



T.C.  
YENİŞEHİR KAYMAKAMLIĞI  
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-84994148-605.01-70812068  
Konu : Pelin YAĞMUR' un  
Araştırma İzin Talebi

22.02.2023

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün 21.02.2023 tarih ve 70677027 sayılı yazısı

Mersin İl Milli Eğitim Müdürlüğünün Pelin YAĞMUR' un "*Araştırma Uygulama İzin Talebi*" ile ilgili yazısı ekte gönderilmiş olup, konu hakkında, ilgi yazı doğrultusunda gerekli iş ve işlemlerin yapılması hususunda;

Gereğini bilgilerinize rica ederim.

İbrahim YILMAZ  
Müdür a.  
Şube Müdürü

Ek: İlgi yazı ve ekleri (2 Sayfa)

Dağıtım:  
Resmi/Özel Okul ve Kurum Müdürlüklerine  
Bilgi İşlem ve Eğitim Teknolojileri Birimi

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Adres : Güvenciler Mah. 1. Cd No:118/A Yenişehir/MERSİN

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Telefon No : 324-3254325(26)-124

E-Posta:

Kep Adresi : [meb@hs01.kep.tr](mailto:meb@hs01.kep.tr)

Bilgi için: Selver TALAY

Unvan : Teknisyen

İnternet Adresi:

Faks:

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden dd75-16bd-38d7-b9fd-e51a kodu ile teyit edilebilir.





T.C.  
MERSİN VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-34776202-605.01-70677027  
Konu : Pelin YAĞMUR' un  
Araştırma İzin Talebi

21.02.2023

DAĞITIM YERLERİNE

- İlgi : a) MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 21.01.2020 tarihli ve 1563890 sayılı " *Araştırma Uygulama İzinleri* " Konulu (2020/2 No.lu) Genelgesi.  
b) Mersin Üniversitesinin 27.01.2023 tarih ve 2254261 sayılı yazısı.  
c)20.02.2023 tarihli ve70667248 sayılı Valilik Oluru.

Mersin Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Temel Eğitim Anabilim Dalı Okul Öncesi Eğitimi Tezli Yüksek Lisans öğrencisi Pelin YAĞMUR' un " *Ana Sınıfına Devam Eden Çocukların Duygusal Zeka Düzeyleri ile Yaratıcılıkları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi*" konulu araştırma izin talebi komisyonumuz tarafından incelenmiştir.

Araştırmanın, 2022-2023 eğitim öğretim yılında Mersin İli Akdeniz, Mezitli, Toroslar ve Yenişehir ilçelerinde bulunan ilkokullardaki anasınıf öğrencilerine eğitim öğretim faaliyetlerini aksatmadan, gönüllülük esasına göre ve uygulama sırasında mühürlü ve imzalı örnekten çoğatılan veri toplama araçlarının kullanılarak çalışmaya konu kişilerden, aile üyelerinden ad ve soyad, telefon, adres ile din, mezhep, etnik gruba mensubiyet gibi hassas bilgilerin istenmemesi ve uygulama sonucunda hazırlanacak raporun basılı ve dijital ortamda İl Millî Eğitim Müdürlüğümüze vermek şartı ile uygulanmasına ilgi (a) Genelge doğrultusunda ilgi (c) Valilik Oluru ile izin verilmiştir.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Adem KOCA  
Vali a.  
İl Millî Eğitim Müdürü

Ek:

- 1-Valilik Oluru (1 Sayfa)  
2-Veri Toplama Araçları (32 Sayfa)

Dağıtım:

Akdeniz, Mezitli, Toroslar ve Yenişehir İlçe Kaymakamlığına  
(İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü)  
Mersin Üniversitesi Rektörlüğüne

Adres : Dumlupınar Mah. GMK Bulvarı 159 A,  
33130 Yenişehir/Mersin  
Telefon No : 0 (324) 329 14 81  
E-Posta: istatistik33@meb.gov.tr  
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>

Bilgi için: Canan YAŞA Dahili Tel:120

Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni

İnternet Adresi: <http://mersin.meb.gov.tr>

Faks:3243273518

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 3ba3-cfc3-3ee1-aad6-f8e7 kodu ile teyit edilebilir.





T.C.  
MERSİN VALİLİĞİ  
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : E-34776202-605.01-70667248  
Konu : Pelin YAĞMUR' un  
Araştırma İzin Talebi

20/02/2023

VALİLİK MAKAMINA

- İlgi: a) MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünün 21.01.2020 tarihli ve 1563890 sayılı " Araştırma Uygulama İzinleri " Konulu (2020/2 No.lu) Genelgesi.  
b) Mersin Üniversitesinin 27.01.2023 tarih ve 2254261 sayılı yazısı.

Mersin Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Temel Eğitim Anabilim Dalı Okul Öncesi Eğitimi Tezli Yüksek Lisans öğrencisi Pelin YAĞMUR' un " Ana Sınıfına Devam Eden Çocukların Duygusal Zeka Düzeyleri ile Yaratıcılıkları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi " konulu izin talebine ilişkin 03.02.2023 tarihli komisyon görüşü ve çalışma programı ilişikte sunulmuştur.

Araştırmanın, 2022-2023 eğitim öğretim yılında Mersin İli Akdeniz, Mezitli, Toroslar ve Yenişehir ilçelerinde bulunan ilkokullardaki anasınıf öğrencilerine eğitim öğretim faaliyetlerini aksatmadan, gönüllülük esasına göre ve uygulama sırasında mühürlü ve imzalı örnekten çoğatılan veri toplama araçlarının kullanılarak çalışmaya konu kişilerden, aile üyelerinden ad ve soyad, telefon, adres ile din, mezhep, etnik gruba mensubiyet gibi hassas bilgilerin istenmemesi ve uygulama sonucunda hazırlanacak raporun basılı ve dijital ortamda İl Millî Eğitim Müdürlüğümüze vermek şartı ile uygun görülmektedir.

Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde olurlarınıza arz ederim.

Adem KOCA  
İl Millî Eğitim Müd

OLUR  
Alp Eren YILMAZ  
Vali a.  
Vali Yardımcısı

Ek:

- 1-Dilekçe ve Ekleri (95 Sayfa)  
2-Komisyon Görüşü (2 Sayfa)

Adres : Dumlupınar Mah. GMK Bulvarı 159 A,  
33130 Yenişehir/Mersin  
Telefon No : 0 (324) 329 14 81  
E-Posta: istatistik33@meb.gov.tr  
Kep Adresi : meb@hs01.kep.tr

Bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/meb-ebys>  
Bilgi için: Canan YAŞA Dahili Tel:120  
Unvan : Veri Hazırlama ve Kontrol İşletmeni  
İnternet Adresi: <http://mersin.meb.gov.tr> Faks: 3243273518

Bu evrak güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır. <https://evraksorgu.meb.gov.tr> adresinden 471c-6c40-30fd-9149-b329 kodu ile teyit edilebilir.



## SULLIVAN ÇOCUKLAR İÇİN DUYGUSAL ZEKA ÖLÇEĞİ (S-ÇDZÖ)

Sullivan Çocuklar için Duygusal Zeka Ölçeği (S-ÇDZÖ), duyguları algılama, anlama ve yönetme yetilerini ölçmektedir. Ölçek, dört-on yaş çocuklarına uygulanmaktadır.

Duyguları algılama, duygusal zekanın en temel yeteneğidir ve başarılı bir sosyal uyum için ihtiyaç duyulan tüm becerilerin temelini oluşturur. Bu yeti, S-ÇDZÖ' de iki yolla ölçülmektedir. Bunlar da "yüzler" ve "hikayeler" dir.

Ölçeğin ilk bölümündeki "yüzler" testinde, çocuğun, çeşitli yüz ifadeleri bulunan resimlere bakarak, duyguları algılayıp algılamadığı ölçülmektedir. Bu test için küçük bir döner levha kullanılmaktadır.

Bu bölümdeki ikinci alt test "hikayeler" dir. Bu alt testte, çocuğun hikayedeki ana kahramanın duygularını anlayıp anlamadığı ölçülmektedir. Bu test için de, mutlu, üzgün, korkmuş ve kızgın yüz ifadelerinin bulunduğu bir sayfa kullanılmaktadır.

