



T.C.
YENİŞEHİR KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-84994148-605.01-100779914
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi
(Adil ÖZTÜRKOĞLU)

22.04.2024

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 16.04.2024 tarih ve 100497517 sayılı yazısı

Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün "*Araştırma Uygulama İzin Talebi*" ile ilgili yazısı ekte gönderilmiş olup, konu hakkında, ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda; Gereğini bilgilerinize rica ederim.

İbrahim YILMAZ
Müdür a.
Şube Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri (3 Sayfa)

Dağıtım:
Resmi/Özel Okul ve Kurum Müdürlüklerine
Bilgi İşlem ve Eğitim Teknolojileri Birimi

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Güvenerler Mah. 1. Cd No:118/A Yenişehir/MERSİN

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Telefon No : 324-3254325(26)-124

E-Posta:

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bilgi için: Selver TALAY

Unvan : Teknisyen

İnternet Adresi:

Faks:

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden b5b3-424d-30f3-abd6-9725 kodu ile teyit edilebilir.





T.C.
MERSİN VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü



Sayı : E-34776202-605.01-100497517
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi
(Adil ÖZTÜRKOĞLU)

16.04.2024

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Ortaöğretim Genel Müdürlüğünün 05.04.2024 tarihli ve 100234238 sayılı yazısı.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Görsel Sanatlar Enstitüsü Görsel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tezli) Yüksek Lisans Programı 210232001 numaralı öğrencisi Adil ÖZTÜRKOĞLU'nun "Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi" konulu makalesine veri sağlamak amacıyla anket çalışması yapma izin talebine ilişkin Bakanlık Strateji Geliştirme Başkanlığının ilgi yazısı ve ekleri ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi ve ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda; Gereğini rica ederim.

Fazilet DURMUŞ
Vali a.
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek : Bakanlık Yazısı ve Ekleri (9 Sayfa)

Dağıtım:
13 İlçe Kaymakamlığına
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Dumlupınar mah.GMK. Blv. Yenişehir/Mersin

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>
Bilgi için: Murat ORAKÇI (ŞEF)-Yıldız KESER(BÜRO HİZMETLERİ)

Telefon No : 0 (324) 329 14 81
E-Posta: istatistik33@meb.gov.tr
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Unvan : Büro Hizmetleri
İnternet Adresi: Faks:3243273518

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden **d77b-ff9f-3f9c-86e9-77cc** kodu ile teyit edilebilir.





T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Ortaöğretim Genel Müdürlüğü



Sayı : E-84037561-605.01-100234238
Konu : Araştırma Uygulama İzin Talebi
(Adil ÖZTÜRKOĞLU)

05.04.2024

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : a) Trabzon Üniversitesi Rektörlüğünün 15.03.2024 tarihli ve 98876363 sayılı yazısı.
b) Millî Eğitim Bakanlığının 21.01.2020 tarihli ve 1563890 sayılı Araştırma Uygulama İzinleri 2020/2 Nolu Genelgesi.

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Görsel Sanatlar Enstitüsü Görsel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tezli) Yüksek Lisans Programı 210232001 numaralı öğrencisi Adil ÖZTÜRKOĞLU'nun "Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi" başlıklı tez çalışması kapsamında, Türkiye geneli resmî Anadolu Liselerinde anket yapma talebine ilişkin ilgi (b) yazı ve ekleri ilgi (a) yazı ve ekleri, ilgi (b) Genelge doğrultusunda incelenmiştir.

Bu kapsamda veri toplama araçlarının Türkiye geneli Genel Müdürlüğümüze bağlı Anadolu Liselerinde görev yapan Görsel Sanatlar öğretmenlerine yönelik olarak, Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, taraf olunan uluslararası anlaşmalar ve sözleşmeler başta olmak üzere, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Hakkındaki Kanun ile yürürlükte olan tüm yasal düzenlemeler ve Türk Millî Eğitiminin genel ve özel amaçlarına uygun olacak şekilde, ilgi (b) Genelge doğrultusunda, eğitim ve öğretim aksatılmadan ve gönüllülük esas olmak üzere gerçekleştirilmesi, gerekli duyurunun yapılması ve araştırma sonucuna dair raporun bir örneğinin Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne iletilmesi hususunda;

Bilgilerini ve gereğini rica ederim.

Halil İbrahim TOPÇU
Bakan a.
Ortaöğretim Genel Müdürü

Ek : İlgi (a) Yazı ve Ekleri

Dağıtım:

Gereği:

B Planı

Bilgi:

Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesine

Adres : Atatürk Bulvarı 06648 Kızılay/ANKARA

Telefon No : 0 (312) 413 57 01

E-Posta: mehmettolga.koleoglu@meb.gov.tr

Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Mehmet Tolga KÖLEOĞLU

Unvan : Öğretmen

İnternet Adresi: <http://ogm.meb.gov.tr/>

Faks:3124180739

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden b920-afac - 3362-b995 - 9196 kodu ile teyit edilebilir.



Sayı : E-25597541-100-54635
Konu : Adil ÖZTÜRKOĞLU'nun Tez Çalışması
Kapsamında Uygulama Yapma Talebi
Hk.

25.03.2024

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINA
(Ortaöğretim Genel Müdürlüğü)

İlgi : 15.03.2024 tarihli ve E-84037561-605.01-98957372 sayılı yazı.

Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü Görsel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı (Tezli) Yüksek Lisans Programı 210232001 numaralı öğrencisi Adil ÖZTÜRKOĞLU' nun "Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi" başlıklı tez çalışması kapsamında başvuru dilekçesi ekinde belirtilen illerde Anadolu liselerinde görev yapan görsel sanatlar öğretmenleriyle uygulama yapma talebine ilişkin 21.03.2024 tarihli dilekçe ve diğer evraklar ilgi yazıda belirtilen hususlar doğrultusunda güncellenmiş olup ekte yer almaktadır.

Bilgilerinizi ve konu ile ilgili gerekli izinlerin verilmesi hususunda gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Erhan ÖZDEN
Rektör

Ek:

- 1- Dilekçe (1 Sayfa)
- 2- Başvuru Formu (3 Sayfa)
- 3- Tez Öneri Formu (68 Sayfa)
- 4- Katılım Kabul Formu (1 Sayfa)
- 5- Araştırma İzni Başvuru Taahhütnamesi (1 Sayfa)
- 6- Anket Formu (13 Sayfa)
- 7- Etik Onay Belgesi (2 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : BSM1F9S4K

Adres:Turan Güneş Bulvarı Yukarı Dikmen Mahallesi Neşet Ertaş Caddesi No:4
Oran/Çankaya/ANKARA Posta kodu: 06550
Kep Adresi: mgu@hs01.kep.tr

Belge Takip Adresi :
<https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5342&eD=BSM1F9S4K&eS=54635>

Bilgi için: Habibe Ünver
Unvanı: Veri Hazırlama ve Kontrol
İşletmeni





ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

TEZ KONUSU ÖNERİ FORMU
(Bilgisayar ortamında doldurulmalıdır)

Ek-3

I. ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

Adı Soyadı : Adil Öztürkoğlu
Öğrenci Numarası : 210232001
E-Posta :
Telefon :
Ana Bilim/Ana Sanat Dalı : Görsel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı
Lisansüstü Seviyesi : Tezli Yüksek Lisans Doktora Sanatta Yeterlik
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Aybige Demirci Şenkal

Önerilen Tez Adı: Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi
Tezde kullanılacak olan yöntemleri işaretleyiniz

Anket, mülakat, odak grup çalışması, gözlem, görüşme teknikleri,
 Katılımcılardan veri toplanmasını gerektiren araştırma yöntemleri,
 İnsan ve hayvanların deneysel ya da diğer bilimsel amaçlarla kullanılması,
 İnsanlar üzerinde yapılan klinik araştırmalar,
 Kişisel verilerin korunması kanunu kapsamına giren çalışmalar,
 Yukarıdaki yöntemlerden hiçbiri kullanılmayacaktır

Etik Kurul Onay Durumu

(Listelenen yöntemleri içeren tezler için tez önerisi kabulü sonrasında Etik Kurul Onayı alınmalıdır. Gerektiği halde Etik Kurul Onayı bulunmayan tezlere ilişkin mezuniyet işlemi yapılmaz)

EK: Tez Önerisi (MGÜ Tez önerisi şablonuna göre hazırlanacaktır).

