kimi zaman bir dükkânın önündeki kafeste şakıyan şirin kanaryanın, kimi zaman bir adamın balkonda çaldığı udun, kimi zaman da karşı komşusunu çağıran bir teyzenin sesidir." metni eklendiğinde parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
B) Anlatılanlar benzetme yoluyla somutlaştırılmıştır.
C) Anlatıma nesnel bir boyut kazandırılmıştır.
D) Ortaya konan düşünce örneklenmiştir.

TEST SONA ERMİŞTİR.

CEVAP ANAHTARI

- 1 C
2 D
3 A
4 B
5 A
6 A
7 C
8 B
9 B
10 B
11 D
12 C
13 D
14 C
15 D
16 A
17 B
18 B
19 C
20 A
21 A
22 C
23 D
24 A
25 D

DOĞRU SEÇENEK SAYISI

- A-7
B-6
C-6
D-6



2- GÖRÜŞME SORULARI

Merhaba,

Bu görüşmenin amacı ters yüz sınıf modeline dayalı gerçekleştirilen Türkçe dersleri hakkında görüşlerinizi belirlemektir. **Görüşme sonucunda elde edilen verilerde kimlik bilgileriniz gizli tutulacaktır.** Etik ilkeler gereği gerçek kimliğinizle ilgili bilgiler araştırmaya dâhil edilmeyecektir. İzniniz doğrultusunda görüşme kayıt altına alınabilecektir.

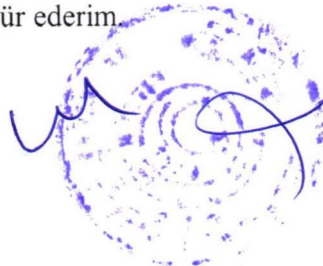
Yöneltilcek sorulara içtenlikle cevap vermenizi umarak görüşlerinizi benimle paylaşacağınız için sizlere şimdiden teşekkür ederim. Görüşme öncesinde belirtmek istediğiniz bir düşünce veya sormak istediğiniz bir soru var mı?

Görüşme yaklaşık 10 dakika sürecektir. İzninizle görüşmeye başlayabilir miyiz?

SORULAR

1. Ters yüz modeline ilişkin evde yapılan uygulamaları nasıl buluyorsunuz?
 - a. Gönderilen içerikler ilginizi çekti mi?
 - b. Gönderilen video veya slayt gibi içeriklere erişme konusunda sıkıntılar yaşadınız mı? Yaşadıysanız bu sıkıntılar nelerdir?
 - c. Gönderilen içeriklerin ders yükünüzü arttırdığını düşünüyor musunuz?
2. Ters yüz sınıf modeline ilişkin sınıfta yapılan uygulamaları nasıl buluyorsunuz?
 - a. Ters yüz sınıf modeli derse karşı ilginizi nasıl etkiledi?
 - b. Ters yüz sınıf modelinde sınıfta yapılan uygulamalar hakkında neler düşünüyorsunuz?
3. Ters yüz sınıf modeli hakkında görüşleriniz nelerdir?
 - a. Size göre ters yüz sınıf modeli etkili midir? Neden?
 - b. Ters yüz sınıf modelinin olumlu yönleri nelerdir?
 - c. Ters yüz sınıf modelinin olumsuz yönleri nelerdir?
 - d. Ters yüz sınıf modelinde zorluklar yaşadınız mı? Yaşadıysanız bu zorluklar nelerdir?
 - e. Ters yüz sınıf modelinin başka derslerde kullanılmasını ister misiniz?

Görüşmemiz tamamlanmıştır. Verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederim.