İkinci bölümdeki "Anlama" çocuğun kendisinin ve başkalarının hissettiği duyguları anlama yeteneğini ölçer. Bu test, çocuğa yüksek sesle okunan kısa hikayeleri içerir. Her hikayeden sonra çocuğa hikayeyi yorumlayıcı sorular sorulur.

Son bölümdeki "Yönetme" çocuğun kendisi veya diğerleri tarafından algılanan duyguları uyarlayabilme yeteneği ile ilgilidir. "Yönetme" testinde, çocuğun duygusal ve sosyal karşılaştırmalarla ilgili olarak yorumlar yapması istenir.

S-ÇDZÖ'ni tamamlama süresi zeka ölçümünde önemli bir öğedir. Çocuğun cevap verme durumu hakkında ek bilgiler sağlar. Zaman, her bir alt test için ayrı olarak ve test yönergeleri okunduktan, örnek uygulamalar yapıldıktan sonra başlatılmalıdır. Tamamlama zamanı ölçek formunun uygun bir yerine kaydedilmelidir. Toplam zamanı S-ÇDZÖ'nin tamamlanmasına bağlı olarak hesaplanmalıdır.

Başlamadan önce aşağıdaki yönergeleri çocuğa yüksek sesle okuyun.

*"Seninle kısa bir süre çalışacağız. Burada sen, çeşitli yüz ifadelerinin olduğu resimlere bakacaksın; ve sonra dinlediğin hikayedeki kahramanın ne hissettiğini söyleyecek ve farklı duygusal durumlarla ilgili problemleri çözmeye yardımcı olacaksın. Ben de senin verdiğin cevapları yazacağım."*

### S-ÇDZÖ I. BÖLÜM DUYGULARI ALGILAMA

#### A-YÜZLER ALT TESTİ

##### Yönergeler

Lütfen başlamadan önce aşağıdaki yönergeleri çocuğa yüksek sesle okuyun!

*"Bu ilk bölümde, sana farklı yüzlerin olduğu bazı resimler göstereceğim. Her resme dikkatlice bakmanı, ve daha sonra senden, bana sırayla mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın ve şaşırılmış yüz ifadesi olan resmi göstermeni isteyeceğim. Bazı yüz ifadeleri senin için çok kolay, bazıları çok zor olabilir. Başlamadan önce bana sormak istediğin bir şey var mı?"*

*"Hadi, şimdi seninle iki uygulama yapalım. Hazır mısın?"*

Yüz resimlerinin olduğu küçük döner levhanın ilk sayfasını çevirin. Döner levhayı ayarlamak için, ön ve arkada bulunan mukavva kapakları kullanın; böylece resimleri çocuğun görebileceği şekilde ayarlayın. Siz de döner levhanın öbür yüzünde yönergeleri göreceksiniz. Buradan çocuğa yönergeleri okuyun. Teste, iki örnek uygulama maddesi ile başlayın. Asıl test maddelerine geçmeden önce, çocuğun ne yapacağını anladığından emin olun. Her sayfadaki resmi göstererek devam edin. Çocuğun her maddeye verdiği cevabı S-ÇDZÖ formuna kaydedin.

Birinci madde ile birlikte, başlama zamanını forma kaydedin.



### Yüzler Alt testi maddeleri

(testte toplam 19 resim vardır, 10 numaralı resim geçerlik-güvenirlik çalışmasında çıkarılmıştır)

Örnek:A. Mutlu insan yüzünün olduğu resmi göster

Örnek B: Üzgün insan yüzünün olduğu resmi göster

	1	2	3	Yorumlar
Örnek A-Mutlu		✓		
Örnek B-Üzgün	✓			
1-Korkmuş	✓			
2-Şaşırılmış			✓	
3-Kızgın		✓		
4-Mutlu			✓	
5-Üzgün	✓			
6-Şaşırılmış		✓		
7-Korkmuş			✓	
8-Kızgın	✓			
9-Şaşırılmış	✓			
11-Korkmuş		✓		
12-Şaşırılmış			✓	
13-Korkmuş	✓			
14-Kızgın	✓			
15-Üzgün	✓			
16-Mutlu		✓		
17-Üzgün			✓	
18-Şaşırılmış		✓		
19-Korkmuş			✓	
20-Mutlu			✓	

### B-HİKAYELER ALT TESTİ

#### Yönergeler

Kağıttaki yüz resimlerini bir yandan çocuğa gösterirken bir yandan da yüksek sesle aşağıdaki yönergeleri okuyun.

"Burada, duygularımızı gösteren bazı yüz resimleri var. Bunlar; mutlu, üzgün, korkmuş ve kızgın yüz resimleri. Bu bölümde, sana farklı duyguları olan karakterlerle ilgili kısa hikayeler okuyacağım. Okumayı bitirdiğim zaman, senden hikâyedeki kişinin hissettiği duyguları en iyi anlatan yüz resmini göstermeni isteyeceğim". "Hadi, seninle bir deneme yapalım. Hazır mısın?"

#### S-ÇDZÖ Hikayeler Alt Testi

Bu testte toplam 5 hikaye vardır.

#### Maddeler

Aşağıdaki hikayeleri çocuğa okuyun. Örnek hikayeyle teste başlayın ve çocuğun cevabını forma kaydedin. Çocuk, örnek uygulama ile ne yapacağını anladığında, her hikayeyi sırayla okuyun. Örnek hikayeyi okuduktan sonra zamanı başlatın.

Hikayeleri çocuğa bir kez yüksek sesle okuyun. Çocuğun cevaplarını S-ÇDZÖ formuna kaydedin



**Örnek Hikaye:** Ahmet, annesi işten eve geldiğinde, ona “merhaba” demek için yanına koştu. Annesi, büyük bir pasta getirmişti. Pasta, Ahmet’in en sevdiği bir yiyecekti. Bu durumda, Ahmet’in duygularını en iyi anlatan yüz resmini göster.

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
✓					

1. Ayşe, akşam yatağına yatarken, cama vuran yağmurun sesini duydu. Tam uykuya dalmak üzereyken, şimşek çaktı ve gök gürültüsüyle Ayşe aniden sıçradı. Bu durumda, Ayşe'nin kendini nasıl hissettiğini en iyi anlatan yüz resmini göster.

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
			✓		

2. Ali ve annesi, evlerinin bahçesine doğru gidiyorlar. Ali elinde küçük bir kutu var. Ali'nin kaplumbağası ölmüş, bu kutu içinde onu taşıyor. Ali ve annesi, kaplumbağayı bahçeye gömecekler. Bu durumda, Ali'nin kendini nasıl hissettiğini en iyi anlatan yüz resmini göster.

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
	✓				

3. Zeynep, atları çok seviyor, fakat o hayatında hiç ata binmemiş. Bir gün, ailesi onu bir çiftliğe götürdü. Zeynep tarladaki atları ve atların yaşadığı ahırı gördü. Zeynep burada ata binebileceğini düşündü. Bu durumda, Zeynep'in kendini nasıl hissettiğini en iyi anlatan resmi göster.

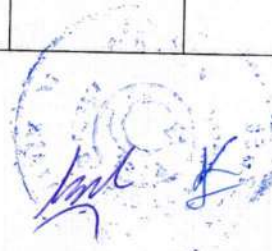
MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
✓					

4. Mert, okulda dönemin son futbol maçını oynuyor. Mert'in babası onun hiçbir maçını izlemeye gelememişti. Fakat bu seferki maçın yarısında, Mert birinin ismini çağırdığını duydu. Başını yukarıya kaldırdığında, babasının tribünde onu izlediğini gördü. Bu durumda, Mert'in kendini nasıl hissettiğini en iyi anlatan yüz resmini göster.

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
✓					

5. Metin ve babası hayvanat bahçesine gidiyorlar. Metin haftalardır hayvanları görmeyi sabırsızlıkla beklemişti. Arabada, babasıyla ne kadar eğlenceli bir gün geçireceklerini konuştular ve Metin özellikle kutup ayılarını göreceği için heyecanlandı. Hayvanat bahçesine vardıklarında, Metin'in babası arabayı park etti, arabadan indiler ve hayvanat bahçesinin kapısına doğru yürüdüler. Kapıya geldiklerinde, hayvanat bahçesinin tamirde olduğunu yazan yazıyı gördüler. Bu durumda, Metin'in kendini nasıl hissettiğini en iyi anlatan resmi göster.