NOT: Bu form hazırlanarak ilgili Ana Bilim/Ana Sanat Dalı Başkanlığının üst yazısıyla Enstitüye bildirilir.

ONAY

<p>30/11/2023 Adil Öztürkçü Öğrenci</p>	<p>5/12/2023 Doç. Dr. Aybige Demirel Danışmanı</p>	<p>05/12/2023 Doç. Sevinç Kışoğlu Uluoğlu Ana Bilim/Ana Sanat Dalı Başkanı</p>
---	--	--



T.C.

ANKARA MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN 21.YÜZYIL BECERİLERİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ

Adil Öztürkoğlu

Danışman

Doç. Dr. Aybige Demirci Şenkal

Görsel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı

YÜKSEK LİSANS TEZ ÖNERİSİ

KASIM 2023

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN 21.YÜZYIL BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ*

1. GİRİŞ

Bu bölümde tez konusunun kavramsal çerçevesi ve tez konusun nasıl ortaya çıktığı ile problem durumu, araştırmanın amacı, araştırmanın önemi, literatür değerlendirmesi, sayıtlar ve tanımlar yer almaktadır.

1.1. Tez Konusu

Günümüz eğitim dünyasında 21.yüzyıl becerileri olarak isimlendirilen yaklaşım, İkinci Dünya Savaşı sonrasında yaşanan değişimler sonucunda ortaya çıkmaya başlayan bir kavramdır. Savaş sonrası kapitalizmin gücünün artması ile ülkeler arasında artan ekonomik ve teknolojik rekabet, etkisini eğitim alanında da göstermeye başlamıştır. 1980'lerden başlayarak ülkelerin taleplerini karşılamak için, eğitimde çeşitli stratejiler ve yaklaşımlar hakkında raporlar yayınlanmaya başlamıştır (Yalı, 2021). Bu yaklaşımlar geleneksel eğitim hedeflerinin mevcut felsefi bakış açılarından farklı olarak çağın beklentilerini karşılamak adına küreselleşme politikaları ile şekillenmeye başlamıştır (Uçak, 2022). Bu durum şu şekilde ifade edilmiştir.

Eğitim amaçları, epistemolojik, ontolojik ve etik tartışmalar dışında, yaşanan ekonomik ve toplumsal gelişmelerden etkilenir. Sanayi toplumu ve Ulus devlet sürecinde, seri üretimin gereklilikleri ve mevcut düzenin devamlılığı noktasında eğitimde; itaatkâr, üretken ve iyi vatandaş yetiştirme hedefleri öne çıkmıştır. Aydınlanma felsefesi, nesnellik ve nedensellik temelli bilim anlayışı, seri üretimin gerektirdiği beceriler ve ulus devlet taleplerinden doğan hedefler; modern eğitim uygulamalarını etkilemiştir. İlerlemecilik akımı sonrası; insanın var olan kapasitesini açığa çıkarma ve özgürleştirme anlamında teorik hedefler önem kazanırken, uygulamada değişimin gerektirdiği becerileri kazandırmaya dönük pratik beklentilerin arttığı düşünülmektedir. Geleneksel eğitim anlayışının esas aldığı felsefe ve bilimsel dayanakları dışında değişen taleplere cevap veremediği vurgulanırken; eğitim, Küreselleşme, Bilgi toplumu ve Endüstri 4.0 gereksinimleri üzerinden ele alınmaya başlamaktadır (Uçak, 2022, s. 2).

Yukarıda da ifade edildiği üzere değişen ve küreselleşen dünyada oluşan yeni taleplere ve bu talepleri karşılayacak dünya standartlarında bireyler yetiştirmek için başta Amerika Birleşik Devletleri'nde olmak üzere birçok uluslararası kurum, kuruluş ve şirket desteği ile 21.yüzyıl beklentilerini karşılamak adına çalışmalar yürütülmeye başlanmıştır. Bu çalışmalar kişiler ve devlet kurumlarının yanı sıra özellikle büyük şirketler ve kuruluşlar tarafından desteklenerek günümüzde de devam etmektedir. Bunlar arasında Ekonomik Kalkınma ve İş Birliği Örgütü (OECD), Microsoft, 21.Yüzyıl Becerileri Çerçevesi (P21-Partnership for 21st Century Skills), Ulusal Eğitim Teknolojileri Standartları (NETS) ile Uluslararası Eğitim Teknolojileri Derneği

* Bu tez önerisi, 22/05/2023 tarihinde Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından onaylanan tez önerisinin, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsünün yeni tez öneri formuna göre düzenlenmiş ve Millî Eğitim Bakanlığının araştırma uygulama izinleri (MEB, 2020) başvurusu için genişletilmiş şeklidir.

(ISTE), Türkiye Yeterlilikleri Çerçevesi (2017) ve Tony Wagner dikkat çekmektedir. Oluşturulan bu eğitim çerçeveleri içinde en kapsamlısını; ABD’de yayımlanan ve bugün “Battelle For Kids” platformunda paylaşılan “P21 Partnership for 21st Century Skills (21. yüzyıl beceriler çerçevesi) oluşturmaktadır (P21) (Cansoy, 2018). P21 için İsmail Gelen 2017 yılında Türkçe olarak bir rapor yayımlamıştır (Gelen, 2017). Orhan Göksün (2016) ise, 21.yüzyıl becerilerini değerlendirmek için ölçek geliştirdiği çalışmasında OECD (2012), American Association of School Librarians [AASL (2007)], Wagner (2008), Trilling ve Fadel (2009), Millî Eğitim Bakanlığı Genel Öğretmen Yeterlikleri (2008), ISTE, Lemov (2010), Melvin (2011)’i kaynak göstermiştir.

Bu alanda yapılan çalışmalar incelendiğinde, 21. yüzyıl becerilerinin öğrenci merkezli bir yaklaşıma sahip olduğu görülmektedir. Bu yaklaşım içinde ise öğretmen, eğitim süreci içinde öğrencilere kılavuzluk eden stratejik bir konuma sahiptir. Belirli standartlar ile çerçevesi çizilen 21. yüzyıl becerilerinin nasıl kazandırılacağı konusundaki uygulayıcı ve aynı zamanda ölçme ve değerlendirme sürecinin yürütücüsü olarak öğretmenlerin yaklaşımının ve yeterliliğinin oldukça önemli olduğu görülmektedir (Coşkun, 2022). Bu durumu Karataş (2021) ise, “*Çünkü, ancak 21. yüzyıl becerilerine sahip olan öğretmenlerin, öğrencilerine 21. yüzyıl becerilerini kazandırabileceğine inanılmaktadır*” (Karataş, 2021, s. VI) şeklinde ifade etmiştir.

21.yüzyıl becerileri alanında öğretmenleri kapsayan araştırmalar incelenmiş, bu araştırmaların öğretmen adayları üzerinde yoğunlaştığı görülmüştür. Mevcutta görev yapan öğretmenler üzerinde yapılan çalışmalar arasından ise Gürültü, Aslan ve Alcı (2020) ve Kıyasoğlu (2019) tarafından yapılan araştırmalar incelenmiştir. Her iki araştırmada da Göksün (2016) tarafından geliştirilen ölçek kullanılmıştır. Gürültü vd. (2020), araştırmada ortaöğretim kademelerinde görevli farklı branşlardaki öğretmenleri; Kıyasoğlu (2019), sınıf öğretmenlerini kapsayan çalışmalar yapmıştır.

Literatürde, 21.yüzyıl becerileri bağlamında görsel sanatlar öğretmenlerini kapsayan bir araştırmaya rastlanmamıştır. Bu noktada görsel sanatlar eğitim çıktıları (Özsoy, 2015) incelendiğinde 21.yüzyıl becerileri kazanımları ile oldukça benzer yanlarının olduğu gözlemlenmektedir. Anlaşılacağı üzere öğretmenlerin önemli bir yere sahip olduğu 21.yüzyıl becerileri kazanımında, görsel sanatlar öğretmenlerine de önemli bir görev düşmektedir. Bu durumlar göz önünde tutularak 21. yüzyıl becerilerinin konu olarak ele alınması ve bu bağlamda görsel sanatlar öğretmenlerinin yapılacak tez çalışmasında incelenmesi planlanmaktadır.