3- TÜRKÇE DERSİ ÖZYETERLİLİK ALGISI ÖLÇEĞİ (TDÖAÖ)

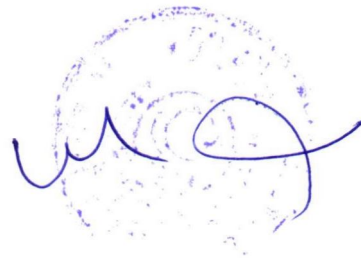
Sevgili öğrenciler,

Bu ölçek, Türkçe dersleri için özyeterlik algılarınızın belirlenmesine yönelik bir ölçek olarak geliştirilmiştir.

Ölçekte yer alan sorulara **verdiğiniz yanıtlar, kesinlikle size not vermek ya da sizi eleştirmek amacıyla kullanılmayacaktır.** Bu soruların **herkes için geçerli doğru yanıtları bulunmamaktadır.** Bu nedenle aşağıda verilen tüm soruları lütfen dikkatle okuyarak cevabınızı, ifadenin karşısındaki seçeneklerden sizin için en uygun olanı **“X”** şeklinde işaretleyerek belirtiniz.

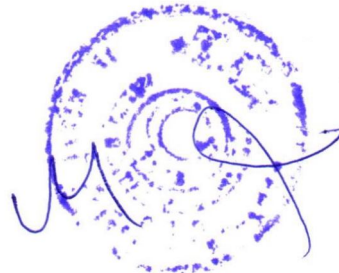
Ahmet KANAT
İnönü Üniversitesi
Eğitim Bilimleri Enstitüsü
Doktora Öğrencisi
E-Posta: ahmedkanat@hotmail.com

Ölçek Maddeleri	Hiç bir zaman	Nadiren	Bazen	Genellikle	Her zaman
1	Türkçe dersinde uzun cümleler ve paragrafların biçim ve anlam özellikleri beni endişelendirir.				
2	Türkçe dersinde konuşurken kendimden emin olamıyorum.				
3	Türkçe dersinde sözcük, cümle ve paragraf düzeyindeki soruları çözerken zorlanırım.				
4	Türkçe dersinde anlatılanları dinlerken tam olarak anlatılanları anlamıyorum.				
5	Türkçe dersi sınavları beni endişelendirir.				
6	Türkçe dersinde araştırma ödevi almak ve proje üretmek isterim.				
7	Türkçe dersinde proje, performans ödevlerini yaparken kendimden emin oluyorum.				
8	Türkçe dersinde proje ve ödevlerimi tek başıma yapamam.				
9	Türkçe dersinde kendimi yazılı ve sözlü tam olarak ifade ettiğime inanmıyorum.				
10	Ne kadar çaba harcasam da Türkçe dersinin konularını öğrenemem.				
11	Türkçe dersinde hata yapmaktan korkuyorum.				
12	Türkçe dersinde konuları anlamakta güçlük çeken arkadaşlarıma yardım edebilirim.				
13	Türkçe dersindeki kavramları rahatlıkla anlayabilirim.				
14	Türkçe dersinde öğretmenin sorduğu soruları cevaplayamamaktan korkarım.				
15	Türkçe dersinde derse katılmada sıra bana gelince heyecanlanıyorum.				