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
	✓				



## II. BÖLÜM ANLAMA ALT TESTİ

### Yönergeler

Lütfen aşağıdaki yönergeleri çocuğa yüksek sesle okuyun.

"İnsanlar kendilerine bir şey olduğu zaman değişik duygulara sahip olabilirler. Bu bölümde, bazı insanların yaşadığı olay veya durumlar karşısında nasıl hissettikleri hakkında konuşacağız. Sana kısa hikayeler anlatacağım, beni dikkatlice dinle ve konuşmamı bitirdiğimde, hikayedeki kişinin ne hissettiği hakkında düşünceni bana söyle."

"Hadi, seninle bir deneme yapalım. Hazır mısın?"

Asıl test sorularına başlamadan önce çocuğun ne yapacağını anladığından emin olun. Çocuğun cevaplarını Evet, ? (Bilmiyorum) ve Hayır karşılıklarının bulunduğu kutuya bir ✓ koyarak kaydedin. Niçin veya Niçin Değil sorusu ile çocuğun cevabını açıklamasını sağlayın. Formda ayrılan boşluğa çocuğun yorumlarını kaydedin.

Aşağıdaki örnek hikayeyi çocuğa okuyun. Çocuk örnek uygulama ile ne yapacağını anladıktan sonra, her test hikayesini bir kez okuyarak ve sorularını sorarak devam edin. Örnek hikayeden sonra zamanı başlatın. Çocuğun cevabını S-ÇDZÖ formuna kaydedin.

### Örnek Kısa Hikaye

#### I. Bölüm

Sema, küçük bir kızdır. Bir gün anneannesini ziyaret etmeye karar verir. Otobüs durağına gider ve anneannesinin evine giden bir otobüse biner. Sema, otobüse bindiğinde etrafına bakar, oturacak yer kalmadığını görür ve uzun yolculuk boyunca ayakta gitmek zorunda olduğunu düşünür.

- a. Sema, oturacak yeri olmadığı için kendini mutlu hisseder mi?  
Niçin mutlu hisseder veya Niçin mutlu hissetmez?

Evet	?	Hayır
		✓

#### II. Bölüm

Bir kadın, Sema'nın otobüste ayakta duramayacak kadar küçük olduğunu görür ve kendi yerini Sema'ya verir.

- b. Kadın, yerini Sema'ya verdiği için pişman olur mu?  
Niçin pişman olur? veya Niçin pişman olmaz?

Evet	?	Hayır
		✓



### Kısa Hikaye 1:

#### I. Bölüm.

Burcu, bir gün parka paten yapmaya gider. Burcu parkta paten yaparken çevresine bakınır ve en iyi arkadaşı Ayşe'nin yolunun üstünde (önünde) oturduğunu görür. Ayşe'nin yanına yaklaşınca onun kırılmış olan patenini tamir etmeye çalıştığını fark eder.

- a. Burcu, Ayşe'nin pateni kırıldığı için üzülür mü?  
Niçin üzülür veya niçin üzülmez?

Evet	?	Hayır
✓		
Evet	?	Hayır
		✓

- b. Burcu, kayacağı yolun üzerinde (önünde) oturduğu için Ayşe'ye kızar mı?  
Niçin kızar veya niçin kızmaz?

#### II. Bölüm

Burcu, Ayşe'nin yanında durmaya ve ona yardım etmeye karar verir. Pateniyle durmaya çalışırken kazayla arkadaşının ayağına takılır ve Ayşe çok kötü bir şekilde düşer.

- c. Ayşe, Burcu'ya ayağına takıldığı için kızar mı?  
Niçin kızar veya Niçin kızmaz?

Evet	?	Hayır
		✓

### Kısa Hikaye 2:

#### I. Bölüm

Alper, bahçede köpeğiyle birlikte top oynuyor. Alper topu çok hızlı atar ve top bahçenin dışına çıkar. Köpek, topu almak için caddeye koşar ve ona bir araba çarpar.

- a. Alper, arabaya çarptığı için köpeğine kızar mı?  
Niçin kızar veya niçin kızmaz?

Evet	?	Hayır
		✓

#### II. Bölüm

Şoför, arabasını durdurur ve köpeğe bir şey olup olmadığına bakmak için aceleyle arabadan iner. Köpeğin kötü yaralanmadığını, fakat arabamın önünde küçük bir ezik olduğunu görür.

- b. Şoför, köpeğe çarptığı için üzülür mü?  
Niçin üzülür veya niçin üzülmez?
- c. Şoför, arabasına zarar verdiği için köpeğe kızar mı?  
Niçin kızar veya Niçin kızmaz?

Evet	?	Hayır
✓		
Evet	?	Hayır
		✓





### Kısa Hikaye 3:

#### I. Bölüm

Gizem, okulun bahçesinde arkadaşlarıyla oyun oynarken bileziğini kaybettiğini fark eder. Bileziğini arar fakat onu hiçbir yerde bulamaz. Gizem bileziğini asla bulamayacağını düşünür.

- a. Gizem, bileziğini kaybettiği için üzülür mü?  
Niçin üzülür veya niçin üzülmez?

Evet	?	Hayır
✓		
Evet	?	Hayır
		✓

- b. Gizem, bileziğini bulamazsa mutlu olur mu?  
Niçin mutlu olur veya Niçin mutlu olmaz?

#### II. Bölüm

Öğretmeni bileziği bulmaya yardımcı olmak için Gizem'in yanına gelir. Birlikte bahçede bileziği ararlar. Gizem'in arkadaşı olan Ceyda bileziği bulur ve onu Gizem'e getirir.

- c. Gizem, kendisine yardım ettiği için öğretmenine kızar mı?  
Niçin kızar veya niçin kızmaz?

Evet	?	Hayır
		✓
Evet	?	Hayır
✓		

- d. Öğretmen, bileziği Ceyda'nın bulmasına sevinir mi?  
Niçin sevinir veya Niçin sevinmez?

### S-ÇDZÖ DUYGULARI YÖNETME ALT TESTİ

Lütfen aşağıdaki yönergeleri çocuğa yüksek sesle okuyun.

"Bu bölümde, birlikte bir hikaye oluşturacağız. Hikayenin bir bölümünü ben sana okuyacağım, sonra sana bu hikayeye ilgili çeşitli şeyler söyleyeceğim. Sen bunları yapıp yapmayacağımı bana söyleyeceksin"

"Hadi, birlikte bir deneme yapalım; hazır mısın?"

Asıl test sorularına başlamadan önce çocuğun ne yapacağını anladığından emin olun. Çocuğun cevaplarını Evet,? (Bilmiyorum) veya Hayır karşılıklarının bulunduğu kutuya bir ✓ koyarak kaydedin. Niçin veya Niçin Değil sorusu ile çocuğun cevabını açıklamasını sağlayın. Ayrılan boşluğa çocuğun yorumlarını kaydedin.

Aşağıdaki örnek hikayeyi çocuğa okuyun. Çocuk örnek uygulama ile ne yapacağını anladıktan sonra, her test hikayesini bir kez okuyarak ve sorularını sorarak devam edin. Örnek hikayeden sonra zamanı başlatın. Çocuğun cevabını S-ÇDZÖ formuna kaydedin.



### Yönetme Alt Testi Maddeleri

#### Örnek Parça :

Evinizde arkadaşlarınızla doğum gününü kutladığınızı düşün. Herkes eğlenirken, Fatih'in, Nazlı'nın saçını çektiğini görüyorsunuz. Nazlı ağlamaya başlıyor ve ona yardım edecek etrafında hiç kimse yok.

- a. Sen de gidip Fatih'in saçını çeker misin?  
Niçin çekersin veya Niçin çekmezsin?

Evet	?	Hayır ✓
Evet ✓	?	Hayır

- b. Fatih'e, Nazlı'nın saçını çekmeyi bırakmasını söyler misin?  
Niçin söylersin veya Niçin söylemezsin?

#### 1. Parça

Arkadaşlarınızla parkta oyun oynuyorsunuz. Arkadaşınız Emel, sana aniden bir şaka yaptı ve bu şaka seni incitti.