1.2. Tezin Problemi ve Amacı

Bu bölümde tezin problem durumu, alt problemleri ve tezin amacı ayrı başlıklar altında verilmiştir.

1.2.1. Tezin Problemi

Araştırmanın problemini “görsel sanatlar öğretmenlerinin 21. yüzyıl becerileri kullanım yeterlikleri ne düzeydedir?” sorusudur. Bu problemin içeriğini oluşturan maddeler ise şu şekilde sıralanmıştır:

Görsel sanatlar öğretmenlerinin;

1. Yönetsel becerileri kullanımı,
2. Teknopedagojik becerileri kullanımı,
3. Onamacı becerileri kullanımı,
4. Esnek öğretme becerilerini kullanımı,
5. Üretimsel becerileri kullanımı.

1.2.2. Tezin Alt Problemleri

Tezin alt problemleri şunlardır:

Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. yüzyıl öğretme becerileri kullanımı ile;

1. Cinsiyet durumu arasında ilişki var mı?
2. Yaş durumu arasında ilişki var mı?
3. Mezun olunan fakülte arasında ilişki var mı?
4. Lisansüstü eğitim durumu arasında ilişki var mı?
5. MEB görev süresi arasında ilişki var mı?
6. Görev yapılan okulda çalışma süresi arasında ilişki var mı?
7. Görev yapılan sosyo-ekonomik bölge arasında ilişki var mı?

1.2.3. Tezin Amacı

Görsel sanatlar eğitiminin eleştirel düşünme, algılama, çok yönlü düşünme, görsel okuryazarlık, analiz etme, sentezleme, medya okuryazarlığı ve yaratıcı düşünme gibi becerileri kazanmadaki yeri düşünüldüğünde (MEB, 2018), 21.yüzyıl dünyasına hazırlanan öğrenciler için oldukça önemli bir yere sahip olduğu görülmektedir. Öğretmenlerin için de 21.yüzyıl becerilerindeki farkındalıklarının ve yeterliliklerinin, meslekî açıdan sahip olunması gereken bilgi ve beceriler arasında yer aldığı görülmektedir (MEB, 2001). Yapılacak olan tez

çalışmasında, resmî kurumlarda görev yapan görsel sanatlar öğretmenlerin 21. yüzyıl becerilerinin tespit edilmesi amaçlanmaktadır.

1.3. Tezin Önemi

Günümüzde yaşanan ve temelinde teknolojiyi barındıran gelişmeler her alanda olduğu gibi eğitimi de etkisi altına almıştır. Görsel okuryazarlık, bilgi okuryazarlığı, finansal okuryazarlık gibi kavramlar ile okuryazar olma becerisi, bir metni okumak ve günlük matematik işlemlerin ötesine geçerek üst düzey beceri gerektiren alanları oluşturmuştur. Ayrıca yapay zekâ kullanımının bireyselleşmesi, bu kullanımın da ağırlıklı olarak sosyal medyada yer alması dikkat çeken gelişmelerdir. Çeşitli yapay zekâ uygulamaları ile istenilen görsel yapılabilir, istenilen ses klonlanabilir hâle gelmiştir. Bu ve benzeri gibi basit gelişmeler dâhi yapay zekanın etik bağlamda sorgulanmasına yol açmaktadır. Bir ressamın saatlerce emek harcayacağı bir resmi saniyeler içinde oluşturan yapay zekâ uygulamaları, yine bir inşaat mühendisinin uzun bir eğitim ve iş deneyimi sonucunda elde ettiği yeterliliğini bir kenara koymasına sebep olabilmektedir. Bir habere göre, Rusya’da bir öğrenci, tezini ChatGPT isimli yapay zekâ uygulamasına yazdırmış ve bunu sosyal medya hesabından paylaşması ile de bu duruma dikkat çekmiştir (TRT Haber, 2023.)

Cansoy (2018), OECD raporundan aktardığına göre, 2030 yılına gelindiğinde bazı mesleklerin yok olacağını ve yeni mesleklerin ortaya çıkacağını ifade etmiştir. Yaşanan bu gelişmelerin eğitime nasıl bir yansıması olacağı ise bugün tartışılan bir konudur. Bu tartışmaların odağında ise 21.yüzyıl becerileri karşımıza çıkmaktadır. Öğrenciyi merkeze alan ve bilgi aktarımından ziyade bilgiye nasıl ulaşılabileceği ve nerede kullanılacağı ile ilgilenen 21.yüzyıl becerilerinin temelinde; problem çözme, analitik düşünme, yaratıcı düşünme, okuryazarlık becerileri, iletişim ve iş birliği gibi kavramlar yer almaktadır. Ülkemizde de 2000’li yılların başlarından itibaren araştırılmaya başlanan 21.yüzyıl becerileri (Kalemkuş ve Özek, 2021) üzerinde daha fazla durulması ve derinlemesine araştırılması gereken bir konudur.

Görsel sanatlar dersine özgü becerilerde yer alan bilişim teknolojilerini kullanma, çok yönlü düşünme, görsel okuryazarlık, analiz etme, sentez, eleştirel düşünme, medya okuryazarlığı ve yaratıcı düşünme gibi kazanımlar (MEB, 2018) ile 21.yüzyıl becerilerinin oldukça benzer olduğu dikkat çekmektedir. Bu bağlamda görsel sanatlar dersini içine alan araştırmalar eğitim çalışmalarını için önem arz etmektedir. Sözü edilen bu becerileri öğrencilere aktarmada öğretmenlerin yeterlilikleri oldukça önemlidir. Yapılacak olan tez çalışmasında 21.yüzyıl becerileri için oldukça önemli bir yere sahip olduğu gözlemlenen görsel sanatlar

derskapsamında, görsel sanatlar öğretmenlerinin 21.yüzyıl becerileri alanındaki yeterliklerinin tespit edilmesi araştırmanın önemine dikkat çekmektedir. Aynı zamanda araştırma sonunda elde edilecek istatistiksel veriler daha sonra yapılması muhtemel eğitim araştırmalarına kaynak oluşturacağı düşünülmektedir.

1.4. Literatür ve İlgili Araştırmalar

Göksün (2016), “Öğretmen Adaylarının 21. Yy. Öğrenen Becerileri ve 21. Yy. Öğreten Becerileri Arasındaki İlişki” adlı doktora tezinde 21.yüzyıl becerilerini öğrenen ve öğreten becerileri olarak iki farklı başlığa ayırmıştır. Bu başlıklar altında 21.yüzyıl becerilerinin ölçülmesi ve değerlendirilmesi için ölçek geliştirmiş ve ölçeği öğretmen adayları üzerinde uygulamıştır. Bu ölçek birçok araştırmada kullanılmıştır. Göksün (2016) ölçekleri geliştirirken temel aldığı kaynakları şu şekilde açıklamıştır:

“... 21. yy. öğrenen becerileri kullanımı ölçeği OECD, AASL (2007), Wagner (2008) ve Trilling ve Fadel (2009) kaynakları temel alınarak hazırlanmıştır. İkincisi olan 21. yy. öğreten becerileri kullanım ölçeği için MEB genel öğretmen yeterlikleri, öğretmenler için ISTE standartları, Lemov (2010), Melvin’e (2011) temel alınmıştır.” (Orhan Göksün, 2016, s. ii).

Her iki ölçeğin de öğretmen adaylarına ve öğretmenlere uygulanması mümkün olup bu alanda çalışma yapmak isteyen araştırmacılara kaynak oluşturmuştur.