Ölçek Maddeleri		Hiç bir zaman	Nadiren	Bazen	Genellikle	Her zaman
16	Türkçe dersinin çalışmalarında sonuca ulaşamamaktan her zaman korkarım.					
17	Türkçe dersinde dersin dışında başka şeylerle ilgilenirim.					
18	Hazırlıksız konuşma esnasında paniğe kapılıyorum.					
19	Türkçe dersinde başarılı olmak için gerekli becerilere sahibim.					
20	Arkadaşlarımdan benden daha iyi-başarılı olduklarını düşünüyorum.					
21	Eğer seçim hakkım olsaydı Türkçe dersini almak istemezdim.					
22	Türkçe dersinde sorulan sorulara gönüllü olarak cevap vermiyorum.					
23	Öğretmenimin hatalarımı düzeltmesi beni endişelendiriyor.					
24	Türkçe dersinde konular ister kolay ister zor olsun, bu konuları anlayabileceğimden eminim.					
25	Türkçe dersinde derse katıldığımda kendime güvenmiyorum.					
26	Zor olan Türkçe konularını anlayabileceğimden çok emin değilim.					
27	Türkçe dersinde sınıfa ayak uyduramıyorum.					
28	Türkçe dersinin sınavlarında başarılı olacağımdan eminim.					
29	Öğretmenimin söylediklerini ve anlattıklarını anlamadığımda heyecanlanıyorum.					
30	Ne kadar çabalarsam çabalayayım, Türkçe dersinin konularını öğrenemiyorum.					
31	Derse hazırlıklı gelsem de heyecanımı yenemiyorum.					
32	Türkçe dersi ile ilgili etkinlikler çok zor olduğunda, bunları yapmaktan vazgeçerim veya sadece kolay kısımlarına yaparım.					
33	Türkçe dersinde kullanılan farklı yöntem ve teknikler ilgimi çekiyor.					
34	Türkçe dersinde verilen görevleri tamamlayabilirim.					
35	Türkçe dersinde ödevleri ve sınavları mükemmel yapabileceğim konusunda kendime güveniyorum.					
36	Türkçe dersinde yüksek not alacağıma inanıyorum.					
37	Türkçe dersinde anlatılan temel kavramları anlayabileceğim konusunda kendime güveniyorum.					
38	Türkçe dersinde öğretmenin anlatacağı en zor konuyu bile anlayacağıma inanıyorum.					
39	Türkçe dersinde öğretilen tüm becerileri ustalıkla kullanabileceğimden eminim.					

KATKILARINIZDAN İÇİN TEŞEKKÜRLER...





T.C.
MERSİN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-34776202-605.01-85800969
Konu : Ahmet KANAT'ın
Araştırma İzin Onayı

02/10/2023

VALİLİK MAKAMINA

İlgi : a) MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 21.01.2020 tarihli ve 1563890 Sayılı " *Araştırma Uygulama İzinleri* " Konulu (2020/2 No.lu) Genelgesi.
b) İnönü Üniversitesi Rektörlüğünün 22.09.2023 tarih ve 347890 sayılı yazısı.

İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı doktora Öğrencisi Ahmet KANAT'ın " *Ters Yüz Sınıf Modelinin Öğrencilerin Türkçe Dersindeki Akademik Başarı ve Öz Yeterlilik Algılarına Etkisi* " konulu izin talebine ilişkin 27.09.2023 tarihli komisyon görüşü ve çalışma programı ilişikte sunulmuştur.

Araştırmanın, 2023-2024 eğitim öğretim yılında, Mersin İlindeki resmi ortaokullarda eğitim gören öğrencilere eğitim öğretim faaliyetlerini aksatmadan, gönüllülük esasına göre ve uygulama sırasında mühürlü ve imzalı örnekten çoğatılan veri toplama araçlarının kullanılarak çalışmaya konu kişilerden, aile üyelerinden ad ve soyad, telefon, adres ile din, mezhep, etnik gruba mensubiyet gibi hassas bilgilerin istenmemesi ve uygulama sonucunda hazırlanacak raporun basılı ve dijital ortamda İl Millî Eğitim Müdürlüğümüze vermek şartı ile uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde olurlarınıza arz ederim.

Adem KOCA
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek:
1-Yazı (36 Sayfa)
2-Komisyon Görüşü (2 Sayfa)

OLUR
02/10/2023
Adem YILMAZ
Vali a.
Vali Yardımcısı

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Dumlupınar Mah. GMK Blv.
Yenişehir / Mersin
Telefon No : 0 (324) 329 14 81
E-Posta: istatistik33@meb.gov.tr
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>
Bilgi için: Memur M.Faris ŞEN Dahili Tel: 120
Unvan : Memur
Faks:3243273518
İnternet Adresi: <http://mersin.meb.gov.tr>

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 0155-2d15-3db6-9c34-419e kodu ile teyit edilebilir.