- a. Emel'e bağırsın mı?  
Niçin bağırsın veya niçin bağırılmazsın?

Evet	?	Hayır ✓
Evet	?	Hayır ✓

- b. Sen de ödeşmek için Emel'e bu tür şaka yapar mısın?  
Niçin yaparsın veya niçin yapmazsın?

#### 2. Parça

Odanda biraz müzik dinlemek istiyorsunuz, fakat doğum gününde sana alınan müzik CD'sini/ (tableti) bulamıyorsunuz. CD'yi her yerde aradınız ve sonunda, onu kardeşinizin odasında gördünüz. Hâlbuki sen kardeşine, sana sormadan eşyalarını almaması gerektiğini önceden söylemişsiniz.

- a. Kardeşine, CD'yi aldığı için bağırsın mı?  
Niçin bağırsın veya Niçin bağırılmazsın?

Evet	?	Hayır ✓
Evet	?	Hayır ✓

- b. Kardeşinin odasına aniden girip kasetini CD'ni zorla geri alır mısın?  
Niçin alırsın veya Niçin almazsın?

#### 3. Parça



Öğretmenin hepinizden sınıfta çok sessiz çalışmanızı istiyor. Fakat sen aniden okuldan sonra arkadaşının doğum gününe gideceğini hatırlıyorsun. Doğum gününde eğleneceğini düşünerek çok mutlu oluyorsun.

- a. Heyecandan sınıfta sandalyende zıplar mısın ?  
Niçin zıplarsın veya Niçin zıplanmazsın?

Evet	?	Hayır ✓
------	---	------------

- b. Partiye gideceğin için ne kadar mutlu olduğunu arkadaşlarına söyler misin?  
Niçin söylersin veya Niçin söylemezsin?

Evet	?	Hayır ✓
------	---	------------

- c. Arkadaşlarına partiye gideceğini daha sonra söylemeyi bekleyip, sınıfta sessiz kalır mısın?  
Niçin sessiz kalırsın veya Niçin sessiz kalmazsın?

Evet ✓	?	Hayır
-----------	---	-------



## YÜZLER TESTİ

Başlama saati:

Bitiş saati:

	1	2	3	Yorumlar
Örnek A-Mutlu		✓		
Örnek B-Üzgün	✓			
1-Korkmuş	✓			
2-Şaşırılmış			✓	
3-Kızgın		✓		
4-Mutlu			✓	
5-Üzgün	✓			
6-Şaşırılmış		✓		
7-Korkmuş			✓	
8-Kızgın	✓			
9-Şaşırılmış	✓			
11-Korkmuş		✓		
12-Şaşırılmış			✓	
13-Korkmuş	✓			
14-Kızgın	✓			
15-Üzgün	✓			
16-Mutlu		✓		
17-Üzgün			✓	
18-Şaşırılmış		✓		
19-Korkmuş			✓	
20-Mutlu			✓	



## HİKAYELER TESTİ

Başlama saati:

### ÖRNEK HİKAYE

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
✓					

### 1. HİKAYE

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
			✓		

### 2. HİKAYE

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
	✓				

### 3. HİKAYE

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
✓					

### 4. HİKAYE

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
✓					

### 5. HİKAYE

MUTLU	ÜZGÜN	KIZGIN	KORKMUŞ	? (Bilmiyor)	YORUM
	✓				

Bitiş saati:



## ANLAMA TESTİ

Başlama saati:

	EVET	? BİLMİYORUM	HAYIR	YORUM
Örnek a			✓	
Örnek b.			✓	
1.Hikaye a.	✓			
b.			✓	
c.			✓	
2.Hikaye a.			✓	
b.	✓			
c.			✓	
3.Hikaye a.	✓			
b.			✓	
c.			✓	
d.	✓ <sup>22</sup>			

Bitiş saati:



## YÖNETME TESTİ

Başlama saati:

	EVET	? BİLMİYORUM	HAYIR	YORUM
Örnek a.			✓	
Örnek b.	✓			
1.Parça a.			✓	
b.			✓	
2.Parça a.			✓	
b.			✓	
3.Parça a.			✓	
b.			✓	
c.	✓			

Bitiş saati:

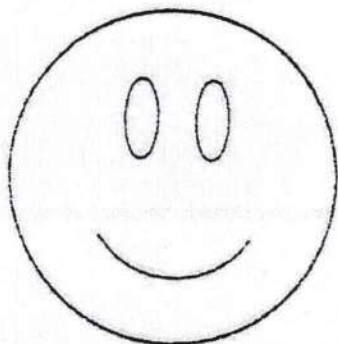


Emotions

the sullivan  
Scale for Children  
Stories Subtest

(Emotion Guide Sheet)

*H. K. Kelley*



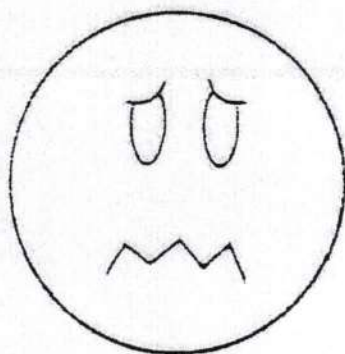
Happy

*Mutlu*



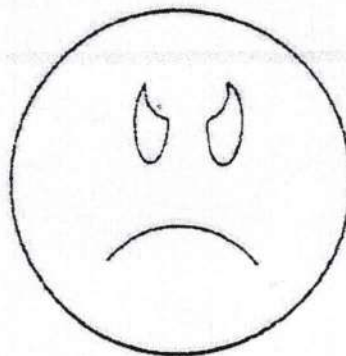
Sad

*oguz*



Scared

*Korhan*



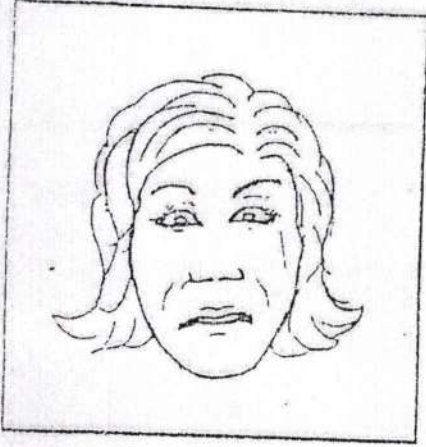
Mad

*Kayin*

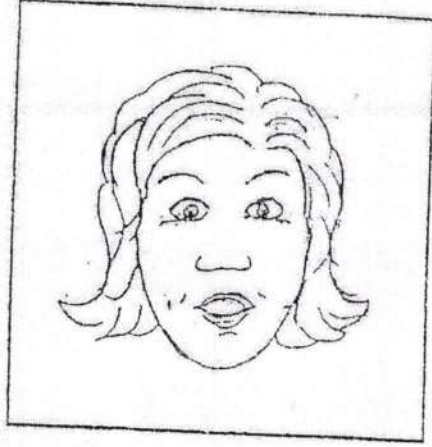




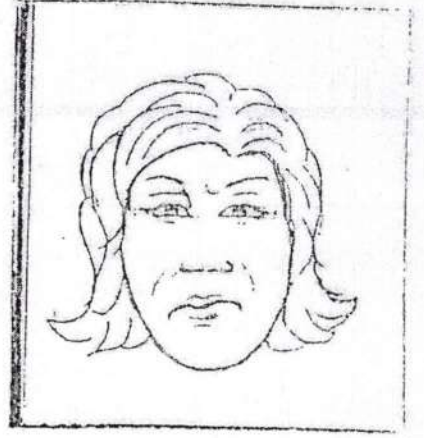
4. Korkmuş insan yüzünün olduğu resmi göster