Gelen (2017), “P21-Program ve Öğretimde 21. Yüzyıl Beceri Çerçevesi (ABD Uygulamaları)” adlı çalışmasında 21.yüzyıl becerileri için birçok araştırmada temel alınan “P21 Öğretimde 21. Yüzyıl Öğrenme Ortaklığı” içeriğini analiz etmiş ve 21.yüzyıl becerileri konusunda yapılacak araştırmalara önemli bir kaynak oluşturmuştur. Araştırmada Millî Eğitim Bakanlığının (MEB) yayınladığı 21.Yüzyıl Öğrenci Profili (2011), 21.Yüzyıla Girerken Türk Eğitim Sisteminin İhtiyaç Duyduğu Çağdaş Öğretmen Profili (2001) ve Millî Eğitim Kalite Çerçevesi (2017) çalışmalarına yer verilmiştir. Gelen (2017) P21 ile Millî Eğitim Kalite çerçevesinin örtüştüğü, MEB’in 2017-2018 yılında güncellenen eğitim programı ile P21 karşılaştırıldığında temel beceriler, ortak değerler, içerik ve ölçme değerlendirme boyutlarının örüntüsünün yeterli kurulmadığını ifade etmiştir. Araştırmacı sonuç kısmında ise şunları belirtmiştir:

“Türkiye’de uygulamaya konulan bu programların (2017) kendi içerisindeki uyumsuz, net olmayan ve birbirinden kopuk öğelerine ek olarak; P21 projesinde “destek sistemleri” olarak belirtilen “21. yy. mesleki gelişimi, 21. yy. öğrenme çevresi 21. yy. standartları ve 21. yy. becerilerinin ölçme ve değerlendirilmesi, 21. yy. programı ve öğretimi” boyutlarının da mevcut programlar ve MEB sistemi içinde çok yetersiz ve dağınık olduğunu belirtmek gerekir.” (Gelen, 2017, s.28).

Cansoy (2018), “Uluslararası Çerçevelere Göre 21.Yüzyıl Becerileri ve Eğitim Sisteminde Kazandırılması” isimli çalışmasında, farklı uluslararası kurum ve kuruluşlar tarafından

çerçevesi çizilen 21.yüzyıl becerilerini ortaya koymaktadır. Her bir kuruluşun 21.yüzyıl becerileri çerçevesini ayrı başlıklar altında araştırmacılara sunmuştur. Daha sonra bu becerilerin eğitime kazandırılması ile ilgili görüşlerini belirtmektedir. Araştırmada adı geçen kurum ve kuruluşlar: OECD beceriler çerçevesi, ATSC21 beceriler çerçevesi, 21. Yüzyıl öğrenme çerçevesi (P21), Wagner'in beceriler çerçevesi, NRC beceriler çerçevesi, enGauge (NCREL) beceriler çerçevesi, AACU beceriler çerçevesi, ISTE beceriler çerçevesi, Iowa beceriler çerçevesi, Türkiye yeterlikler çerçevesidir. (Cansoy, 2018).

Gürültü, Aslan ve Alcı (2020), “Ortaöğretim Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerileri Kullanım Yeterlikleri” adlı araştırmasında ortaöğretim kurumlarında görev yapan farklı branşlardaki öğretmenlerin 21.yüzyıl becerileri kullanım yeterliliklerini farklı değişkenlere göre tespit etmiştir. 21.yüzyıl becerilerinin tespitinde Göksün (2016) tarafından geliştirilen 21.yüzyıl öğreten becerileri ölçeği kullanılmıştır. Ayrıca çalışmada bu konuda yapılan diğer çalışmaların sonuçları ile karşılaştırma yapılmıştır.

Editörlüğünü Karataş'ın (2021) üstlendiği ve Nobel Yayınları tarafından yayımlanan “Eğitim ve 21.Yüzyıl Becerileri” isimli kitap, 12 bölümden oluşmaktadır. Kitabın bölümleri farklı araştırmacılar tarafından yazılmıştır. Kitap, 21.yüzyıl becerileri ve 21.yüzyıl becerilerini kapsayan konuları detaylı bir şekilde okuyucuya sunmaktadır. Her bir bölüm farklı bir araştırma gibi ele alınmış ve her bölümün kaynakçası bölüm sonunda verilmiştir. Bu kitap 21.yüzyıl becerilerini konu alan araştırmalar için önemli bir kaynak olması ile önemli bir yayındır.

Uçak (2022), “21. Yüzyıl Becerileri ve Eğitim Felsefesi” adlı araştırmasında, değişen dünya düzeni içinde eğitimi felsefi olarak ele almıştır. Araştırmacı, eğitimdeki felsefi yaklaşımlar ile bugün ihtiyaç duyulan eğitim sistemini incelemiş ve 21.yüzyıl becerileri kavramı ile amaçlarını eğitim felsefesi bağlamında sorgulamıştır. Bu bağlamda 21.yüzyılda yaşanan değişimlerin eğitime yansımaları ve yeni gereksinimlerin oluşması ile farklı kurumlar tarafından geliştirilen yeni eğitim anlayışlarının eğitim felsefesini tartışmayı amaçlamıştır. Araştırma hem 21.yüzyıl becerileri kavramının ortaya çıkış süreci ile doğru bir şekilde kavranmasını hem de bu kavramın felsefi açıdan incelenmesini sağlamıştır.

Coşkun (2022) ise “Öğretmenlik Mesleği ve 21. Yüzyıl Becerileri” adlı çalışmasını, özet kısmında “İlgili alanyazın incelenerek derleme şeklinde hazırlanan bu çalışmada, öğretmenlik mesleğinin ortaya çıkışı, geçmişten günümüze doğru gelişimi ve günümüzün gerektirdiği yirmi birinci yüzyıl becerileri ele alınarak öğretmen eğitimi ve mevcut öğretmenler için uygulanabilecek birtakım öneriler sunulmuştur.” şeklinde ifade etmiştir (Coşkun, 2022, s.01).

Anlaşılır bir dil ile ifade edilen araştırmanın sonuç kısmında, öğretmen yetiştirme ve mevcutta görev yapan öğretmenlerin mesleki çalışmaları hakkında önerilerde bulunulmuştur.

1.5.Sayıtlar

Araştırmada yer alacak katılımcıların verecekleri yanıtlarda samimi oldukları, araştırma için katılım formu gönderilen her okulda 1 görsel sanatlar öğretmeni olduğu araştırmanın sayıtları arasında yer alacaktır.

1.6.Sınırlılıklar

Araştırma; belirlenen evren, bu evrende yer alan iller ve katılımcılar ile sınırlı olacaktır.

1.7.Tanımlar

21. yüzyıl: 31/12/1999 tarihi ile 01/01/2100 tarihi arasında kalan zaman dilimi.

Beceri: Kişinin yatkınlık ve öğrenime bağlı olarak bir işi başarma ve bir işlemi amaca uygun olarak sonuçlandırma yeteneği; maharet (TDK, 2023).

2. YÖNTEM

Bu bölümde tezin araştırma modeli, evren ve örnekleme, veri toplama araçları, veri toplama süreci ile veri toplama araçlarının güvenilirlik ve geçerliklerine ve son olarak da çalışma planına yer verilmiştir.

2.1. Araştırma Modeli

Bu araştırmanın veri toplama ve veri analizinde nicel araştırma yöntemleri kullanılacaktır. Araştırmanın problemi için genel tarama yöntemlerinden anlık tarama modeli kullanılacaktır. Araştırmanın alt problemlerinde ise korelasyon araştırma modeli kullanılacaktır. Anlık tarama modeli var olan bir durumu olduğu gibi betimlemeyi amaçlamaktadır. Korelasyon araştırmaları ise iki ya da daha fazla değişken arasındaki ilişkiyi değişkenlere herhangi bir müdahalede bulunmadan ortaya çıkarmayı amaçlayan araştırma yöntemidir (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2021). Araştırmanın problemi için 5’li likert tipi ölçek ile madde analizi yapılarak mevcutta var olan bir durum betimlenecek, araştırmanın alt problemleri olan 21.yüzyıl becerilerine etki ettiği düşünülen ve Ek-5’te yer verilen demografik ve eğitim durumlarının ilişkisi tespit edilecektir.

2.2.Evren ve Örneklem

Araştırma evreni Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne bağlı Anadolu Liselerinde görevli görsel sanatlar öğretmenleridir. Bu kurumlarda görevli öğretmen sayısına ulaşamadığı için örneklem belirlemede kurum sayısı dikkate alınmıştır. Evrende mevcut kurum sayısı MEB Ortaöğretim Genel Müdürlüğü 2023-2024 eğitim-öğretim yılı verilerine göre 2898'dir (MEB, 2023).