1

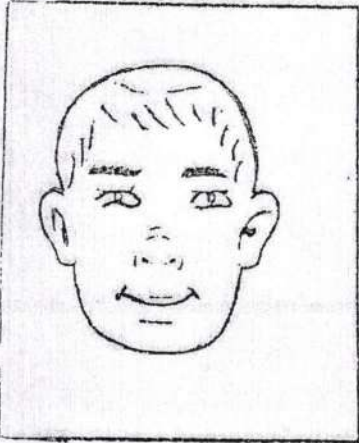


2

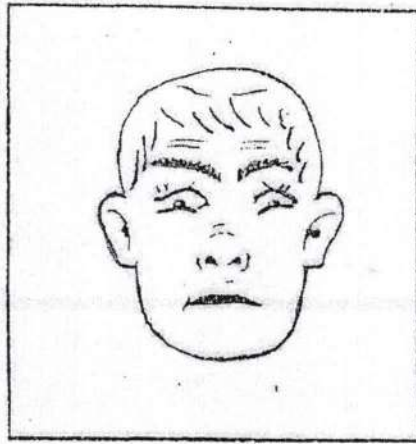


3

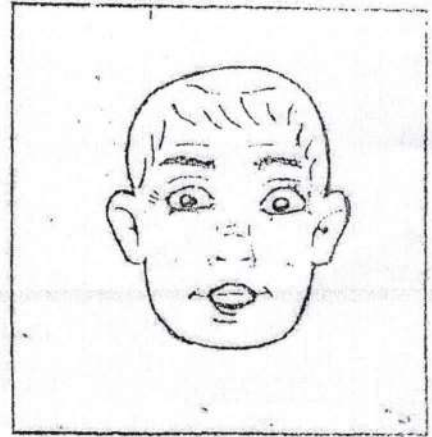
2. Şaşırnış insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2



3



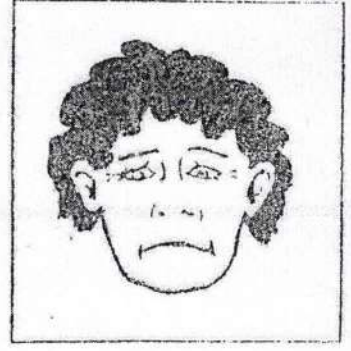
3. Kızgın insan yüzünün olduğu resmi göster



1

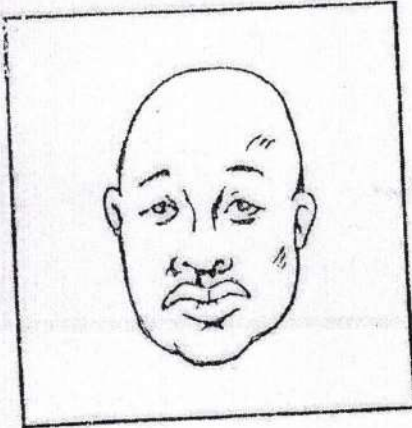


2

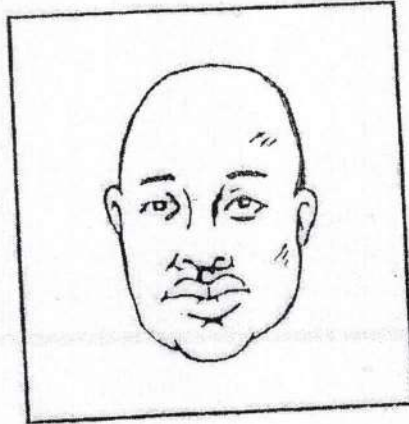


3

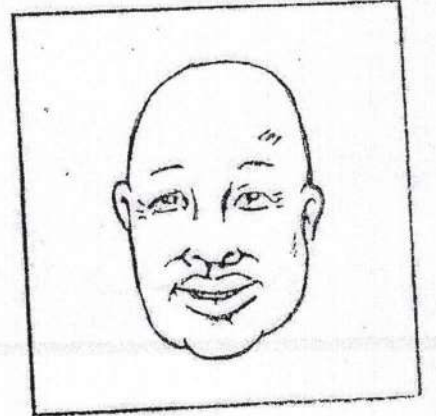
4. Mutlu insan yüzünün olduğu resmi göster



1



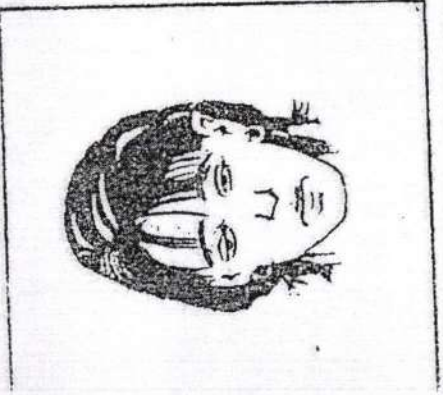
2



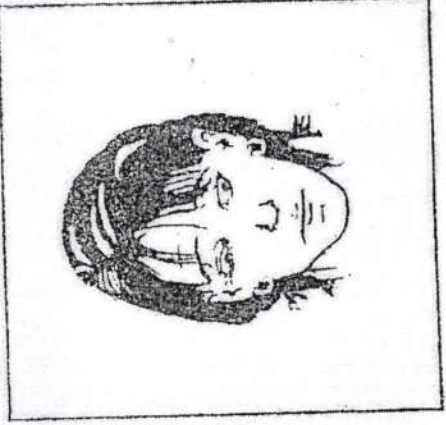
3



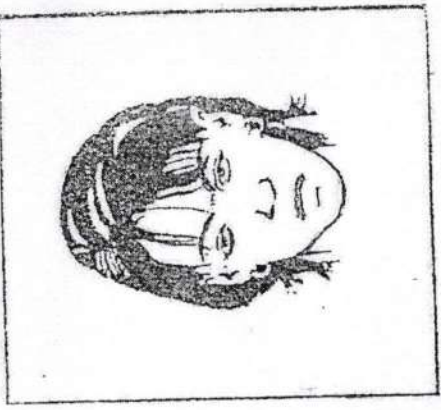
5. Uzgun insan yüzünün olduğu resmi göster



1



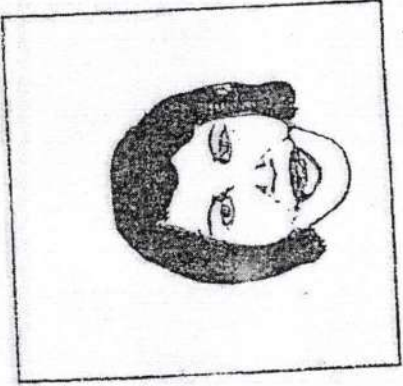
2



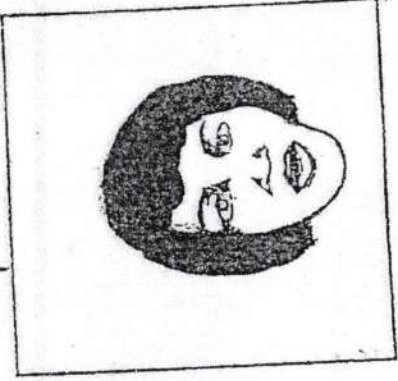
3

TEST #6 (This text will not appear on final)

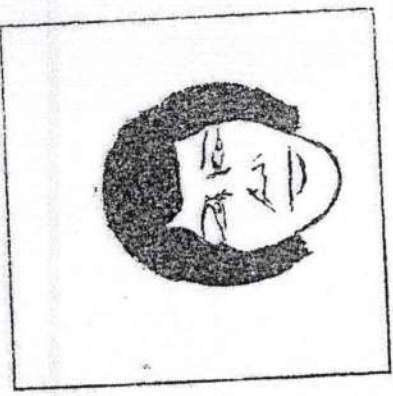
6. Şaşırmiş insan yüzünün olduğu resmi göster



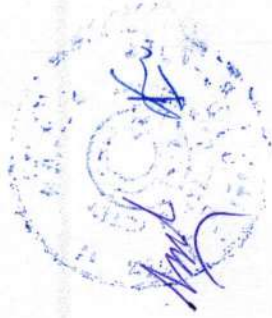
1



2

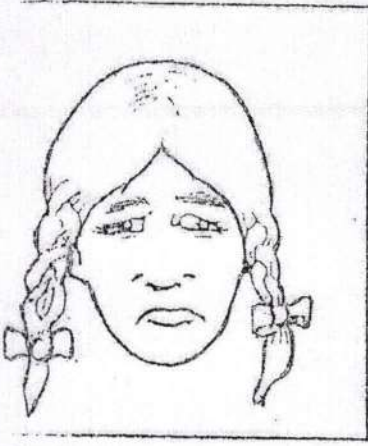


3

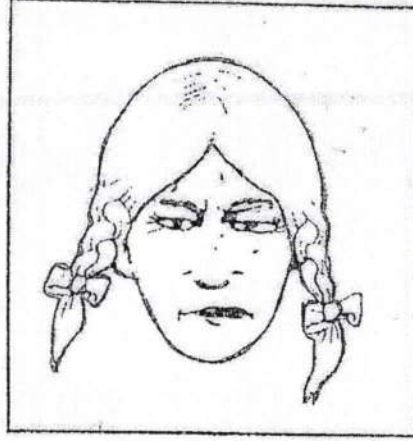


TEST #7 (This text will not appear on final)

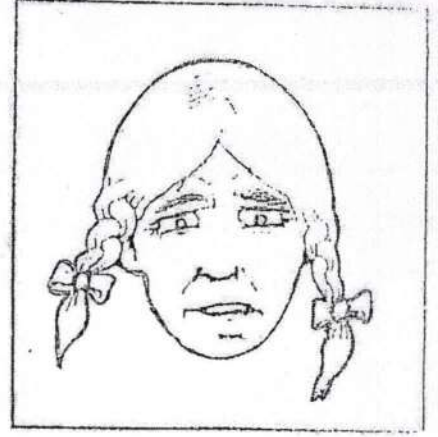
7. Korkmuş insan yüzünün olduğu resmi göster



1

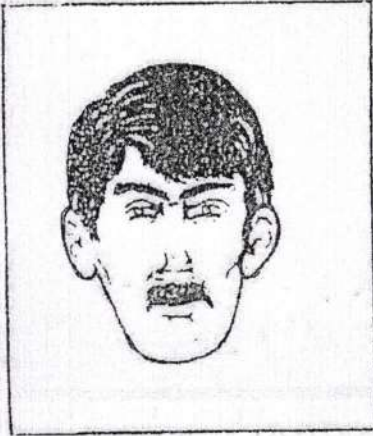


2

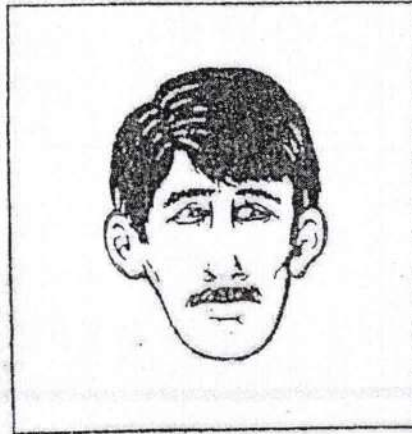


3

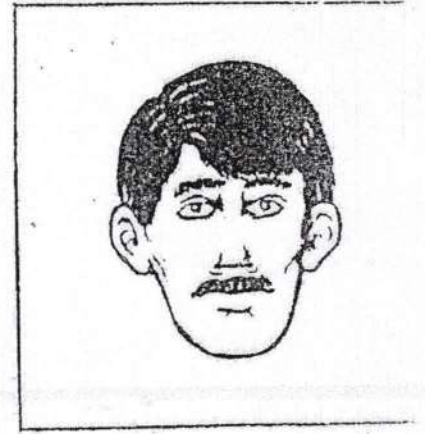
8. Kızgın insan yüzünün olduğu resmi göster



1



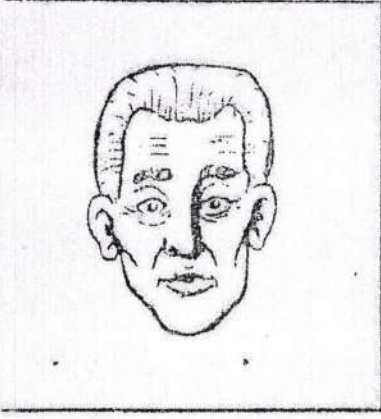
2



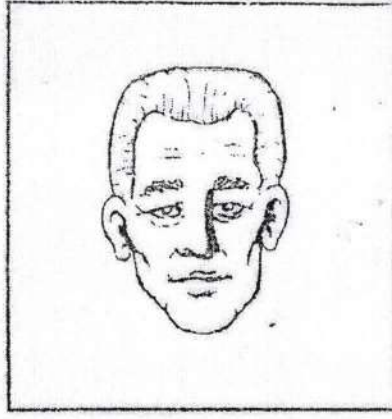
3



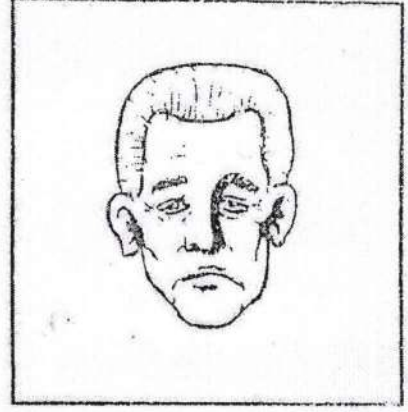
9. Şaşırmış insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2

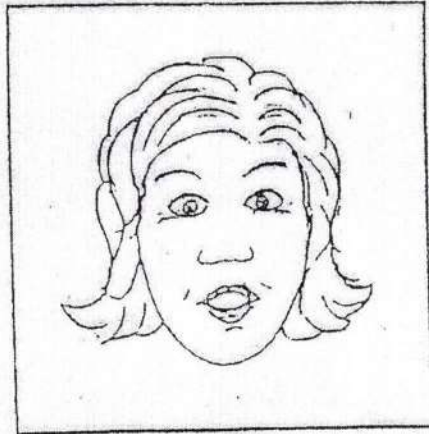


3

10. Kızgın insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2

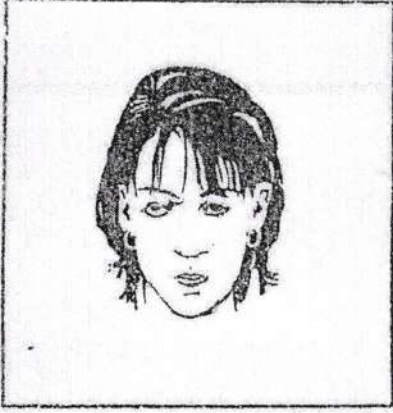


3

*Handwritten signature and a blue circular stamp.*

TEST #11 (THIS TEST WILL NOT APPEAR ON FINAL)

11. Korkmuş insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2



3

TEST #12 Jamilla (This text will not appear on final)

12. Şaşırmuş insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2

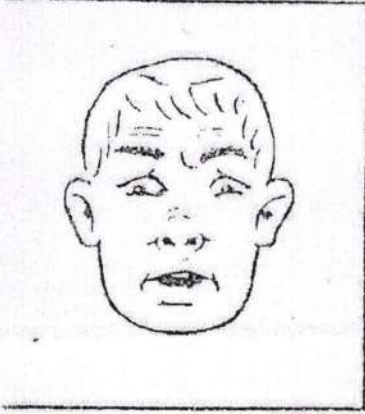


3

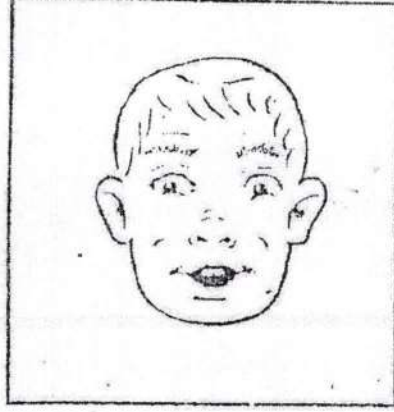


TEST #13 (This text will not appear on final)

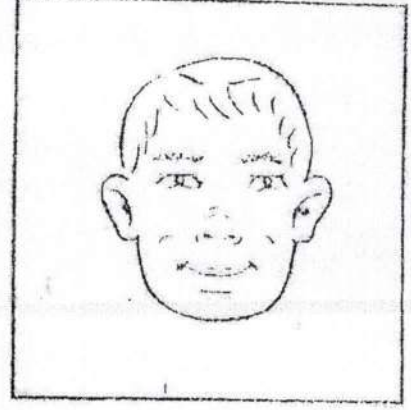
13. Korkmuş insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2



3

TEST #5 (This text will not appear on final)