Örneklem büyüklüğünün belirlenmesinde esas olarak süresiz değişkenlerde tahmin formülü olan $n=n_0/[1+(n_0-1)/N]$ formülü kullanılmıştır [$n_0=(t^2.pq)/d^2$]. Bu formül ölçülen değişkenlerin süresiz olduğu ölçmelerde kullanılarak belirli özelliklere sahip birimlerin oranlarının tahmini için kullanılmaktadır (Büyüköztürk vd., 2021). Formüldeki bir özelliğe sahip olma değeri ve olmama değeri olan “p” ve “q” çarpımı sonucu elde edilecek sonuç yerine (.203) değeri kullanılmıştır. Kullanılan (.203) değeri, Göksün (2016) tarafından yapılan araştırmada elde edilen varyans değeridir. Aynı ya da benzer bir konuda ve evrende, daha önce yapılmış araştırmalardaki standart sapma değerinin kullanılabileceği bilinmektedir (Karasar, 2020). Aynı şekilde varyans değeri için, önceden yapılmış benzer araştırmaların varyans tahminleri kullanılabilmektedir (Büyüköztürk vd., 2021). Örneklemin güven aralığı %95 olarak belirlenmiş, buna göre t değeri 1.96 alınmıştır. Sapma değeri (d) olarak ise (.05) alınmıştır.

Sonuç olarak çalışma evrenini temsil edecek örneklem büyüklüğü “281” olarak belirlenmiştir. Ancak uygulamalara katılım oranı (Dursun, Kabadayı Tümer Kabadayı ve Yürüyen, 2022) göz önüne alındığında (%10) araştırmaya katılım yaklaşık 25 – 30 kişi aralığı öngörülmektedir. Bu durumda örneklemin evreni temsil gücü yetersiz kalacaktır. Bunun önüne geçmek için çalışma evreni, örnekleme yapılmadan uygulamaya dahil edilmiştir. Katılım oranı ve evren büyüklüğü (2898) düşünüldüğünde örneklemede belirlenen sayıya (281) yakın bir değer karşımıza çıkmaktadır.

MEB Araştırma Uygulama İzinleri (2020) genelgesinin 11.maddesinin (b) bendi uyarınca, araştırmaya katılacak örneklem (görsel sanatlar öğretmenleri) okul üzerinden belirlenmiştir ve her okulda 1 görsel sanatlar öğretmeni olduğu varsayılmıştır. Buna göre araştırma için Türkiye geneli 2989 Anadolu Lisesinde görevli görsel sanatlar öğretmenlerine araştırma katılım formu, araştırma kapsamındaki MEB biriminin uygun gördüğü şekilde gönderilecektir. Araştırmaya katılacak Anadolu Liselerinin illere göre dağılımına Ek-6'da yer verilmiştir.

2.3. Veri Toplama Araçları

Veri toplama aracı olarak Ek-1’de yer alan ve Göksün (2016) tarafından geliştirilen “21. Yüzyıl Öğreten Becerileri Ölçeği” kullanılacaktır. Ölçeğin kullanımı konusunda izin alınmıştır. İzin belgelerine Ek-2 ve Ek-3’te yer verilmiştir. Ölçek 5’li likert tipi olup 27 maddeden ve 5 faktörden oluşmaktadır. Her bir madde 1 ile 5 arası puanlanmaktadır. Ölçeğin 23. Maddesi ters kodlanmıştır. Ölçeğin geliştirilmesine MEB Genel Öğretmen Yeterlilikleri (2008), ISTE Standartları (2008), Lemov (2010) ve Malvin (2011) kaynak oluşturmuştur. Ölçekte yer alan 1.Faktör: *Yönetmel Beceriler (madde 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 20, 21)*, 2.Faktör: *Teknopedagojik Beceriler (madde 6, 7, 19, 22, 23, 24, 26, 27)*, 3.Faktör: *Onamacı Beceriler (madde 1, 4, 18)*, 4.Faktör: *Esnek Öğretme Becerileri (madde 2, 3)*, 5.Faktör: *Üretimsel Beceriler (madde 13, 14)*’dir (Göksün, 2016).

2.3.1. Geçerlik ve Güvenirlik

Ölçeğin geçerlik ve güvenilirlik çalışmaları yapılmıştır. Bu durumu Göksün (2016) şu şekilde ifade etmiştir:

“Geçerlilik ve güvenilirlik çalışmalarının yapıldığı veri toplama aracının faktörlerinin isimlendirilmesinde alan ve ölçme uzmanı yedi öğretim elemanının görüşüne başvurulmuştur. Sunulan isim önerilerinden uygun görülenleri üz uzmanın görüş birliği doğrultusunda seçilerek faktör isimleri belirlenmiştir. Yönetmel beceriler; öğretmen adaylarının sınıf yönetimi, süreç ve etkinlik yönetimi gibi becerilerini ifade etmektedir. Teknopedagojik beceriler; teknoloji ve pedagoji becerilerinin birlikte işe koşulmasıyla ortaya çıkan becerileri açıklamaktadır. Onamacı beceriler; doğru davranışları onaylayıcı yaklaşımların öğretim becerilerine dönüştürülerek sergilenmesini anlatmaktadır. Esnek öğretim becerileri ile; öğretimi sınıf ortamından bağımsız hale getiren beceriler kastedilmektedir. Üretimsel beceriler ise öğretmen adaylarının materyal üretim becerilerini ifade etmektedir.” (Göksün, 2016, s. 91).

Ölçeğin açımlayıcı faktör analizi ve doğrulayıcı faktör analizi testleri yapılmıştır. Buna göre ölçeğin açıklanan varyans değeri %40,332 ve Cronbach alfa değeri 0.870’tir. Gürültü vd. (2022) Tavşancıl’dan (2002) aktardığına göre, sosyal bilim araştırmalarında %40-60 aralığındaki varyans değerleri, sosyal bilimlerdeki araştırmalarda kabul edilebilir bir değerdir. Cronbach alfa katsayısının 0.60 ile 0.90 aralığında olması veri aracının oldukça güvenilir, 0.40 ile 0.60 aralığında olması düşük derecede güvenilir, 0.00 ile 0.40 aralığında olması ise güvenilir olmadığı anlamına gelmektedir.

2.4. Verilerin Toplanması

Araştırmada veriler öğretmenlerden toplanacağı için, MEB genelgesinde yer alan maddelere göre toplanacaktır. Genelgeye göre istenilen evraklar araştırmacının öğrenim gördüğü enstitü tarafından ön başvuru sırasında belirtilen birime gönderilecektir (Araştırma Uygulama İzinleri, 2020).

Verilerin toplanması için Google Formlar uygulamasında hazırlanan ve Ek-7’de yer verilen form kullanılacaktır. Katılımcılara, veri toplamak için kullanılacak ölçek ve Ek-4’te yer verilen katılım kabul formu birlikte verilecektir. Formda, araştırmada kullanılmak üzere katılımcıların demografik ve eğitim bilgileri talep edilecek; isim, soy isim, görevli olunan kurum ismi vb. gibi kişisel bilgileri açığa çıkaracak bilgiler istenmeyecektir. Bu hali ile formda, veri toplama ölçeği dahil 42 madde yer almaktadır. Veri toplama sonucunda elde edilecek veriler, bu tez araştırmasında ve daha sonra yayınlanması muhtemel araştırma makalesinde bilimsel amaçla kullanılacaktır.

2.5. Veri Analizi

Veri analizinde SPSS programının güncel versiyonu kullanılacaktır. Programa veri girişinin ardından ilk olarak elde edilen verilerin betimsel istatistiği yapılacak ve daha sonra elde edilen verilerin normal dağılım istatistiği yapılacaktır. Daha sonra elde edilecek veriler yine SPSS programı ile analiz edilecektir.

2.6. Çalışma Planı

İş Tanımı	Zaman
Literatür Taraması	Tamamlandı
Millî Eğitim Bakanlığı İzin Başvuru Süreci ve Verilerin Toplanması:	22/03/2024 – 09/05/2024
Bulguların Değerlendirilmesi	09/05/2024 – 21/05/2024
Tezin Raporlaştırılması	20/05/2024 – 14/06/2024

3. KAYNAKÇA

Araştırma Uygulama İzinleri. (2020, 21 Ocak). T.C. Millî Eğitim Bakanlığı (81576613-10.06.02-E.1563890). Erişim: <https://mevzuat.meb.gov.tr/dosyalar/2034.pdf>

Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2021). Eğitimde Bilimsel Araştırma Yöntemleri. (30. Baskı). Ankara: Pegem Akdemi Yay.