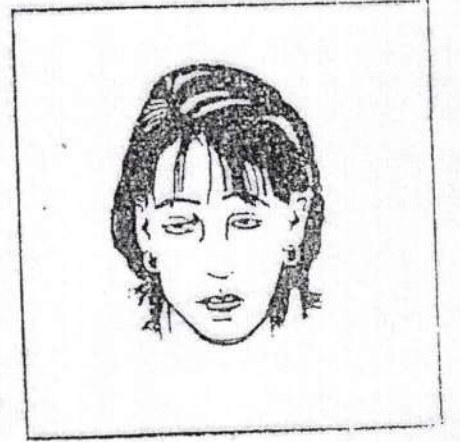
14. Kızgın insan yüzünün olduğu resmi göster



1



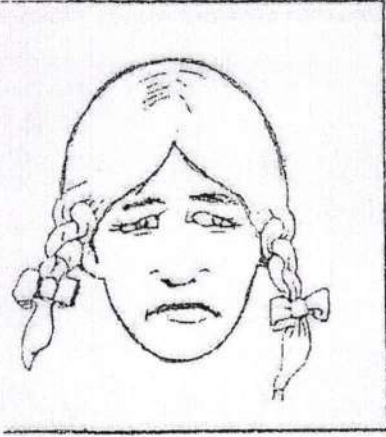
2



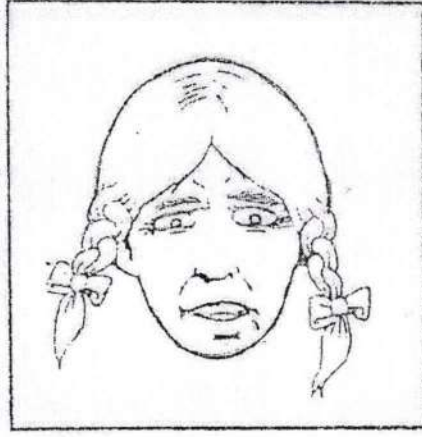
3



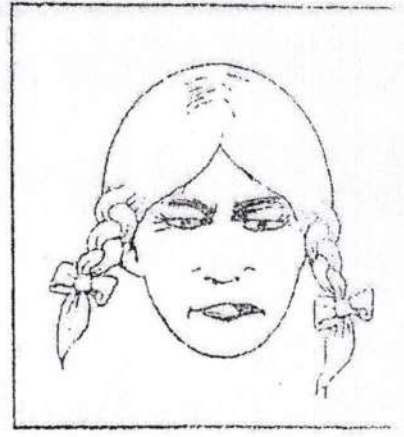
15. Uzgün insan yüzünün olduğu resmi göster



1

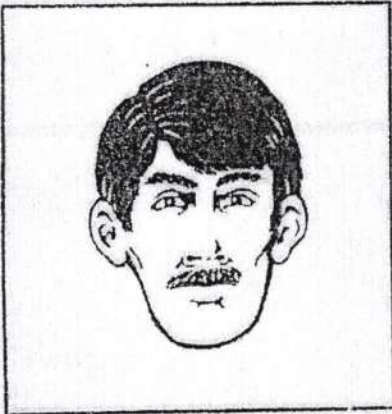


2



3

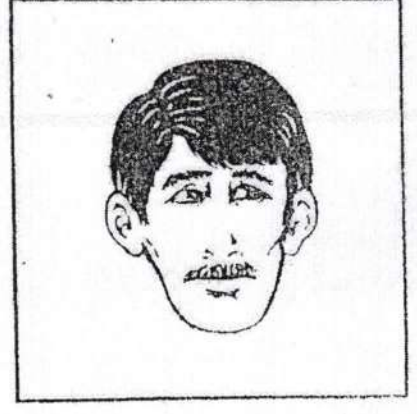
16. Mutlu insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2

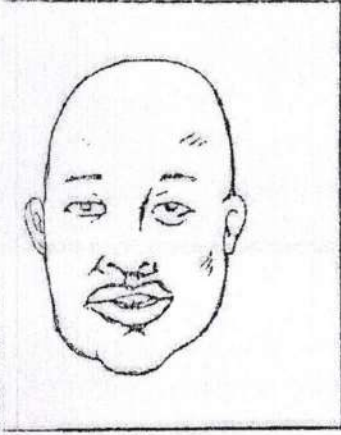


3

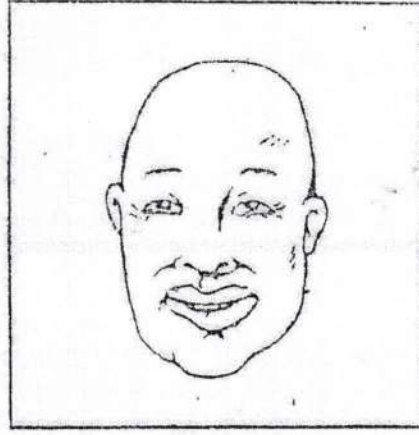
*Handwritten signature and a blue circular stamp.*



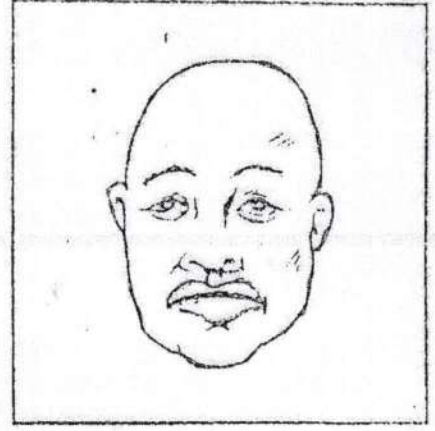
17. Uzgün insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2

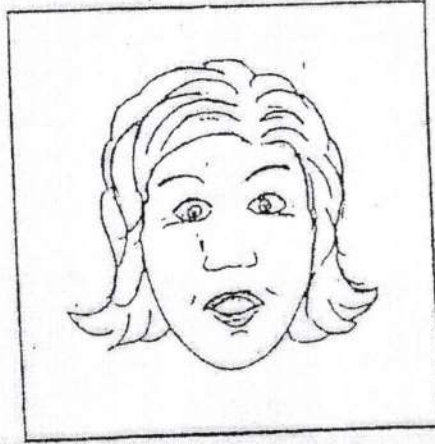


3

18. Şaşırılmış insan yüzünün olduğu resmi göster



1



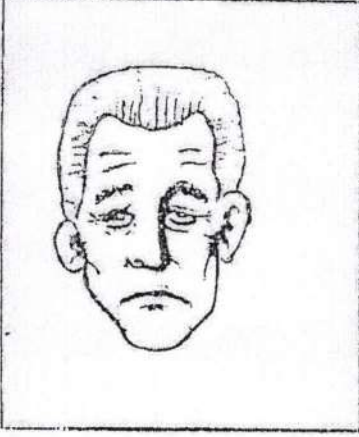
2



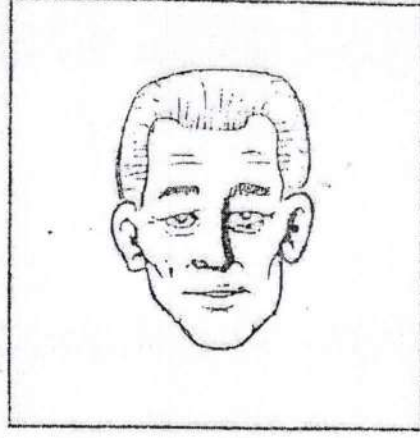
3

*Handwritten signature and a circular stamp.*

19. Korkmuş insan yüzünün olduğu resmi göster



1



2



3

20. Mutlu yüzünün olduğu resmi göster



1



2



3





RESİMLERLE YARATICI  
DÜŞÜNME

E. Paul Torrance

ŞEKİLSSEL KİTAPÇIK A



SCHOLASTIC TESTING SERVICE, INC.  
480 Meyer Road  
Bensenville, IL 60106-1617

Telif hakkı©1999 Prof. Dr. A. Esra Aslan. Bütün hakları saklıdır. Bu çalışmanın Türkçe formu herhangi bir gerekçe ile elektronik, mekanik olarak fotokoplu, tarama yeniden basılı şekilde Prof. Dr. Ayye Esra Aslan'ın izni olmaksızın saklanamaz çoğaltılamaz.