Cansoy, R. (2018). Uluslararası Çerçevelere Göre 21.Yüzyıl Becerileri ve Eğitim Sisteminde Kazandırılması. İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, 7 (4), 3112-3134. Erişim: <https://doi.org/10.15869/itobiad.494286>

Coşkun, F. (2022). Öğretmenlik Mesleği ve 21. Yüzyıl Becerileri. Alanyazın, 3 (1), 31-38. Erişim: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/alanyazin/issue/62233/1072326>

Dursun, İ., Tümer Kabadayı, E. ve Yürüyen, H. (2022). Bilimsel Araştırmalarda İnternet Temelli Anketlerin Kullanımı: Akademisyenlerin Görüş, Tercih ve Kaygıları. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 23 (1), 1-23. Erişim: <https://doi.org/10.17494/ogusbd.962271>

Gelen, İ. (2017). P21-Program ve Öğretimde 21. Yüzyıl Beceri Çerçevesi (ABD Uygulamaları). Disiplinler arası Eğitim Araştırmaları Dergisi, 1 (2), 15-29. Erişim: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/jier/issue/33877/348852>

Gürültü, E., Aslan, M. ve Alcı, B. (2020). Ortaöğretim Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerileri Kullanım Yeterlikleri. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 35 (4), 780-798. Erişim: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/hunefd/issue/57647/818883>

Kalemkuş, F. ve Bulut Özek, M. (2021). 21. yüzyıl becerileri konusunda araştırma eğilimleri: 2000-2020 (ocak ayı). Manas Sosyal Araştırmalar Dergisi, 10 (2), 878-900. Erişim: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/mjss/issue/61382/774848>

Karasar, N. (2020). Bilimsel Araştırma Yöntemi: Kavramlar İlkeler Teknikler. (36.Baskı). Ankara: Nobel Yay.

Karataş, K. (ed.). (2021). Eğitim ve 21.Yüzyıl Becerileri. (1.Baskı). Ankara: Nobel Yay.

Kıyasoğlu, E. (2019). Sınıf Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Öğrenen ve Öğreten Becerileri. (Yüksel Lisans Tezi). Erişim:

<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/TezGoster?key=npGs9H39x7G6401x51yqpLNlmV60mVrL6yA2U1B5AELVsQldrwYecCpX8cxjg5CO>

Millî Eğitim Bakanlığı. (2001). 21. Yüzyıla Girerken Türk Eğitim Sisteminin İhtiyaç Duyduğu Çağdaş Öğretmen Profili. Erişim: https://www.meb.gov.tr/earged/earged/Cagdas_ogretmen.pdf

Millî Eğitim Bakanlığı. (2018). Görsel Sanatlar Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı. Erişim: <https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=339>

Millî Eğitim Bakanlığı. (2023). Ortaöğretim Kurumlarının Amaçları. Erişim: https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2023_10/11115926_10_EKYM-YENY_OKUL_TURLERY.pdf

Orhan Göksun, D. (2016). Öğretmen Adaylarının 21. Yy. Öğrenen Becerileri ve 21. Yy. Öğreten Becerileri Arasındaki İlişki. (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.

Özsoy, V. (2015). Görsel Sanatlar Eğitimi (3.Baskı). Pegem Akademi.

Türk Dil Kurumu. (2023). Büyük Türkçe Sözlük. Erişim: www.tdk.gov.tr

TRT Haber. (2023). Öğrenci Yapay Zekaya Tez Yazdırdı, Üniversite Karıştı. Erişim: <https://www.trthaber.com/haber/dunya/ogrenci-yapay-zekaya-tez-yazdirdi-universite-karisti-742824.html>

Uçak, S. (2022). 21. Yüzyıl Becerileri ve Eğitim Felsefesi. (Doktora Tezi). Erişim: https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/TezGoster?key=sELqhxTIFGAjsbjOuuiyCL4_4NXAqgzMCwk0oZ-SV_10AIKp4vZti0QUqVB2s-gh

Yalı, S. (2021). 21. Yüzyıl Becerileri Perspektifinden Tarih Eğitiminin Yönü. İnsan ve İnsan, 8 (27), 209-233. Erişim: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/insanveinsan/issue/59533/818785>

4. EKLER

Ek-1 21.Yüzyıl Öğreten Becerileri Ölçeği

Maddeler	Hiçbir Zaman	Nadiren	Ara sıra	Genellikle	Her zaman
1. Öğrencilerime saygılı davranırım.	1	2	3	4	5
2. Sınıf dışında eğitsel etkinlikler düzenlerim.	1	2	3	4	5
3. Sınıf dışında sosyal etkinlikler düzenlerim.	1	2	3	4	5
4. Öğrencilerimin bireysel farklılıklara saygı duymalarını sağlarım.	1	2	3	4	5
5. Mesleki gelişim etkinliklerine katılırım.	1	2	3	4	5
6. Öğrencilerime yeni teknolojiler hakkında bilgi veririm.	1	2	3	4	5
7. Öğrendiklerimi dijital araçları kullanarak paylaşıyorum.	1	2	3	4	5
8. Mesleki görev ve sorumluklarım ile ilgili güncel gelişmeleri takip ederim.	1	2	3	4	5
9. Öğrenci gelişim dosyalarını takip ederim.	1	2	3	4	5
10. Öğrencilerime yeni fikirler üretmeleri için fırsatlar yaratırım.	1	2	3	4	5
11. Ders sürecimi planlarken uzmanlardan destek alırım.	1	2	3	4	5
12. Öğrencilerimin ödevlerine yapıcı dönütler veririm.	1	2	3	4	5
13. Öğrencilerime çalışma yaprakları hazırlarım.	1	2	3	4	5
14. Derslerim için özgün materyaller hazırlarım.	1	2	3	4	5
15. Öğrencilerimin öğrenme süreçlerine ilişkin kayıtlar tutarım.	1	2	3	4	5
16. Sınıf kurallarını öğrencilerimle birlikte oluştururum.	1	2	3	4	5
17. Öğrencilerimin öz değerlendirme becerilerinin gelişmesine destek olurum.	1	2	3	4	5
18. Öğrencilerimin olumlu davranışlarını pekiştiririm.	1	2	3	4	5
19. Ders anlatırken teknik terimler kullanırım.	1	2	3	4	5
20. Öğrencilerimin neden-sonuç ilişkileri kurmaları için çabalarım.	1	2	3	4	5
21. Ders içi etkinliklerimde karşılaşılabilecek sorunlara karşı alternatif planlar yaparım.	1	2	3	4	5
22. Öğrencilerimin ders kazanımlarına en kısa yoldan ulaşmalarını sağlarım	1	2	3	4	5
23. Ders sürecinde öğrencilerimi ikaz ederim.	1	2	3	4	5
24. Öğrenmelerini pekiştirmeleri için öğrencilerim arasında eğitsel yarışmalar düzenlerim.	1	2	3	4	5
25. Meslektaşlarımın deneyimlerinden yararlanırım.	1	2	3	4	5
26. Öğretim etkinliklerini teknoloji ile zenginleştiririm.	1	2	3	4	5
27. Meslektaşlarımı derslerinde teknoloji kullanmaya özendiririm.	1	2	3	4	5

Ek-4 Katılım Kabul Formu

Katılım Kabul Formu*

Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi

Değerli Görsel Sanatlar Öğretmeni,

Bu form Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi alanında yüksek lisans öğrenimi gören Adil Öztürkoğlu tarafından, Doç. Dr. Aybige Demirci Şenkal danışmanlığında yürütülen “Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi” isimli yüksek lisans tez araştırması için veri toplamak amaçlı hazırlanmıştır. Araştırmada Millî Eğitim Bakanlığının Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne bağlı Anadolu Liselerinde, Fen Liselerinde ve Sosyal Bilimler Liselerinde görev yapan görsel sanatlar öğretmenlerinin, 21. yüzyıl becerilerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda yaklaşık 5 dakikanızı ayırarak aşağıdaki sorulara cevap vermeniz araştırmanın verimli bir şekilde tamamlanması için oldukça önemlidir. Formda isim, soy isim, görevli bulunulan kurum ismi gibi kişisel bilgiler istenmemektedir. Bunun dışında verdiğiniz demografik bilgiler ile eğitim bilgileri bilimsel amaçla kullanılacaktır ve araştırmacılar dışında kimseyle paylaşılmayacaktır. Vakit ayırdığınız ve bilime katkıda bulunduğunuz için teşekkür ederiz.