İletişim: aeasian@hotmail.com — <http://ayseesraaslan.com.tr> — tel: 0535 2784833

Telif hakkı©1974, 1984. İngilizce form kullanım hakkı SCHOLASTIC TESTING SERVICE, INC. 480 Meyer road, P.o.box 1056. Bensenville, IL 60106-8056

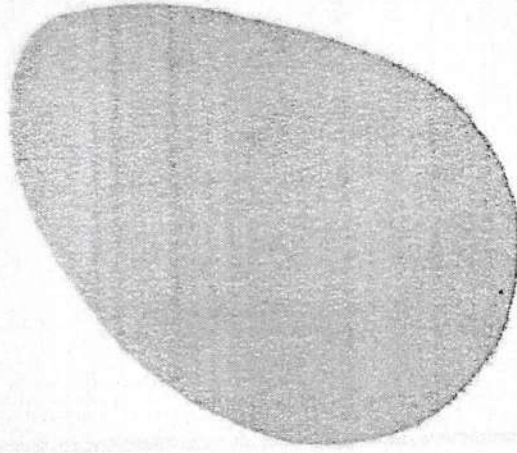
## FAALİYET 1. RESİM OLUŞTURMA

Bir sonraki sayfanın üzerinde eğri bir şekil bulunmaktadır. Bu şekil bir parçasını oluşturacak şekilde bir nesne ya da bir obje çizmeyi düşününüz.

Başkalarının düşünemeyeceği bir resim çizmeye çalışınız. İlk fikirlerinize yenilerini ilave ederek resminizin olabildiği kadar ilginç ve heyecan verici bir hikâye anlatmasına çalışınız.

Resmi bitirdiğinizde sayfanın altındaki satıra resminiz için bir başlık ya da bir isim yazınız. Mümkün olduğunca alışılmadık ve akıllıca bir başlık olmasına gayret gösteriniz. İsmi, resminizin hikâyesini anlatmaya yardım etmesi için kullanınız.









BAŞLIĞINIZ: \_\_\_\_\_

3



## FAALİYET 2. RESİM TAMLAMA

Bu ve bunun arkasındaki sayfada bitmemiş şekillere çizgiler katarak ilginç resimler veya nesnelere yapabilirsiniz. Ve yine başkalarının düşünemeyeceği şekiller ve nesnelere düşünmeye çalışınız. İlk fikirlerinize ilaveler yaparak resminizin ilginç ve bütün bir hikâye anlatmasına çalışınız. Her şekliniz için ilginç bir başlık düşününüz ve her resmin altındaki numaranın yanındaki çizgi üzerine yazınız.

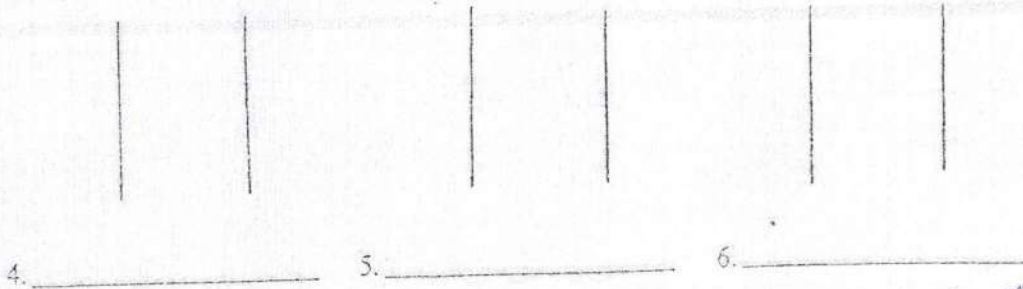
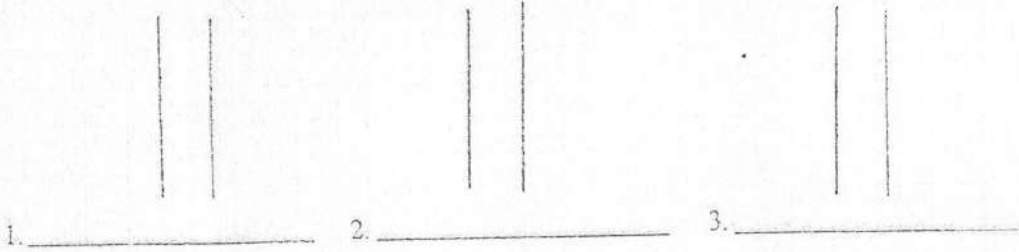
 1. _____	 2. _____
 3. _____	 4. _____



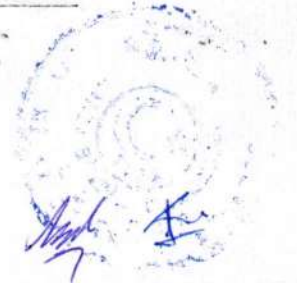


### FAALİYET 3. DOĞRULAR

On dakika içinde bu ve bunun arkasındaki sayfalardaki ikişer ikişer yan yana konmuş düz doğrulardan kaç tane resim veya nesne yapabileceğinizi görünüz. Doğru çiftleri yapacağınız resmin veya nesnenin ana parçası olmalıdır. Resminizi yapabilmek için doğru çiftlerine mum boyalarla veya kaleminizle çizgiler ilave edebilirsiniz. Yapacağınız resmi tamamlamak için, yan yana konmuş doğruların arasına üzerine ya da dış tarafına kısacası istediğiniz yere çizgiler katabilirsiniz. Elinizden geldiği kadar değişik nesnelere veya resimlere yapınız ve her birisinin ilginç bir hikâye anlatmasına çalışınız. Yaptığınız her resim için bir başlık bulunuz ve bu başlığı doğruların altındaki numaralanmış yerlerin karşısına yazınız.



*Arka sayfaya devam ediniz.*





7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_

13. \_\_\_\_\_ 14. \_\_\_\_\_ 15. \_\_\_\_\_

16. \_\_\_\_\_ 17. \_\_\_\_\_ 18. \_\_\_\_\_

*Arka sayfaya devam ediniz.*



19. \_\_\_\_\_ 20. \_\_\_\_\_ 21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_ 23. \_\_\_\_\_ 24. \_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_ 26. \_\_\_\_\_ 27. \_\_\_\_\_

28. \_\_\_\_\_ 29. \_\_\_\_\_ 30. \_\_\_\_\_



AKICI PUANLAMA KAĞIDI

TEST TARİHİ:										
SINIFI:										
OKULU:										
FORM:										
1. Akıcılık:	Fal 2:	Fal 3:	İkramiye:	Fal 3:	İkramiye:	Fal 3:	İkramiye:	Fal 3:	İkramiye:	Toplam
2. Orjinallik:	Fal 1:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	
3. Başlıkların soyutluğu:	Fal 1:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	
4. Zenginleştirme:	Fal 1:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	Fal 2:	İkramiye:	
Faliyet 1:	1(0-5)	2(6-12)	3(3-19)	4(20-26)	5(27-33)	6(34+)				
Faliyet 2:	1(0-8)	2(9-17)	3(18-28)	4(29-39)	5(40-50)	6(51+)				
Faliyet 3:	1(0-7)	2(8-16)	3(17-27)	4(28-37)	5(38-47)	6(48+)				
5. Erken kapamaya direnç	Fal 2:									
Yaratıcı Kuvvetler listesi										
1. Duygusal ifadeler										
2. Hikaye anlatma (çizgide, isimde)										
3. Hareket ya da faaliyet (koşma, dans, uçma, düşme)										
4. Başlıkların açıklayıcılığı										
5. Tamamlanmamış şekillerin birleştirilmesi										
6. Tamamlanmamış çizgilerin sentezi										
7. Alışılmadık görselleştirme										
8. İçsel görselleştirme										
9. Sınırları uzatma veya geçme										
10. Mizah ( isimde çizimde)										
11. Hayalgücü zenginliği (çeşitlilik, canlılık, güçlülük vs.)										
12. Hayalgücünün renkliliği (heyecan vericilik, uzaysallık vs.)										
13. Fantazi ( Mitolojik figürler, hikayeler, bilim, roman)										
Toplam İkramiye	Ortalama + ikramiye:									
Yaratıcılık indeksi:										

*[Handwritten signature]*