*Zorunlu soruyu belirtir.

Açıklamayı Okuyunuz*

Form açıklamasını okudum ve araştırmaya gönüllü olarak katılmayı kabul ediyorum.

* Bu form katılımcılara veri toplama araçları ile elektronik ortamda sunulacaktır.

Ek-5 Katılımcılardan Toplanacak Demografik ve Eğitim Bilgileri

Cinsiyet
Yaş
Mezun Olunan Fakülte Türü
Pedagojik Formasyon Durumu
Lisans Üstü Eğitim Durumu
Branş
Millî Eğitim Bakanlığı Görev Süresi
Görev Yapılan İl ve İlçe
Görev Yapılan Okul Türü
Görev Yapılan Okuldaki Görev Süresi

Ek-6 Google Formlar Katılım Kabul ile Veri Toplama Formu

Erişim:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxeKpfw-
ktEN965cjLJebKbAwOJ9yMQdN5Mv-WFpOIELqp-A/viewform?usp=sf_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdxeKpfw-ktEN965cjLJebKbAwOJ9yMQdN5Mv-WFpOIELqp-A/viewform?usp=sf_link)

Ek-7 Araştırma Uygulamasına Katılacak Anadolu Liselerinin İllere Göre Dağılımı*

İl	Anadolu Lisesi Sayısı (Merkezi ve yerel yerleştirme)	İl	Anadolu Lisesi Sayısı (Merkezi ve yerel yerleştirme)
ADANA	115	KARAMAN	12
ADYAMAN	25	KARS	16
AFYONKARAHİSAR	29	KASTAMONU	13
AĞRI	26	KAYSERİ	54
AKSARAY	22	KIRIKKALE	10
AMASYA	12	KIRKLARELİ	16
ANKARA	167	KIRŞEHİR	11
ANTALYA	84	KİLİS	6
ARDAHAN	4	KOCAELİ	65
ARTVİN	10	KONYA	81
AYDIN	44	KÜTAHYA	24
BALIKESİR	42	MALATYA	41
BARTIN	6	MANİSA	49
BATMAN	31	MARDİN	45
BAYBURT	3	MERSİN	63
BİLECİK	9	MUĞLA	37
BİNGÖL	12	MUŞ	13
BİTLİS	21	NEVŞEHİR	15
BOLU	11	NİĞDE	16
BURDUR	15	ORDU	27
BURSA	74	OSMANİYE	25
ÇANAKKALE	22	RİZE	13
ÇANKIRI	7	SAKARYA	33
ÇORUM	20	SAMSUN	48
DENİZLİ	46	SİİRT	15
DIYARBAKIR	68	SİNOP	11
DÜZCE	13	SİVAS	35
EDİRNE	14	ŞANLIURFA	77
ELÂZİĞ	27	ŞIRNAK	24
ERZİNCAN	9	TEKİRDAĞ	32
ERZURUM	44	TOKAT	22
ESKİŞEHİR	34	TRABZON	34
GAZİANTEP	93	TUNCELİ	8
GİRESUN	17	UŞAK	16
GÜMÜŞHANE	7	VAN	57
HAKKÂRİ	15	YALOVA	9
HATAY	69	YOZGAT	19
İĞDIR	9	ZONGULDAK	24
İSPARTA	21		
İSTANBUL	289		
İZMİR	131		
KAHRAMANMARAŞ	54		
KARABÜK	11		
		TOPLAM	2898

* Bu verilere MEB Ortaöğretim Genel Müdürlüğü web sitesinden, 02/05/2023 tarihinde erişim sağlanmıştır. Çalışma evrenini temsil edecek örneklem büyüklüğü “281” olarak belirlenmiştir. Ancak uygulamalara katılım oranı (Dursun, Kabadayı Tümer Kabadayı ve Yürüyen, 2022) göz önüne alındığında (%10) araştırmaya katılım yaklaşık 25 – 30 kişi aralığı öngörülmektedir. Bu durumda örneklemin evreni temsil gücü yetersiz kalacaktır. Bunun önüne geçmek için çalışma evreni, örnekleme yapılmadan uygulamaya dahil edilmiştir. Katılım oranı ve evren büyüklüğü (2898) düşünüldüğünde örneklemede belirlenen sayıya (281) yakın bir değer karşımıza çıkmaktadır.

MEB Araştırma Uygulama İzinleri (2020) genelgesinin 11.maddesinin (b) bendi uyarınca, araştırmaya katılacak örneklem (görsel sanatlar öğretmenleri) okul üzerinden belirlenmiştir ve her okulda 1 görsel sanatlar öğretmeni olduğu varsayılmıştır. Buna göre araştırma için Türkiye geneli 2989 Anadolu Lisesinde görevli görsel sanatlar öğretmenlerine araştırma katılım formu, araştırma kapsamındaki MEB biriminin uygun gördüğü şekilde gönderilecektir.

KATILIM KABUL FORMU¹

Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi

Ek-4

Değerli Görsel Sanatlar Öğretmeni,

Bu form Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Görsel Sanatlar Eğitimi alanında yüksek lisans öğrenimi gören Adil Öztürkoğlu tarafından, Doç. Dr. Aybige Demirci Şenkal danışmanlığında yürütülen “Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi” isimli yüksek lisans tez araştırması için veri toplamak amaçlı hazırlanmıştır. Araştırmada Millî Eğitim Bakanlığının Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne bağlı Anadolu Liselerinde, Fen Liselerinde ve Sosyal Bilimler Liselerinde görev yapan görsel sanatlar öğretmenlerinin, 21. yüzyıl becerilerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda yaklaşık 5 dakikanızı ayırarak aşağıdaki sorulara cevap vermeniz araştırmanın verimli bir şekilde tamamlanması için oldukça önemlidir. Formda isim, soy isim, görevli bulunulan kurum ismi gibi kişisel bilgiler istenmemektedir. Bunun dışında verdiğiniz demografik bilgiler ile eğitim bilgileri bilimsel amaçla kullanılacaktır ve araştırmacılar dışında kimseyle paylaşılmayacaktır. Vakit ayırdığınız ve bilime katkıda bulunduğunuz için teşekkür ederiz.

*Zorunlu soruyu belirtir.

Açıklamayı Okuyunuz*

Form açıklamasını okudum ve araştırmaya gönüllü olarak katılmayı kabul ediyorum.

¹ Bu form katılımcılara veri toplama araçları ile elektronik ortamda sunulacaktır.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA BAĞLI OKUL VE KURUMLARDA
GERÇEKLEŞTİRİLECEK ARAŞTIRMA UYGULAMALARINA İLİŞKİN

ARAŞTIRMA İZİNİ BAŞVURU TAAHHÜTNAMESİ

Ek-5

1. Araştırmam boyunca anayasa/kanun ve yönetmeliklere uygun davranacağımı,
2. Araştırmayı yürüteceğim okulun/kurumun kurallarına uyacağımı,
3. Araştırmam boyunca hiç kimseyi araştırmama/çalışmama katılmaya zorlamayacağımı,
4. Araştırmayı/çalışmayı bana tahsis edilen mekân/sınıf ve zamanda gerçekleştireceğimi,
5. Araştırmanın olası fiziksel/ruhsal zararları konusunda katılımcıları bilgilendireceğimi,
6. Araştırmam/ çalışmam sırasında topladığım kişisel bilgileri koruyacağımı,
7. Araştırmam/çalışmam için gerektiği kadar veri toplayacağımı,
8. Araştırma/çalışma sırasında öğrencilerin derslerinde/çalışmalarında herhangi bir kayıplarının olmayacağını,
9. Araştırmam/çalışmam sırasında herhangi bir ticari faaliyette bulunmayacağımı, katılımcıları herhangi bir ürün/eser/televizyon programına yönlendirmeyeceğimi,
10. Araştırma izin evraklarını okul yönetimine teslim edeceğimi,
11. Araştırma/çalışma sırasında izni olan evrakları kullanacağımı,
12. Tıbbi araştırmalarda araştırma/çalışmanın uygulama sırasında etik kurallara uyacağımı,
13. Araştırma/çalışma sırasında topladığım ses ve görüntü kayıtlarını güvenilir ortamlarda saklayacağımı ve araştırma/çalışma sonrasında imha edeceğimi,
14. Genelge hükümlerine aykırı davranmam ve herhangi bir yanlış ifade, beyan ve maddi gerçeği gizleme gibi durumlarda adli ve idari işlemlerin yürütülmesini kabul edeceğimi,
15. İzin alınmış araştırmalarda/projelerde insanlarla ilgili yapılacak anket, görüşme, gözlem, alan araştırması, uygulama ve incelemelerde sağlık, güvenlik, insan hakları, mevcut mevzuat hükümleri, hukukun genel ilkelerini ihlal etmeyeceğimi ve etik ilkelere uyacağımı,
16. Araştırma ile ilgili sonuç raporlarını çalışmanın bitiş tarihinden itibaren 30 gün içinde izin aldığım birime ulaştıracağımı,

Kabul ettiğimi beyan ederim.

Araştırmanın Adı : GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİNİN 21. YÜZYIL
BECERİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ
Araştırmacı : Adil Öztürkoglu

Tarih

20.10.31.2024

İmza



İsim - Soyisim

Adil Öztürkoglu

Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi

Ek-6

Değerli Görsel Sanatlar Öğretmeni,

Bu form Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde Görsel Sanatlar Eğitimi alanında yüksek lisans öğrenimi gören Adil Öztürkoğlu tarafından, Doç. Dr. Aybige Demirci Şenkal danışmanlığında yürütülen “Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin 21. Yüzyıl Becerilerinin Değerlendirilmesi” isimli yüksek lisans tez araştırması için veri toplamak amaçlı hazırlanmıştır. Araştırmada Millî Eğitim Bakanlığının Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne bağlı Anadolu Liselerinde görev yapan görsel sanatlar öğretmenlerinin, 21. yüzyıl becerilerinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda yaklaşık 5 dakikanızı ayırarak aşağıdaki sorulara cevap vermeniz araştırmanın verimli bir şekilde tamamlanması için oldukça önemlidir. Formda isim, soy isim, görevli bulunulan kurum ismi gibi kişisel bilgiler istenmemektedir. Bunun dışında verdiğiniz demografik bilgiler ile eğitim bilgileri bilimsel amaçla kullanılacaktır ve araştırmacılar dışında kimseyle paylaşılmayacaktır. Vakit ayırdığınız ve bilime katkıda bulunduğunuz için teşekkür ederiz.

* Zorunlu soruyu belirtir

1. Açıklamayı okuyunuz. *

Uygun olanların tümünü işaretleyin.

Form açıklamasını okudum ve araştırmaya gönüllü olarak katılmayı kabul ediyorum.

Kişisel Bilgiler

2. Cinsiyetiniz *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

Kadın

Erkek

3. Yaşınız *

Eğitim Bilgileriniz

4. Mezun Olduğunuz Fakülte *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Eğitim Fakültesi 5. soruya gidin
- Güzel Sanatlar Fakültesi 6. soruya gidin
- Diğer Fakülte 8. soruya gidin

Eğitim Fakültesi Mezunu

5. Lisans Üstü Eğitim Durumunuz *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Doktora Mezunuyum
- Tezli Yüksek Lisans Mezunuyum
- Tezsiz Yüksek Lisans Mezunuyum
- Lisans Üstü Eğitimim Yok

11. soruya gidin

Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunu

Pedagojik Formasyon Sertifikası ve Lisans Üstü Eğitim Durumunuz

6. Pedagojik Formasyon Sertifikanız *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Var
- Yok

7. **Lisans Üstü Eğitim Durumunuz ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Doktora Mezunuyum
- Tezli Yüksek Lisans Mezunuyum
- Tezsiz Yüksek Lisans Mezunuyum
- Lisans Üstü Eğitimim Yok

11. soruya gidin

Diğer Fakülte

8. **Lütfen Mezun Olduğunuz Fakülteyi Belirtiniz. ***

9. **Pedagojik Formasyon Sertifikanız ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Var
- Yok

10. **Lisans Üstü Eğitim Durumunuz ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Doktora Mezunuyum
- Tezli Yüksek Lisans Mezunuyum
- Tezsiz Yüksek Lisans Mezunuyum
- Lisans Üstü Eğitimim Yok

11. soruya gidin

Meslekî Bilgiler

11. **Branşınız ***

Görsel sanatlar öğretmeni değilseniz formu doldurmayı sonlandırabilirsiniz.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

Görsel Sanatlar Öğretmeni

12. **Görev Yaptığınız Okul Türü ***

Anadolu Lisesinde görevli görsel sanatlar öğretmeni değilseniz formu doldurmayı sonlandırabilirsiniz.

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

Anadolu Lisesi

13. **Görev Yaptığınız İl ve İlçe ***

Lütfen İl ve İlçe Olarak Belirtiniz

14. **Millî Eğitim Bakanlığı Kadrolu Görev Süreniz ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

1-9 Yıl

10-19 Yıl

20 ve Üstü

15. **Görev Yaptığınız Okuldaki Görev Süreniz ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

1-4 Yıl

5-8 Yıl

8 ve Üstü

21. Yüzyıl Öğreten Becerileri

Maddeleri okuduktan sonra kendinize en yakın seçeneği işaretleyiniz.

16. Öğrencilerime saygılı davranırım. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

17. Sınıf dışında eğitsel etkinlikler düzenlerim. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

18. Sınıf dışında sosyal etkinlikler düzenlerim. *

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

19. **Öğrencilerimin bireysel farklılıklara saygı duymalarımı sağlarım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

20. **Mesleki gelişim etkinliklerine katılırım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

21. **Öğrencilerime yeni teknolojiler hakkında bilgi veririm. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

22. **Öğrendiklerimi dijital araçları kullanarak paylaşıyorum. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

23. **Mesleki görev ve sorumluklarım ile ilgili güncel gelişmeleri takip ederim. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

24. **Öğrenci gelişim dosyalarını takip ederim. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

25. **Öğrencilerime yeni fikirler üretmeleri için fırsatlar yaratırım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

26. **Ders sürecimi planlarken uzmanlardan destek alırım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

27. **Öğrencilerimin ödevlerine yapıcı dönütler veririm. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

28. **Öğrencilerime çalışma yaprakları hazırlarım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

29. **Derslerim için özgün materyaller hazırlarım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

30. **Öğrencilerimin öğrenme süreçlerine ilişkin kayıtlar tutarım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

31. **Sınıf kurallarını öğrencilerimle birlikte oluştururum. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

32. **Öğrencilerimin öz değerlendirme becerilerinin gelişmesine destek olurum. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

33. **Öğrencilerimin olumlu davranışlarını pekiştiririm. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

34. **Ders anlatırken teknik terimler kullanımım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

35. **Öğrencilerimin neden-sonuç ilişkileri kurmaları için çabalarım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

36. **Ders içi etkinliklerimde karşılaştığım sorunlara karşı alternatif planlar yaparım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

37. **Öğrencilerimin ders kazanımlarına en kısa yoldan ulaşmalarını sağlarım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

38. **Ders sürecinde öğrencilerimi ikaz ederim. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

39. **Öğrenmelerini pekiştirmeleri için öğrencilerim arasında eğitsel yarışmalar düzenlerim. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

40. **Meslektaşlarımdan deneyimlerinden yararlanırım. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

41. **Öğretim etkinliklerini teknoloji ile zenginleştiririm. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman

42. **Meslektaşlarımda derslerinde teknoloji kullanmaya özendiririm. ***

Yalnızca bir şıkkı işaretleyin.

- Hiçbir zaman
- Nadiren
- Ara sıra
- Genellikle
- Her zaman
-